التمر وانه لكالشجى لم يتسوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا والاخشبان جبلا مكة ومن العرب

لا ازول حتى يزول اخشباها [illegible] خشبا اي برية يابسة واكله خشبا قال [illegible] يقرا خشبا وطعام خشب

اي خشن وقد اخشوشب اي صار خشبا [illegible] وقال ابو عبيد كل شيء غليظ خشن فهو اخشب وخشب وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشبوا

قال وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء لا شيء ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل اخشب خشب اذا كان

لا خير فيه وخشب [illegible] له وسيوف [illegible] بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا

خصب

الخصب ضد الجدب يقال ارض خصبة وبلد اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اخلاق

سمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوه اجزاء وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اي صاروا الى الخصب

واخصب جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب وهو الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة قال الاعشى

كان على اسبائها [illegible] خصبة تدلى من الكافور غير مكمم

خضب

الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء اخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف

خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة [illegible] المراة الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب الظليم

اي اخضر والخاضب الظليم الذي اكل الربيع فاحمر ظنبوباه واصفر قال ابو دواد له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ويقال ذاك

خطب

للظليم دون النعامة الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت

المراة خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة الابرش لخطبة الزباء

لخطبى التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا والخطب الرجل الذي يخطب المراة ويقال ايضا هي خطبه وخطبته التي يخطبها

وخطب بالضم خطابة صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها

واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد [illegible] الذي [illegible]

خطب الداعي على الزوج [illegible] والاخطب الحمار تعلوه خضرة [illegible] والخطبان الحنظلة التي صارت فيها خطوط [illegible]

[illegible] خطبا بينة الخطب قال ذو الرمة [illegible] خطبا [illegible] ابو زيد اخطبك الصيد اي امكنك

[illegible] والخطب [illegible] وفيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب

خلب

وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم خلابة مثله والخلباء الخدوع

اي خدع والخلب من الرجال الخداعة قال النمر لقد [illegible] الخالة الخلبة ويروى بفتح اللام على التوجيه وهم الذين يخدعون النساء

وامراة خالبة اي محتالة وقوم خالة اي محتالون [illegible] من البيع قال ابن السكيت [illegible] وخلبوت خلاب اي خداع كذاب قال الشاعر

وشر الرجال الخالب الخلبوت والبرق الخلب الذي لا غيث فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب والخلب ايضا السحاب

الذي لا مطر فيه يقال برق خلب بالاضافة والخلب الكثير الوشي من الثياب [illegible] وعيث بمكرا كيرين في هالة [illegible]

[illegible] المخلب والخلب بالكسر حجاب [illegible] سواد البطن ويقال للرجل الذي تحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة

[illegible] وقد اخلب والخلب ايضا الليف قال [illegible] بمثل الخلب [illegible] وترك الاعمار

وكذلك الخلب بالسكين وللطير مخلب وخلبه و المخلب الظفر والسباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل النتقا اسنانه

وخلبت النبات احلبه خلبا اذا استخلبته اذا قطعته وفي المثل [illegible] الخبير اي قطع النبات وتاكله والخلبن الحمقاء والنون

للالحاق [illegible] قال ابن السكيت [illegible] قال الراجز يصف النوق وخلطت [illegible] بخليط حرقا اليدين خلبن

بالكراي وصف واصبتها [illegible] قال [illegible] ان الذي اخبر خبر ابن الصعق اذ كانت الخلبن [illegible] العنق و

الخناب الطويل من الرجال [illegible] الا ان كل ما كان على فعال من الاسماء [illegible]

اصله

قال الشاعر وكائن ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول يقول فهو مشدد حديد اللسان حديد النظر فاذا رايت به الامور

حقب

لمح نظرة وحطّه الى ما يحاوره ❊ الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب
وهي السنون والحقوب الدهور والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى او امضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه
التصدير تقول منه احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال الفصل حقب عام اذا احتبس مطره والاحقب حمار
الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقباء وقال كانها حقباء بلقاء الزلق والزلق العجز والحقيبة كل ما شد في مؤخر الرحل او القتب ومنه احتقب فلان الاثم
كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف ❊ الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلبت الناقة احلبها حلبا والحلب
...
حلوب وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء الذي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول
في الركوبة والقتوبة واشباههما واستحلب اللبن استدره والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اي حلبت له تقول منه
احلبني اي اكفني الحلب واحلبني يقطع الالف اي اعني على الحلب واحلب الرجل ابله اذا اعانه على حلبها واحلب الرجل اذا نتجت
ابله اناثا واجلب الرجل اذا نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها فتباع والاحلاب ان تحلب لاهلك وانت في المرعى ثم تبعث
به اليهم تقول منه احلبت اهلي والمحلب الناصر قال ... وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته
...
والحلب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ... وهو الحلب الذي تعتاده الظباء واسود حلبوب اي حالك
...
وكذلك الحيبة والحوبة الهم والحاجة وقال ابو عبيد ...
والحوب والحوبة الاثم والحاب مثله يقال حاب بكذا اي اثم ... قال النابغة
...
من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر لهم والحاجة وانشد الفرزدق فهب لي خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة ام ما يسوغ
شرابها وقال ابو كبير الهذلي ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي رعش العظام اطيش مشي الاصور ويقال الحق الله به الحوبة اي المسكنة

وفرط كراهية ان يلبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل ادبابة وصغارة ودنامة وخنابة لانه الان قد امن اللبس
بالمصادر وخنابة ... قال الراجز ...

خوب

... الخوبة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الارض اي بموضع سوء لا رعي به قال ابو عمرو اذا

خيب

قلت اصابتنا خوبة فانما هي الجاعة ❊ خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته انا تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة ونقول خيبة لزيد وخيبة لزيد بالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء الكسائي
يقال وقعوا في وادي تخيب على تفعل بضم التاء والخاء وكسر الياء غير مصروف معناه الباطل

داب

فصل الدال ❊ داب فلان في عمله اي جد وتعب دأبا ودؤبا فهو دئب قال الراجز راحت كما راح ابو رئال فاهي الفؤاد دائب الاجفال والدائبان الليل

دبب

والنهار والداب العادة والشان وقد يحرك قال الفراء اصله من دابت الا ان العرب حولت معناه الى الشان ❊ دب على الارض يدب
دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التي تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج اي الاحياء
والاموات ودب الشيخ اي مشى مشيا رويدا وادببت الصبي اي حملته على الدبيب ويقال ... اي احد ... وهو من دببت اي
... والدب من السباع والانثى دبة
... قال الشاعر ...

دب

...

دعب

على الصيد اي ضربته والدرب معروف واصل الدرب المضيق في الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم ❊ الدعابة

داب

المزاح وقد دعب فهو دعاب والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف ❊ الدئب نجم ...

دب

... الغرا الدنابة بتشديد النون وكذا الدنبة مقصور ...

ذاب

فصل الذال ❊ الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع القليل اذؤب والكثير ذئاب وذؤبان ...
... ابو عمرو الذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر ...
... قال ...
...
وكلهم استثقلوا ...
ملاب ... الملاب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبب

ذبب

الحاجة ومنه قولهم إنما فلان حوبة أهل بيت [illegible]

وحوب زجر للإبل [illegible] خوب وحوب وحوب [illegible]

[illegible] من الضبط في البلاد [illegible] والحوب [illegible]

[illegible] قال [illegible]

[illegible] فصل [illegible]

[illegible] تعلم علي [illegible] غلامي [illegible]

[illegible]

[illegible]

خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا إذا راوح بين يديه ورجليه [illegible]

[illegible] خب البحر إذا اضطرب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

رتب

[illegible]

رجب

[illegible]

رجب

[illegible]

ذهب

[illegible]

فصل الراء

راب

[illegible]

ربب

[illegible]

الربة

ردب الإردبّ مكيال ضخم لأهل مصر قال الأخطل والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون إردبًّا بدينار والإردبّة القرميد وهو الآجر الكبير

رزب المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة ابن السكيت المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب الإرزبّ القصير وهو ملحق بجردحل وركب إرزبّ أي ضخم قال رؤبة [illegible]
[illegible] إرزبّ والإرزبّة التي يكسر بها المدر فإن قلتها بالميم خففت [illegible] وأنشد الفراء ضرب بالمرزبة العود النخر وأما المرزبان
[illegible] الفرس فمعرب والجمع مرازبة [illegible] قال أوس [illegible] صفة أسد كالمرزبان عيال بأوصاله [illegible]
كالمرزبان [illegible]

رسب رسب الشيء في الماء يرسب رسوبًا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب أي ماضٍ في الضريبة [illegible]

رضب الرضاب الريق المرشوف [illegible] السحاب [illegible] قال [illegible]

رطب الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطّبته أنا ترطيبًا وغصن رطيب وريش رطيب أي ناعم والمرطوب
صاحب الرطوبة والرطب النعم [illegible] الكلأ ومنه قول ذي الرمة حتى إذا معمعان الصيف هبّ له [illegible]
طيبه [illegible] والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبًا والجمع رطاب تقول رطبت الفرس رطبًا ورطوبًا عن أبي عبيد [illegible]
[illegible] من التمر [illegible] الواحدة رطبة وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضًا [illegible] وجمع الرطبة رطبات [illegible] وأرطب البسر صار
رطبًا وأرطب النخل صار ما عليه رطبًا ورطبت القوم ترطيبًا إذا أطعمتهم الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلأ

رعب الرعب الخوف تقول منه
رعبته فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تقل أرعبته [illegible] الفروق [illegible] المرعّب المقطع والرعيب الذي يقطر دسمًا والرعيبة
بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته [illegible] الوادي قال [illegible]
[illegible] وسنام رعيب أي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء [illegible]
من الحمام [illegible] رعبية

رغب رغبت في الشيء إذا أردته رغبة [illegible] ورغبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه [illegible] والرغيبة العطاء الكثير والجمع رغائب قال الشاعر
[illegible] الرغائب [illegible] والرغيب الواسع الجوف تقول [illegible] رغيب [illegible] وفرس رغيب الشحوة [illegible] والرغب بالضم الشره
[illegible] الرغب شؤم [illegible] رغبًا فهو رغيب [illegible] أبو عبيد [illegible] ابن السكيت [illegible] لا تسيل إلا من مطر
كثير [illegible]

رقب الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء أرقبه رقوبًا ورقبة ورقبانًا بالكسر فيهما إذا رصدته
والرقيب الموكل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الإكليل إذا طلعت الثريا عشاءً غاب الإكليل وإذا طلع الإكليل
غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر [illegible] والمرقب الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب [illegible] وأي حافر والرقوب
[illegible] وكذلك [illegible] أبو عبيدة [illegible] قال [illegible]
[illegible] المراقبة [illegible]
الرقبة [illegible] والرقبى [illegible] أرقب [illegible] والرقبة [illegible] لأنه كان
[illegible] حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد [illegible] قال
لذلك الرجل [illegible] والرقوب من الإبل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل الرأس ورقبه والرقبا بد الرجل
الذي يرقب القوم [illegible]

ركب ركب ركوبًا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب إذا كان على بعير خاصة فإذا
كان على حافر فرس أو حمار قلت مر بنا فارس على حمار [illegible] لا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمار قال والركب أصحاب الإبل في السفر
دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والأركوب بالضم أكثر من الركب والركبان
الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار ويقال هم ركاب السفينة والركب واحد ركاب البر والبحر وركاب السرج معروف

والركاب

والركاب الإبل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثل الكتب وزيت ركابي لأنه يحمل من الشام على الإبل والركوب والركوبة
ما يركب يقال ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة أي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبهم والركوبة ثنية بين
مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أي مركوب [illegible] أي يصلح للركوب وأركب المهر حان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له
ما يركبه والراكب من النخل ما ينبت في جذع النخلة وليس له في الأرض عرق والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب إتيانها والركبة معروفة و
جمع القلة ركبات وركبات وركبات وللكثير ركب [illegible] كل ما كان على فعلة [illegible] موضع العين منه بالضم وكذلك المضاعف
[illegible] العظيم الركبة [illegible] أركب [illegible] أعظم من الأخرى [illegible] مثل كسرته [illegible]
والركب بالتحريك منبت العانة [illegible] قال الفراء هو للرجل والمرأة والشعر [illegible] لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا
[illegible] ولقولة تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فهو مركب وركيب والمركب أيضًا الأصل والمنبت [illegible]
كريم المركب [illegible]

رنب الأرنب واحدة الأرانب [illegible] قال [illegible] غلام من
[illegible] الأرانب [illegible]
[illegible] الأرانب [illegible]

رهب اللغة [illegible] رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبًا بالضم ورهبًا بالتحريك أي خاف [illegible] رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب خير من أن ترحم
[illegible] والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية [illegible] الأصمعي الرهب
الناقة [illegible] والرهب أيضًا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر [illegible] رهاب [illegible]

روب [illegible] الرهابة [illegible] روبة اللبن [illegible] من [illegible]
[illegible] روبة [illegible] وروبة الليل أيضًا طائفة منه [illegible] روبة الليل وروبة الفرس
[illegible] والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة أهله [illegible] ابن الأعرابي
[illegible] وراب اللبن يروب روبًا أي خثر وأدرك فهو لبن رائب وروبة
[illegible] الذي [illegible] فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما
لم يمخض قال أبو عبيد إذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله [illegible]
[illegible] سقاطًا [illegible] أي مختلطًا خاثرًا [illegible] أرأيت [illegible] ولم ينزع زبده
وراب الرجل إذا تحير [illegible] أي مختلطًا [illegible] الأنفس مختلطون [illegible]
[illegible] الرائب [illegible] قال [illegible] الأصمعي [illegible] رائب

ريب [illegible] الريب الشك [illegible] والريب ما رابك من أمر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك [illegible]
[illegible] قال [illegible] كأنني أريته بريب وأراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب [illegible]
[illegible] وريب المنون حوادث الدهر قال الشاعر [illegible]

زأب زأبت القربة وازدأبتها إذا حملتها [illegible] قال [illegible]
[illegible] الأزب [illegible] كثرة الشعر [illegible] الأذن [illegible]
[illegible] قال الكميت [illegible] الأزب [illegible] وعام أزب أي خصيب
كثير النبات [illegible] الزباء ملكة الجزيرة [illegible] الزباب جمع زبابة وهي فأرة صماء [illegible] المثل فتقول
أسرق من زبابة [illegible] وزبّت الشمس [illegible] للغروب والزبيب [illegible]

تقول زنب فلان عنبه تزنيبا والزنبية قرحة تخرج في اليد والزنبيتان الزنقتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زنب شدقاه
أي خرج الزنب عليهما ومنه الحي ذو الزنبيتين يقال وهما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزنزب ضرب من السفن زخوب (زخب)
وتشديد البا الغليظ يقال صار ولد الناقة زخوبا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه ه الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد (زرب)
اذا دخل فيها قال ذو الرمة وبالشمائل من جلان مقتنص رذل الثياب خفي الشخص منزرب والزرب والزريبة ايضا حظيرة للغنم من خشب قال ابو السكيت وبعضهم
يقول زرب بالكسر الكسائي زربت الغنم أزربها زربا وقال ابو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب الغنم وربية السبع موضعه الذي يكن فيه والزرابي
والزرابي النمارق والزرابي ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلاء وقال يا بأبي أنت وفوك الأشنب كأنما ذر عليه الزرنب (زعب)
من المال يقال زعبت له زعبة من المال وزعبة من المال اذا دفعت له قطعة منه وزعبه على زعبا اي دفعه الاصمعي زعب الشيء اذا احتمله
يقال مر يزعب بحمله اي مر مسرعا وزعبت الشيء اي دفعته وجا السيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي فاذا امتلأ يزعب بالماء نعم ملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح
واجوبة كالزاعبية وخزها ايادها شيخ العراقين امردا يقال سنان زاعبي واما قول [illegible] بن هرمة يكاد يهلك الوائل الصادي
يقال سيل زاغب في الاودية اذا عباب السيل كثرته وتدافعه يقال سيل مزلعب بزيادة اللام ه الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفرخ (زغب)
زغب وقد زغب الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جرى الماء فيه والازغب الشعر اذا انبت بعد الحلق والازغب [illegible] الفرخ طلع ريشه
بلا زغب والزغرب الماء الكثير وقال الكميت وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من فعالك زغرب قال الاصمعي الزغرب البحر (زقب)
الكثير ه زقبت الجرذ في جحره فانزقب اي ادخلته فدخل وطريق زقب اي ضيق قال ابن احمر ومثل [illegible] الرابي علجم مطارب زقب
اميالها فيح ويروى زقب بالضم ابن السكيت الازيب على افعل النشاط ويقال فلان ولد ازيب منكرة اذا كان مرحا سريعا من (زيب)
النشاط والازيب الدعي قال الشاعر وما كنت فقعا قبل ذلك ازيبا والازيب العداوة والازيب النكبا التي تجري بين الصبا والجنوب قال (زيهب)
ابو عمرو وقول الشاعر يحيش ازيبه فيها الكثير ابو زيد اخذني من فلان الازيب هو الفزع **فصل السين** ابو عمرو سابل الرجل سبابا (سبب)
اذا خففته حتى تنجو السلب ايضا الرق والجمع السبوب في المسيل مثله وهو ساق العسل الا ان اباد ويب حكى همزه في قوله يصف مشتار العسل
تابط خافة فيها اساب فاصبح يقتري مسدا بشيق اراد ابيعها اسبيعها فقلب اشيق حبلا وسباب الشهر [illegible] ه السب الشتم وقد
سبه يسبه وسبه ايضا بمعنى قطعه تقول ما رايته منذ سبة اي منذ زمن من الدهر كقولك منذ سنبة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست
وسبه يسبه اذا طعنه في السبة وقال [illegible] فما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب يعني معاقرة غالب وسحيم فقوله سب شتم
وسب عقر والسباب الشاتم والسباب التقاطع ورجل سب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر سبة عليه بالضم اي عارا يسب به
ورجل سبة اي يسبه الناس وسببة اي يسب الناس قال ابو عبيد السب بالكسر الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك قال الشاعر
لا تسبنني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم والسب ايضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة
يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب الحبل في لغة هذيل قال ابو ذويب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها
والسبوب الحبال قال ساعدة صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب والسب شقة كتان وجمعها سبائب والسبيبة
مثلها قال [illegible] الراجز ينير اوسدى به الخذرنوق سبابا يجيدها ويصفق والسبسبة اي خيار لانه
يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله وقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب ايضا كل شيء يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة
واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورقيت اسباب السماء بسلم والله مسبب الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب
والتسبب المعانة يقال بلد سبسب وبلد سباسب وقول النابغة دقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب
يعني به عيدا لهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام سحب السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي
فانسحب جررته فانجر وتسحب به عليه اي ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل اسحوب اي اكول شروب وسحبان
اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان سحب
السحاب

السحاب تالاة يتخذون [illegible] وغيره أسرتهما من الجوهر [illegible] والجمع سحب ه السارب الذاهب على وجهه في الارض قال الشاعر انى سربت وكنت غير (سحب) (سرب)
سروب وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للرعي قال [illegible] التغلبي [illegible] فرأيناهم وتحت حلقنا [illegible] فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن
هو مستخف بالليل وسارب بالنهار اي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اي لا ارد ابلك تذهب حيث شئت
اي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خل
له سربه قال ذو الرمة خلى لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وفلان امن في سربه اي في نفسه وفلان [illegible]
واسع السرب اي رخي البال والسرب ايضا موضع [illegible] ومحشو [illegible] أي قطيعه تقول مر بي سربة بالضم اي قطعة من قطا وخيل وحمر وظبا
قال ذو الرمة يصف ما سوى ما اصاب الذيب منه وسربة اطافت به من امهات الجوازل ويقال ايضا فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب قال الشنفرى
عدة [illegible] والسرب [illegible] قال ذو الرمة كانه من كلى مفرية سرب
قال ابو عبيد [illegible] والسرب ايضا بيت في الارض تقول انسرب الوحشي في سربه
والسرب [illegible] قطعة يقال سرب على الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل سربة بعد
سربة [illegible] وتقول ايضا سربت القربة اذا صببت فيها الماء ليبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم
الرا الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر الى السرة قال الاعشى الآن لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم والمسربة بالفتح واحدة (سرجب)
المسارب وهي المراعي [illegible] ه [illegible] اي طويلة على وجه الارض [illegible] الا (سعب)
صعق في [illegible] يجري منه ما صار فيه [illegible] ذي الرمة [illegible] (سغب)
[illegible] الصلاة الحجر اراد التزوج فقلبه ه سغب الرجل يسغب سغبا اي جاع فهو ساغب سغبان وامرأة سغبى ويتيم ذو مسغبة
اي ذو مجاعة ه السقب القرب [illegible] وقد سقبت داره بالكسر اي قربت واسقبتها انا اي قربتها والسقب الذكر (سقب)
من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن حائل [illegible] والسقبة عندهم هي الجحشة قال الجعدي يصف حمارا وحشيا وسقبة [illegible] مهضومة
الحشا [illegible] وناقة مسقاب اذا كانت عادتها ان تلد الذكور قال عز امسقابا للفحل اسقبا
[illegible] والسقب الطويل من كل شيء [illegible] والسقب عمود الخباء والسقبة مثله ه سكبت الماء سكبا اي صببته وماء (سكب)
مسكوب يجري على وجه الارض من غير حفر [illegible] والسكب [illegible] مسكوب قال الشاعر [illegible]
[illegible] ومسكب اي مسكوب [illegible] والسكب ايضا ضرب من الثياب [illegible]
[illegible] والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح قال [illegible] يصف [illegible] كانه من ندى العرارة والقلام [illegible]
[illegible] السكب الواحدة سكبة [illegible] قال لبيد [illegible] ه سلبت الشيء سلبا (سلب)
والاستلاب الاختلاس والسلاب [illegible] وهي ثياب المآتم السود قال لبيد في السلب السود وفي الامساح تقول منه تسلبت
المرأة اذا احدت يقال [illegible] والسلب [illegible] اذا [illegible] حتى كانها تخرج من جلدها
والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كان اعناقها [illegible] ويروى بالضم
[illegible] وهو جمع سليب بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفن يقال اخذ فلان في اساليب من القول
[illegible] والسلب ايضا [illegible] [illegible] المعقل
[illegible] قال الشاعر [illegible] سليبا [illegible] الاصمعي قال
[illegible] الصحيح ما قاله الاصمعي ومنه قولهم اسلب الثمام والسلوب من النوق التي القت ولدها [illegible] اسلبت
[illegible] سلب القوائم وهو الخفيف [illegible] ورجل سلب اليدين بالطعن والضرب [illegible]

المسلحب المستقيم من الطريق واسلحبّ أي امتدّ وقد اسلحبّ اسلحبابا قال جران العَوْد فخرّ جوان مسلحبّا كأنّه على الأرض [illegible]
سلهب تقطر [illegible] السلهب من الخيل الطويل على وجه الأرض ثمّ اجاب الصادر وصف اعرابي فرسا فقال اذا عدا اسلهبّ واذا قيد اجلعبّ واذا انتصب اتلأبّ
سنب مضى سنب من الدهر وسنبة أي برهة وسنبتة ايضا بزيادة التاء الحاقا لها بالرباعي [illegible]
سهب [illegible] لقولهم في الجمع سنابت [illegible] السهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سهبة بعيدة القعر
ومسهبة ايضا بفتح الهاء حفروا فاسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء واسهب الفرس اتّسع في الجري وسبق واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام
سيب فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب الرجل على ما لم يسمّ فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحيّة ٥ السيب العطاء والسيوب الركاز
والسيب مصدر ساب الماء يسيب [illegible] والسائبة الناقة التي كانت تسيّب في الجاهليّة لنذر ونحوه وقيل هي امّ البحيرة كانت الناقة اذا
ولدت عشرة ابطن كلهنّ اناث سيّبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتّى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن
بنتها الاخيرة وهي بمنزلة امّها في انّها سائبة والجمع سيّب مثل نائم ونوّم ونائحة ونوّح والسائبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت
سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسياب مثل السحاب البلح والسيابة البلحة
شأب بها سمّي الرجل وقد شدّده بعضهم وقلت سيّاب وسيّابة والسوبان اسم واد

فصل الشين

الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره
شبب والجمع الشآبيب قال [illegible] بن [illegible] يصف الحمار والاتن اذا ما التحامس شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا وشؤبوب كلّ شيء شدّته وحدّته
اذا عدا واشتدّ عدوه رأيت لجاعرتيه تكسّرا ٥ الشباب جمع شابّ وكذلك الشبّان والشباب ايضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب
تقول شبّ الغلام يشبّ بالكسر شبابا وشبيبة واشبّه الله واشبّ الله قرنه بمعنى والقرن زيادة في الكلام وامرأة شبّة وشابّة بمعنى وبنو شبابة
قوم بالطائف واشبّ الرجل بنين اذا شبّ اولاده واشبّ لي الشيء أي اتيح لي وشبّ ايضا على ما لم يسمّ فاعله فيهما وقولهم اعييتني من شبّ الى دبّ
أي من لدن شببت الى ان دببت على العصا [illegible] رسول الله صلّى الله عليه وسلّم [illegible] من شبّ الى دبّ [illegible]
[illegible] والتشبيب النسيب بالنساء وهو يشبّب بفلانة أي ينسب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول
شبّ الفرس يشِبّ ويشُبّ شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب واشببته انا اذا هيّجته وكذلك اذا حرن يقال برئت من شبابه وشبيبه
وعضاضه [illegible] والشبب المسنّ من ثيران الوحش الذي انتهى اسنانه وكذلك الشبوب تقول منه اشبّ الثور فهو مشبّ وربّما قالوا
له المشبّ بكسر الميم وقال ابو عبيدة الشبب الثور الذي انتهى شبابا ابو عمرو مررت برجال شببة أي شبّان والشبّ حجر يشبه الزاج وشببت
النار والحرب اشبّهما شبّا وشبوبا اذا اوقدتهما والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا أي يزيد فيه ويقوّيه وفي الشعر
شجب يشبّ لونها أي يظهره ويحسّنه ويقال للجميل انّه لمشبوب قال ذو الرمّة اذا الاروع المشبوب اضحى كانّه على الرحل ممّا مسّه السير احمق
شجب بالكسر يشجب شجبا أي حزن او هلك فهو شجب وشجب يشجب بالضمّ شجوبا فهو شاجب أي هلك وشجبه الله يشجبه شجبا
أي اهلكه يتعدّى ولا يتعدّى يقال ما له شجبه الله [illegible] قال ابن السكّيت غراب شاجب أي شديد النعيق
شجب [illegible] والشجب الخشبة التي يلقى عليها الثياب والشجب اعمدة من اعمدة البيت قال الهذلي [illegible]
شحب وفي معاقيها ماء الشجوب ويشجب بن يعرب بن قحطان ٥ شحب جسمه يشحب شحوبا اذا تغيّر قال [illegible]
شخب [illegible] الطعم [illegible] وشحب جسمه بالضمّ شحوبة لغة فيه حكاها الفرّاء ٥ الشخب بالضمّ ما
امتدّ من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب في الاناء وشخب في الارض أي يصيب مرّة ويخطئ اخرى والشخب بالفتح المصدر وتقول شخبت اللبن
شخب [illegible] الليث [illegible] يحوض القناة [illegible]
يقال انّها لا شخب [illegible]
شذب الشذب بالتحريك [illegible]

اذ حطّ عنه الشذب [illegible] وتشذّب الشجر تشذيبا وجذع مشذّب [illegible] الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا أي دفع
والشاذب المتنحّي عن وطنه [illegible] رجل شذب العروق [illegible] الواحد شذبة وهو ما اكل [illegible] والرمة والجمع
شرب [illegible] شرب الماء وغيره شربا وشُربا وشِربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة
الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان [illegible] والشراب ما يشرب والشريب الذي يشاربك والشربة ايضا المرّة الواحدة من الشرب
[illegible] اشربا [illegible] في الابل الا [illegible] جمع شارب [illegible] جمع الشرب
شريب قال [illegible] والشربة [illegible] وكذلك الشربة بضمّ الراء والشارب
العلاب [illegible] والشريب المولع بالشراب مثل الخمّير والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه
[illegible] ويكون مصدرا ابو عبيدة يقال [illegible] وشرب [illegible] للملح والعذب [illegible]
[illegible] قال الراجز [illegible] الشريب اخذه [illegible]
[illegible] يوكل وشرب أي بعث [illegible] والشربة بالتحريك
[illegible] والجمع شرب وشربات قال [illegible] والشوارب مجاري الماء
في الحلق وحمار [illegible] الشوارب [illegible] واشرب [illegible] الاشراب لون [illegible] الابيض حمرة أي علاه
ذلك [illegible] حمرة [illegible] أي مقدار الريّ مثل الحسوة والجرعة واللقمة واشرب في قلبه حبّه أي خالطه
[illegible] واشربوا في قلوبهم العجل [illegible] والشاربة القوم [illegible]
[illegible] ابن السكّيت [illegible] الثوب العرق [illegible] والشراب [illegible] والشرابية بضمّ
الشين [illegible] الشراب [illegible] ويقال [illegible] ما ذاق فلان عنا شربة واحدة [illegible] بالضمّ [illegible]
شرجب [illegible] الشرجب الطويل [illegible] الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود ٥
[illegible] ابن السكّيت [illegible] الشاسب اليابس من الضمر [illegible]
[illegible] قال [illegible] العقيلي [illegible] الشصب [illegible] الشصب
[illegible] والشصائب الشدائد [illegible] شصب [illegible] شطب [illegible]
[illegible] ٥ الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد
شطبا اذا شقّقته [illegible] قال ابو عبيدة [illegible] الشاطبة [illegible]
الشواطب وجارية شطبة أي طويلة [illegible] والشطبة [illegible] والاديم [illegible]
[illegible] شطب [illegible] والواحد شطبة [illegible] شطب [illegible]
[illegible] الشعب ما تشعّب من قبائل العرب والعجم [illegible] والجمع الشعوب والشعوبية
فرقة لا تفضّل العرب على العجم [illegible] الشعوب [illegible] القبائل العظيمة [illegible]
[illegible] وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثمّ الفصيلة ثمّ العمارة ثمّ البطن ثمّ الفخذ [illegible]
[illegible] في الرأس [illegible] والشعب الصدع [illegible] ايضا الشعب [illegible] والشعب [illegible]
[illegible] الاضداد [illegible] شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرّق وتفرّق شعبهم [illegible]
[illegible] شعب الحيّ بعد التيام [illegible] هذه القبيلة التي شعب [illegible]
[illegible] بالكوفة يقال لهم شعبيّون [illegible] عامر بن شراحيل الشعبي [illegible]

غيرهم اى من كان منهم يقال لهم الشعوب ومن كان منهم باليمن يقال لهم الذين شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والشعب
التفرق والشعب الصدع واشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع قال كانوا اناسا من شعوب فشعبوا ابو عبيد الشعيب المزادة
والراوية والسطيحة شيء واحد وتقول اشعب ما بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال ذو الرمة يصف شيخ الشبا
من الشعب والشعب الحبل الطويل في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شعب شعبا جرد اى شغلت ثوره المولد [illegible] والشعب ايضا ما
لبني [illegible] والشعب الطريق وقال [illegible] ومالي الا آل احمد شيعة ومالي الا مشعب الحق مشعب والشعب الطريق واغصان الشجر اى تفرقت والشعبة
بالغم والجرة الشعب هي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر [illegible] شعبه والشعبة ايضا المسيل
الصغير يقال شعب مخايل اى مسيلة سيل والشعبة ايضا الفرقة تقول شعبتهم المنية اى فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي
معرفة لا يدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الدوبة وهي قطعة يشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اى شعبت في مواضع منها شدد للكثرة والشعبة
الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وهو الذي يقال له اطمع من اشعب وشعبي اسم موضع [illegible] وفتح العين
قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اعبد حل في شعبى غريبا الؤما لا ابا لك واغترابا وشعبعب موضع قال الشاعر هل اجعلن الخير مرتقة
على شعبعب بين الحوض والعطن وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اى ارسله ه الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب
تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم بمعنى وقال الحومة اى اوجبت واستعبت على الخاب ابتهاد ان شغب شعن قال ابو عبيد ويقال
كان يمنى يجود ذر ولد بعد الله شغب المستهوب المربره وشغبت عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة ضعيفة وانه لمشغب ايضا بالتحريك اسم امرأة لا يدخل
في المعرفة شاغبة ابو شغاب ومشغب وشغب ومشغب ه الشغزبية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان يلوى رجله برجله تقول شغزبته شغزبة
واخذته بالشغزبية قال ذو الرمة وليس بين اقوام فكل اعد له الشغازب والمحالا ه الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب
وشقوب ابن السكيت عن ابي عمرو شقب وشقب بالفتح والكسر قال وهو كل لهب اذا اشرفت عليه ذهب في الارض والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين ه
والشرقب الرجل الطويل ه كبش شقحطب اى ذو قرنين منكرين كانه شق حطب ه الشنب حدة في الاسنان ويقال برد وعذوبة امرأة شنباء بينة
الشنب والجوهري حكى عن الاصمعي يقول الشنب برد الفم والاسنان قال ان اصحابنا يقولون في حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لانها
اذا اتت عليها السنون احتكت فقال ما هو الا برد فمها وقال ذو الرمة في الثنايا وابيضها مستعذب [illegible] يقول الاصمعي لان الحب المشرب فيها حدة ه الشوب
الخلط وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر معا قوديه القصاع مشيب الهبايه على شيب الذي اسم والعلا اى مخلوط بالتوابل والسباع
وقولهم ماعنده شوب ولا روب اى لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول او العمل والشياب اسم ما يشوبه وشابة اسم جبل اي
ذو ذنب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس ه الشهبة في الالوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا
والشهب الراس يقول شهب وقد اشهب اشهيبابا واشهاب اشهيبابا وهو مثله والشهباء من الفرس شعر يخالف البياض واشهاب
الزرع اذا هاج وبقي في خلاله شيء اخضر ويقال لليوم ذي الريح البارد والصقيع اشهب والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والبغل الاشهب
الذي يرد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع [illegible] شهبان قال الاخفش مثل حساب
وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوب [illegible] ه الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة وقال الراجز [illegible] الكبير تشهبر به [illegible]
بعظم الرقبة والالم تحرك في العجوز ه الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن
السكيت وقد عني بالراس قد شاب المشيب يعني به الشيب وليس معناه خالطه والشيب [illegible] ذوائبه [illegible] موقع المسبع على السواد وقال
اي بيض مسوقة الاشيب المبيض الراس قد شاب راسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل كقول
ملاده فلان بليله شيبا باللام واذا اشعلت وبات بليلة حرة اذا لم يفتض واشتعل الراس شيبا نصب على التمييز وقال [illegible] على المصدر
لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا والشيب جبل والشيب ايضا الحبال تسقط عليها الثلج [illegible] شابة [illegible]

الا ابل يعوث وعلى بيت السنان شب الجون واسعد واسه شيبة الجون واشاب الجون راسه وراسه واشاب الزجل اى شاب اولاده
وشيبان حي من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والاخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة
وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب
قال تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان شهرا قماح وهما اشد الشتاء بردا سميا بذلك لبياض الارض
بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت اذا امست الآفاق غبرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب اى من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر
الشين والميم

فصل الصاد

الصوابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصواب والصئبان تقول صئب راسه واصاب ايضا اذا كثر صئبانه و
صئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصآب على مفعل وصئب الماء واصاب ايضا فسكب الماء بعضه [illegible] وتقول ما اصاب
هو كقولك ما شبه ما خطاه قال الراجز تنضح دمعا [illegible] والصبابة رقة الشوق وحرارته يقال رجل صب اى عاشق مشتاق وقد صببت
يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصبا الى الظاعنين اذا ما صديقك لم يصبب والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبابته
والصبة بالضم القطعة من الخيل والغنم ومن الابل ما بين العشرة الى الاربعين والصبة ايضا مثل الصبابة وقد مضت صبة من الليل اى
طائفة وفي الحديث لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضهم رقاب بعض والزهري اشتق الصب في الحية السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبت
والصبيب ما ورق السمسم قال ابو عبيد يقال انها ورق السمسم او غيره من نبات الارض قد يختضب به [illegible] سواده منه قال علقمة بن عبدة
فاوردها ما كان جمامه من الاجن حنا معا وصبيب وبقال في عصارة [illegible] العصفر الدم والصبيب الخضر [illegible] والصب ما انحدر من الارض ه
وتصبب الشيء [illegible] قال الراجز اذا الادلاء اكتها اصبنبا ه وحش صبصاب [illegible] ه صحبه يصحبه بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب
صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع قال وقال الصحابة [illegible] وصحبان مثل شاب وشبان
والاصحاب جمع صحب مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي
ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخما واصحبته الشيء اى جعلته له صاحبا واستصحبته الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا
فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند
الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها لم توافق هذه الحروف
لشدة مخارجها فابدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان ويعذب في اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقادت بعد صعوبة قال [illegible]
[illegible] واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزق ما عليه الشعر وقد اصحبته اذا تركت صوفه او شعره عليه فلم تعطنه
والجلد المصحب الذي عليه الشعر عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب [illegible] واصحب اى احمر [illegible] الصخب الصياح
والجلبة تقول صخب الرجل بالكسر فهو صخاب وصخبان ه اصطخب افتعل منه وقال [illegible] في الوزن مصطخب ويقال صخب الاذى اذا كان له صوت
الصرب اللبن الحامض [illegible] والصرب ايضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح [illegible]
والسلطان [illegible] الطرثوث والصرب الواحدة صربة [illegible]
والصرب [illegible] يضرب فيه اللبن [illegible] اذا [illegible]
بوله [illegible] قبل الحيوة [illegible]
[illegible] ه الصعب نقيض الذلول والانثى صعبة وتقول [illegible] بالتسكين [illegible] من الجبل صعبا
صعب الامر صعوبة اى صار صعبا واصعبت الامر وجدته صعبا واصعب الجمل فهو مصعب اذا ترك فلم يركب ولم يمسه حبل حتى صار صعبا [illegible]
عليه [illegible] مصعب بن الزبير وعيسى بن مصعب [illegible] المنذر بن ماء السماء يلقب بالمصعب قال لبيد والصعب ذو
القرنين امسى ثاويا بالحنو في جدث اميم مقيم ه الصقب السقب [illegible] وصقب اثني بيته اذا رفع وسطها [illegible] صقب منهو واده بالكسر

٨

صقعب

لم تُجرَّب وفي الحديث الجار أحق بصقبه وتقول أصقبه فصقب أي قرّبه فقرب والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الأطول والجمع صقوب والصقب أيضا

صلب

[illegible] والصقب الطويل من كل شيء [illegible] والصاقب اسم جبل ❁ الصقعب الطويل ❁ أبو عمرو الصلب والصليب الشديد وكذلك الصلب بتشديد

اللام [illegible] صلب الشيء [illegible] الشاعر [illegible] أي شدّها وتقول أيضا صلب الرطب إذا بلغ اليبس فهو مصلّب بكسر اللام

[illegible]

صلهب

[illegible]

صنب

[illegible]

صوب

[illegible]

صهب

[illegible]

فصل الضاد

ضبب

[illegible]

ضرب

[illegible]

ضهب

[illegible]

فصل الطاء

[illegible]

طُبَيْبٌ عند العرب قال المرار [illegible] من الشبه [illegible] وفلان يستطب لوجعه أي يستوصف الدواء أيها يصلح لدائه

والطب السحر تقول منه طُبَّ الرجل فهو مطبوب وتقول أيضاً ما ذاك بطبي أي بدهري وعادتي قال [illegible]

ورجل طَبٌّ بالفتح أي عالم وفحل طب أي ماهر بالضراب الأصمعي الطِّبابة الجلدة التي تغطى بها الخرز وهي معترضة كالإصبع مثنية على موضع الخرز

[illegible] قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا تقول منه طببت السقاء أطبه وطببته أيضاً شدد للكثرة قال الكميت

[illegible] أو النّاطفات الصادقات إذا غدت أسقية لم يفرهن بالطبب والطبابة أيضاً طريقة من رمل أو سحاب وكذلك الطبة بالكسر والطبة أيضاً الشقة

المستطيلة من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها إذا طلعت والتطبيب أن تعلق السقاء في عمود البيت ثم تمخضه

والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب قال [illegible] أصابها تطبطب ثدياها فطار طحينها كأن ذيّان طحربة والطحربة والطحربة

أي قطعة خرقة وما في السماء طحربة أي شيء من غيم الطحلب والطحلب هذا الأخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء فهو مطحلب الطرب خفة تصيب الإنسان

لشدة حزن أو سرور وقد طرب [illegible] قال الكميت ولم يتطربني بنان مخضب والأطراب [illegible] والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر [illegible]

والتطريب في الصوت مده وتحسينه وطرّب الطائر [illegible] الطرطبة [illegible]

[illegible] طلبت الشيء طلباً وكذلك اطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب أيضاً جمع طالب قال ذو الرمة [illegible]

[illegible] والمطلوب والطلب [illegible] والمطالبة [illegible]

[illegible] أي أسعفه بما طلب وأطلبه أي أحوجه إلى الطلب وهو من الأضداد [illegible]

[illegible] قال الشاعر [illegible]

الطنب حبل الخباء والجمع أطناب [illegible] أطناب الشجر عروق الشجر وعصب الجسد [illegible]

[illegible] قال امرؤ القيس [illegible]

[illegible] الطيب خلاف الخبيث [illegible] قال علقمة [illegible]

[illegible]

طرب

طلب

طنب

طيب

[illegible]

ظلب

عيب

فصل العين

[illegible]

عقب

[illegible]

عتاب

عجب

[illegible]

عذب

ما من حمام العداة طائر ◦ العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الأعذبان واستعذب القوم ماءهم إذا استقوه عذبا واستعذبه أي عدّه
عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا أي يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة أحد عذبتي السوط وقول ذي الرمة غضف مهرتة الأشداق ضارية
مثل السراحين في أعناقها العذب يعني السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب أي كثير القذى
يقال أعذب حوضك أي انزع ما فيه من قذى وأعذبه عن الأمر إذا منعته عنه يقال أعذب نفسك عن كذا أي أظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم
الذي لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبه تعذيبا والعذيب [illegible] وعاذب وكان أبو عمرو [illegible] الكريم الأخلاق
[illegible] وأنشد للكميت [illegible] إلى عذبي [illegible] وذي فضل ◦ العرب جيل من الناس والنسبة إليهم عربي بين العروبة

عرب

وهم أهل الأمصار والأعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الأعاريب والنسبة إلى الأعراب أعرابي [illegible] وليس الأعراب جمعا
لعرب كما أن الأنباط جمع لنبط وإنما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم وأخذ من لفظه فأكد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء
وتعرب أي تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته أي صار أعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب
بن قحطان أول من تكلم بالعربية وهو أبو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب قال ومكن الضباب طعام العريب
ولا تشتهيه نفوس العجم إنما صغرهم تعظيما كما قال أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة أي صار عربيا وأعرب كلامه
إذا لم يلحن في الإعراب وأعرب بحجته أي أفصح بها ولم يتق أحدا قال الكميت وجدنا لكم في آل حاميم آية تأولها منا تقي ومعرب يعني المفصح
بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها أي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب قال الكسائي والمعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق
هجين والأنثى معربة [illegible] والإبل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين [illegible]
ثم العرابة والعرب [illegible]
بالإنكار وعرب منطقه أي هذبه من اللحن وعربت عن القوم أي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الأعجمي أن يتفوه
به العرب على منهاجها تقول عربته العرب وأعربته أيضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة أيضا النفس قال الشاعر لما أتيتك أرجو فضل
نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب والعرب أيضا فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر عربا وعرب الجرح أيضا نكس [illegible] وما بالدار عريب
أي ما بها أحد والعروب من النساء المتحببة إلى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا أترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من أسمائهم القديمة وابن
أبي العروبة [illegible] قال الشاعر [illegible] والعرب [illegible] ◦

عرتب
عرطب
عرقب

العرتبة الأنف [illegible] وسألت عنه أعرابيا [illegible] فوضع إصبعه على طرف أنفه ◦ العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل ◦ العرقوب
العصب الغليظ الموتر فوق عقب الإنسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال أبو دواد حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب قال الأصمعي
كل ذي أربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء والتواء شديد قال الفراء يقال
ما أكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه وتعرقبت إذا أخذت في تلك الطرق وعراقيب القطا سيقانها قال الشاعر [illegible]
كعراقيب قطا طحل وعراقيب الأمور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا مواعيد
عرقوب وذلك أنه أتاه أخ له يسأله شيئا فقال عرقوب إذا أطلعت هذه النخلة فلما أطلعت قال إذا أبلحت فلما أبلحت قال إذا أزهت فلما أزهت قال إذا أرطبت فلما أرطبت
قال إذا صارت تمرا فلما صارت تمرا أخذه من الليل ولم يعطه شيئا قال الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب أخاه بيثرب ◦

عزب

عزب [illegible] والعزب الذي لا أهل له والعزبة [illegible] يقال تعزب فلان
[illegible]
[illegible]
[illegible]

عسب

[illegible]
[illegible] ◦ العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص [illegible]
وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس [illegible] مقيم ما أقام عسيب والعسب الكراء الذي يؤخذ
على ضراب الفحل [illegible] عن عسب الفحل [illegible] قال [illegible]
[illegible]

عشب

[illegible] الجرادة [illegible] ◦ [illegible]
[illegible] ◦ العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب [illegible]
[illegible] أعشبت الأرض إذا أنبتت العشب [illegible] وأعشب القوم أصابوا عشبا وأرض معشبة وعشيبة ومكان عشيب
[illegible] واعشوشبت الأرض إذا كثر عشبها وهي للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وأرض فيها تعاشيب إذا كانت فيها عشب [illegible]
[illegible] والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سألته فأعشبني أي أعطاني ناقة مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة أي
دميمة [illegible] ◦ العصبة واحدة العصب والأعصاب وهي أطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر

عصب

أي كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب أي مجدولة الخلق
والمعصوب في لغة هذيل الجائع والعصب الذي [illegible] قال أبو عبيد هو الذي عصبته السنون أي أكلت ماله وتقول أيضا عصب رأسه
بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لأبيه وإنما سموا عصبة لأنهم عصبوا به أي أحاطوا به فالأب طرف والابن طرف والعم جانب والأخ جانب
والجمع العصبات والتعصب من العصبية [illegible] والعصبة من الرجال ما بين العشرة إلى الأربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه
قيل للسحاب [illegible] عصب [illegible] العصابة العمامة وكل ما يعصب به الرأس وقد اعتصب
بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير [illegible] وعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اشتد ويوم عصيب وعصبصب
أي شديد والعصب [illegible] قال حميد بن ثور [illegible]
[illegible] وعصبت الشجرة إذا ضممت أغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها
[illegible] قال الحجاج لأعصبنكم عصب السلمة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

عضب

[illegible] ◦ عضبه عضبا أي قطعه
والعضب السيف القاطع [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

عطب

[illegible] ◦ العطب الهلاك وقد عطب بالكسر وأعطبه أهلكه والمعاطب المهالك واحدها
معطب [illegible]

عظب

[illegible] الذكر من الجراد [illegible] والعنظوب [illegible]

عقب

والجمع عناقيب قال ... من العناقيب الفجد وفي كتاب سيبويه العُقْطُب بالضم والمد ... قال لبيد من كل الشجر ... عاقبة على اثر

في اثره وقولهم ابت لفلان ... اي ... والعاقب السيد ... العاقب من يخلف السيد بعده وفي ... اذا ...

من خلف ... فهو عاقبة والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين

ايضا ... عن الاخفش وقال ... والنعامة تعقب ... تعقب بعده ...

... من الشرع ... الرحمة ... الظليم ... وعقبة من ... المرء ... له عقب ... فلان ...

اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول ...

[illegible]

عقرب

عكب

علب

عنب

عندلب

عنكب

عيب

غبب

فصل الغين

[illegible]

مال الحسن فقال في كل اسبوع يعني الزر غبا تزدد حبا وغب كل شيء ايضا عاقبته وقد غبت الامور اي صارت الى اواخرها وغب اللحم اي انتن وغب فلان عند[illegible]
اي بات ومنه سمي اللحم البائت الغاب [illegible] اغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا عيادة المريض اي عودوا يوما ودعوا يوما او
دع يومين وعد اليوم الثالث تقول اغببت الابل اذا جعلت الورد غبا واغبت الحمى جاءت غبا وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم
ومنه قول الراجز وحمرات شربهن غب [illegible] والغبة بالضم [illegible]
[illegible]

غرب

الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب [illegible]

[illegible]

غلب

[illegible]

غهب

[illegible]

غيب

[illegible]

فصل القاف

قبب

[illegible]

جعل فوقهم قبة والهوادج تقبب [illegible] القباب مضمومة القاف العام الذي بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباب والقشر [illegible]

[illegible] العام [illegible] قال ابو عمرو [illegible] اقطعه الاصمعي [illegible] وهو افتعل [illegible] وهو فعلان من قبائل

العرب [illegible]

قتب

القتب بالتحريك [illegible]

[illegible]

قحب

قحطب

قرب

[illegible]

قرطب

قرهب

قتب

قصب

قضب

قطب

[illegible]

قطرب
قعب
قعطب
قلب

وحلق قطرب وقطب جبهه تقطيبا أي عبس • القطرب طائر • وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي • القعب قدح من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه بالقعب والجمع [illegible] مثل جب وجباب • وتقعيب الكلام تقعيره • [illegible] • قعطب اسم رجل [illegible]

القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل [illegible]

[illegible]

كتب

[illegible]

كثب

[illegible]

كذب

[illegible]

كرب

[illegible]

كسب

[illegible]

كشب

[illegible]

كعب

[illegible]

كلب

[illegible]

النار ثم قرب أنطقاها * أبى أن ... [illegible] ... المكارم ... عجل وكوكب النابتة ... وكوكب النخل ... السعف ...

من كان ... الله ... الضرب ... شديد ... العراق ... [illegible]

[illegible]

كسب

[illegible]

كعب

[illegible]

كعثب

كوكب

[illegible]

كلب

[illegible]

كنب

[illegible]

كوب

فصل اللام

[illegible]

لأب

[illegible]

لجب

[illegible]

لحب

[illegible]

لزب

[illegible]

لسب — لا تقربني ... ☉ لسبت العقرب اللسب اللسبة ... ولسب بالشيء مثل لصب به اي لزق ولسبه ...
لصب — بالفتح فلسبه لسبا اي لدغته ولسبه اسواطا اي ضربه ☉ ابن السكيت لصب ... بلصب لصبا اذا لزق ... ولصب ... الا ...
بالحم من الهزال واللصب الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب ... والصوت ... لا يكاد يعطي شيئا ...
لعب — ... ☉ اللعب ... اللعب مثله وقد لعب يلعب ... لعبة ...
ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والالعوبة اللعب ... واللعبة بالضم ... الشطرنج والنرد
وكل ملعوب به فهو لعبة ... ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة ... من هذه اللعبة بالفتح اجود ... اراد المرة الواحدة
من اللعب واللعبة نوع من اللعب ... والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة ...
... ملاعب الاسنة ... لبيد ... فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب ...
وملاعب ظله طائر ... ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح ... اذا سال لعابه
قال لبيد ... الفتى اذا اصار له لعاب ...
لغب — [illegible]

لقب — [illegible]

لوب — [illegible]

لهب — [illegible]

فصل النون

نحب — [illegible]

نخب — [illegible]

ندب — [illegible]

نوب — [illegible]

نشب — [illegible]

نصب — [illegible]

الاسم المفرد الذي لا ينصرف تقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة الى

نضب — نصيبين نصيبي ويبري ... نضب الماء ينضب بالضم نضوبا اي غار في الارض وسفل ونضوب القوم ايضا بعدهم ... الاصمعي الناضب البعيد ...

[illegible]

نعب — [illegible]

نغب — [illegible]

نقب — [illegible]

نكب — [illegible]

نوب — [illegible]

[illegible]

نهب — [illegible]

ناب — [illegible]

فصل الواو

واب — [illegible]

وثب — [illegible]

وجب — [illegible]

ودب — [illegible]

وزب — [illegible]

وشب — [illegible]

وصب — [illegible]

وطب — [illegible]

وظب — [illegible]

وعب

وغب

وقب

وكب

ولب

وهب

ويب

فصل الهاء

هبب

هدب

هذب

هضب

فصل اليا

التامن كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

فصل الثاء

فصل الجيم

فصل الحاء

فصل الخاء

[illegible]

...الثاء ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو ...

ابو عمرو الامت النباك وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي ...

... الامر الجازم امر امرت اي مؤقت ... مبهمات عنهما امرا وهل المامون ...

... ايضا الله اذا احسده ... وحرا ... اي محوه

فصل الباء

... هذا بيت مقيط مصيف مشتى ... من نعجات ست ... والجمع البيوت ...

... وهذا الغاية ... لا اكابر ... اذا كان يفعله ... متعديا ... حرف ...

... ونيمه ... شده ... وحمه ... وحدها على الغم واحده ...

... شدد للمبالغة ... الانقطاع ... اي منقطع به ...

... الاصمعي ... قال الفرا ... فقال ...

... وصلاقة ... اي انقطعت ...

[illegible]

[illegible]

اى تحلوا فيسرقوا ... تحت القوم ويحوزوا الخدمة ويحفظوا ... الليل اى يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابى خاث الرجل اذا

خان ... فصل الراء الرثث الفقراء ... ابو عبيدة ... قد علمت فارس وحمير والاعراب ... وقال الاخر

... فصل الزاى ... اى خنقه وقال ابو زيد

... اذا خنقه اشد الخنق ... ابو عبيدة ...

... فصل السين ...

[illegible]

... فصل الشين ...

[illegible]

صمت الحديد المواد والصلتان من جراد • صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت ايضا السكوت ورجل صميت اي سكيت و
الصمتة بالضم مثل السكتة ابو زيد جئته بصماته وسكاته اي بما اصمته به واسكته ويقال فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على صمات ليس
بمسمع من القوم قال الشاعر وحاجة كنت على صماتها اتيتها على شرف من ادراكها ويروى بصماتها ويقال ما له صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة و
الناطق الابل والغنم اي ليس له شي والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي اذا صبت لم يسمع منها صوت والصموت اسم فرس وقال حتى اري فارس الصموت
على اكساء خيل كانها الابل ابو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اي لون كان لا يخالط لونه
صوت لون اخر ابو زيد لقيته بوحش اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به وهو غير مجرى • الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائي يا ايها الراكب المزجي مطيته
سائل بني اسد ما هذه الصوت فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشي يصوت صوتا وكذلك صوت تصويتا
ورجل صيت اي شديد الصوت وكذلك صات وحمار صات قال النظار الفقعسي كانني فوق اقب سهوق جاب اذا عشر صات الارنان وهذا الحقوه بما
ما لحقه الملك ورجل نال اي كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت الذ
كر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح
كانهم بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت وقولهم دعي فانصات اي اجاب واقبل
وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء كانما اقيل شبابه قال واضر بن دهمان الهنيدة عاتما
طست او ... بعدما تم قومه انصاتها وعاد سواد الراس بعد بياضه وعاود شرخ الشباب الذي فاتا **فصل الطاء** الطست الطس بلغة طي ابدلت من
احدى السينين تاء لاستثقال اجتماعهما فاذا جمعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء فقلت طساس وطسيس **فصل العين** عنت العنت الاثم
علية القوافي ... يقال عنته بالمسالة اذا الح عليه ... اعنته ... واصابه ... وحكي ابو حاتم عنت بالحبل اذا دعاه و
عرت قال عنت ... وعنت ... • عرت الرمح يعرت عرتانا اذا اضطرب وكذلك الرمح اذا اهتز ... عرات للشديد
عفت الاضطراب • الاصمعي عفت يده يعفتها عفتا اذا لواها ليكسرها وعفت كلامه يعفته اذا كسره من اللكنة والعفت لغة تميم ... الحمق •
عمت العمت الصوف ... يقال ... يجعل ... والعميت السكران ... الطريف
كنت ويقال الجاهل الضعيف ... الخرس العامت • العنت الاثم وقد عنت الرجل قال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا والعنت
ايضا الوقوع في امر شاق وقد عنت ... يقال للعظم المجبور اذا اصابه شي فهاضه قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاء فلان متعنتا اي طالبا
غلت لزلته **فصل الغين** ... الغلت ... ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعي مثله وقال ابو عمرو
الغلت في الحساب والغلط في القول وهذان من باب ... ابو زيد ... الشتم والضرب وما اشبه ذلك
الاغوثاه • غته ... الطعام ... **فصل الفاء** افتات فلان ... اذا انفرد برايه ... واستبد به
وهذا الحرف ... ابو عمرو وابن زيد وابن السكيت وغيرهم ... السويق والبات نح
ومات الميت ... هذه الكلمة من ... الفوت • فت الشي اي كسره فهو مفتوت وفتيت ويقال فت عضدك ... والفتات ... و
لسان ... والفتات ما تكسر منه والفتة ... والفتوت ... الفتيت من الخبز • الفحت ... قال ابو عبيد ...
في الحديث ... الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجلة
يقال ... الفلتة ... فجاءة ... والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي ... مع الشهر الذي بعده • النجم الحرام
وافلت الشي وتفلت ... وافلته غيره ... فلان ... الكلام اي ... فلان علم ... فاعلم اي مات فجاءة ... وافتلتت نفسه ايضا وفرس
فلتان اي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان ... وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه ... • الفوت الفوات تقول فاته الشي وافاته اياه
غيره ويقال مات فلان موت الفوات اي فجاءة ... وتقول هو مني فوت الرمح اي حيث

لا تبلغه والقوت الفرجة بين الاصبعين والجمع افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشي دون ايتمار من تؤمره تقول افتات عليه بامر كذا اي
فاتهم به وفلان لا يفتات عليه اي لا يفعل شي دون امره ... من الحديث ... وتفاوت الشيئان اي تباعد ما بينهما
تفاوتا بضم الواو قال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوتا ... ابو زيد ...
قنت **فصل القاف** القت ... الحديث لا يدخل الجنة قتات ... القتات ... المنقت ...
قرت ... الاصمعي ... الفقيه ... ويقال للامراة ... سليمان ...
قلت ... الدم ... ويقال ... قال الراعي ...
... والجمع قلات ... قلت ... الصدع
وقلت ... الهلاك تقول منه قلت ... ابن الاعرابي المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله و
المقلات المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعده والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد قال بشر تظل مقاليت النسا
قنت يطانه ... الاليقع على ... وكانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها • القنوت الطاعة ...
قوت ... القنوت ... والقانتين ... وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت ... قنوت الوتر • قات اهله يقوت
... والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام ... قوت ليلة ... وقيتة ليلة ... فلما اكثرت
... واستقاته سال القوت وفلان يتقوت
بكذا ... اي اطعمها الحطب قال ذو الرمة فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا ... على
... قال الشاعر ... وكنت على مساءته مقيتا وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وكان الله
على كل شي مقيتا ويقال المقيت الحافظ ... والشاهد ... ليت شعري ... اني على ... اني على الحساب مقيت
كبت اذا ... **فصل الكاف** الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو
كحت اي صرفه واذله وكبته لوجهه اي صرعه • الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا ... الرجل من الغضب
كرت وكتيت القدر ... الكتكتة ... كحت
كعت كفت ... الحديث ...
... قال ... يصف ... الصبا ...
شدة ... فجعلها ... الكفت ...
كمت ... الكميت من الخيل ... الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا • الكميت من الفرس
يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سالت الخليل عن كميت فقال انما صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص لواحد
منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت ... الكميت من اسماء
الخمر ... الاصمعي ... الكميت ... ويقال ... الكميت
لتت ... • الكيت ... قال الشاعر ... ابو عبيدة ...
لحت **فصل اللام** ... الوصل ... الاصمعي ... اذا شده واوثقه ... ولحت
فلان بفلان ... • اللت بفتح اللام ... مثل اللمع ... وهو الذي يؤلون ... تخرج ...
ملت قال ... وذلك ... خلقنا ... ولنا الحيرات ... يوم اذا خفت ... البيوت
لفت فان ... • لفت ... في حديث ... اللفت ... واما ... بيده ...

[illegible]

فصل الياء ... الياقوت ... [illegible]

باب الثاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف. الاث الاثيث الكثير ... قال الراجز ... اصبح عماد نبتها اثيثا ... [illegible]

... اثاث البيت ... [illegible]

[illegible]

٢٧

الأثاث متاع البيت ... اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة ... وتأثّث فلان اذا اصاب رياشا و أثاثة بالضم اسم رجل الارث الميراث واصل الهمزة

فيه واو ويقال هو في إرث صدق أي في اصل صدق وهو على ارث من كذا اي على امر قديم توارثه الآخر عن الاول والارث ايضا الرماد ... قال علي بن زيد

ولقاطي ... جاعل الجيد ... والارث بالضم ... يوضع عند ... الحجيج ... يقال ارثت النار اذا اوقدتها

انث الانثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد قيل انث كانه جمع اناث وآنثت المرأة اذا ولدت انثى فهي مؤنث واذا كان ذلك لها عادة فهي مئناث والرجل مئناث

ايضا لانهما يستويان في مفعال ... والانيث من الحديد ما كان غير ذكر ... والانثيان الخصيتان والانثيان ايضا

الاذنان ... قال ... يقال ارض انيثة ...

فصل الباء

بث الخبر وأبثه بمعنى اي نشره ويقال ... أي اظهرته ... أبثثتك سري اي اظهرته لك ... وبثثت الخبر شدد للمبالغة ...

لهم ما اخبر ... قال الاصمعي ... أي اظهره ...

نشرته ... بحث عن الشيء واستبحث عنه اي فتش ...

البرث الارض السهلة اللينة والجمع ... براث ...

بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله فانبعث ... وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث ...

... يوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج ... ابن السكيت ...

... وبغاث ... البغاث طائر ... والجمع بغثان مثل غزال وغزلان ...

[illegible]

حوث

حيث

فصل الخاء

خبث

خرث

خنث

فصل الدال

خوث

داث

دمث

دعث

دلث

[illegible]

روث

ربث

فصل الشين

شبث

شعث

شرث

شغب

فصل الصاد

حفث

[illegible]

غرث

غلث

غوث

غيث

فصل الفاء

فثث

فحث

فرث

فصل القاف

قوث

فصل الكاف

كبث

كثث

كرث

كنث

فصل اللام

لبث

لثث

لوث

حلج

حمج

فصل الحاء

حوج

حدج

حرج

من الناس مثل الفيشة تم حرف الثاء

باب الجيم من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج فقلت من ايهم فقال مرج
يريد فقيمي ومري وانشد لهميان بن قحافة السعدي يطير عنها الوبر الصهابجا قال يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف الاحمر انشدني
رجل من اهل البادية خالي عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة كتل البرنج يريد بالعشي والبرني
وانشد ابو زيد يا رب ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهات ينزي وفرتج

رتج

ولا الدّ الزّجاج وهنّ رتاج الكعبة قال الشاعر اذا اغلقوه ... الرتاج المضبّب ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير

والمراتج الطرق الضيقة • يقال رجّه يرجّه رجّا اي حرّكه وزلزله وناقة رجّاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتجّ البحر وغيره اضطرب

وفي الحديث من ركب البحر حين يرتجّ فلا ذمّة له يعني اذا اضطربت امواجه وترجرج الشيء اي جاء وذهب والرجرجة نعت المترجرج ...

[illegible]

[illegible]

أعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير أعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت رأسه بالزمام والعاج عليه أي انعطف والعالج الواقف وقال

عجنا على ربع سلمى أي عرجنا ... [illegible]

[illegible] فصل الغين [illegible]

[illegible] فصل الفاء [illegible]

[illegible]

[illegible]

من الادوية فارسي معرب ❁ الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان ... دابتك اي اقطعه ودجها وهو لها كالفصد للانسان والوج
دجان الاخوان ... البيس ودجاج ربما ❁ ودجت بين القوم ودجا اي اصلحت ❁ الوسيج ضرب من سير الابل ... وسج البعير وسجا ...
على الوسيج وقال ... ❁ الوشيجة عرق الشجرة ... وانشد ابو عبيدة ... اعضب شيجه من ...
[illegible]

الجزء الخامس من كتاب الصحاح في اللغة

باب الحاء

فصل الالف ❁ اح الرجل يؤح احا سعل ... بكاد من تخنج اح والاحاح بالضم العطش ... والاحيحة ... الغيظ وحرارة
والاحيحة ... ❁ ازح ...
[illegible]

والرُّبَاح بالضم والتشديد الذكر من القرود ... قال الشاعر ... والقرد ... قال الأعشى فترى القوم نشاوى كلهم مثل

[illegible]

والشجاع ايضا وتحتشي البعير وهديره وذلك اذا لم يتحلل ايضا قال الراجز فردد الهدر وقال شحشحا . الشرح الكشف تقول شرحت الغامض
اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت الية مشرحه والقطعة منه شرحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شرحة وشريح
وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحين ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب . الشرمح الطويل والشملل الخفيف

[illegible]

فصل الكاف

[illegible]

فصل اللام

[illegible]

ومنه قولهم ... اسم للغارة وكان أهل الجاهلية يقولون فيحي فياح أي اتسعي ...

ايضا ... فصل القاف القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله أي نحاه عن الخير فهو من المقبوحين ... وقبحا له ايضا و

اقبح فلان أتى بقبيح والاستقبال ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال ولو كنت ... ولو كنت كسرا

كنت كسر قبيح ... الاصمعي القح الخالص من اللؤم والكرم ... اعرابي القحاح ... أي خالص محض ...

أي خالص ... القحاحة ... والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر ... القدح بالكسر السهم قبل أن يراش ويركب نصله

والقدح ايضا الجفنة ... قال ابو ذويب ... الاقادح ...

أي مجتمعه ... والقدح واحد الاقداح التي للشرب ... المقدح ... والمقدحة ما

تقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يورى النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة ...

[illegible]

[illegible]

فصل الميم

[illegible]

فصل النون

[illegible]

باب الخاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف ... [illegible]

فصل الباء ... [illegible]

فصل التاء ... [illegible]

فصل الثاء ... [illegible]

فصل الجيم ... [illegible]

[illegible]

فصل الهاء ... [illegible]

باب الدال من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف: الأبد الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبد أبيد كما يقال دهر داهر ولا أفعله أبد الآبدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والأبد أيضا الدائم والتأبيد التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبودا أقام به وأبدت البهيمة تأبد وتأبد أي توحشت والأوابد الوحش وتأبد المنزل أي أقفر وألفته الوحوش وجاءوا بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد ويقال للشوارد من القوافي أوابد ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

برد

... البرد نقيض الحر، والبرودة نقيض الحرارة، وقد برد الشيء بالضم ... [illegible]

... قال الشاعر ... [illegible]

... اليوم يوم بارد ... [illegible]

... والبرد ... والبردة ... [illegible]

جود

[illegible]

جلد

[illegible]

جعد

[illegible]

47

فصل الحاء

فصل الخاء

49

فصل الدال

فصل الذال

فصل الراء

ويجوز المثنى عمر بن هبيرة الفزاري أوليت العراق ورافديه فزاريا أحذ اليد القميص يريد أنه خفيف اليد يعني بنسبة إلى الخيانة والرافدان ...

... الأمر ... الأكرم ... حي من العرب ...

رقد — ... الرقود النوم ... رقد يرقد رقدا ورقودا ... والمرقد المضجع ... [illegible]

... المرقد ... [illegible]

ركد — [illegible]

رماد — [illegible]

[illegible]

رمد — [illegible]

زاد — [illegible]

[illegible]

سجد — [illegible]

سرد — [illegible]

سعد — [illegible]

سود — [illegible]

فصل الشين

فصل الصاد

فصل الضاد

فصل الطاء

فصل العين

[illegible]

[illegible]

[illegible]

غير قياس كان جمع فرادى وثور فرد وفارد وفَرَد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت
على سائر السدر والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وافراد النجوم الدراري في آفاق السماء ويقال جاؤوا فرادى فرادى
مثنى او غير مثنى اي واحدا واحدا وافردته عزلته وافردت اليه رسولا وافردت الانثى وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفذ ولا يقال ذلك
في الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الحمة القشيري ولما أت البيوت مطنبات باكثبة فردن من الرغام وتقول لقيت زيدا فردين
فرند اذا لم يكن معكما احد وتفردت بكذا واستفردته اذا انفردت به فريد السيف افرنده زبده ووشيه والفرهاد موضع ويقال الفرهاد اسم رملة الفرهاد
فرقد التوت وهو الاحمر منه قال الشاعر قنأت اناملة من الفرصاد الفرقد ولد البقرة وقال الكحولي منه عودة ام فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب
فهد الفُهد بالضم الجادر الغليظ والفرهود حي من تحمد وهو بطن من الازد ويقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول
فسد فرهودي فسد الشي يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشي بالضم فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد و
افسدته انا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشي وتفصد
فصد سال والفصيد دم كان يجعل في معي من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الازمة وفي المثل لم يحرم من فصد له اي فصد له البعير وربما اسكنت الصاد
منه تخفيفا فقلب زايا فقيل الفزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رايحة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا اسكنت و
فقد بعضهم يقول من قصد له بالقاف اي من اعطي قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء فقدت الشي افقده فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد
وتفقدته اي طلبته عند غيبته والفاقد المراة التي تفقد ولدها او زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم اي فقد بعضهم بعضا وقال التفاقد قومي
فند اذ يبيعون مهجتي بجارية بهر لهم بعدها بهر الفند الكذب وقد افند افنادا كذب والفند ضعف الراي من هرم وافند الرجل اهتر ولا يقال
عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات راي والتفنيد اللوم وتضعيف الراي والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر وقد وقع فنداه
فود اي جانباه فود الراس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان يقال للرجل ذو فودين وقعد بين الفودين اي بين العدلين
فهد وفاد يفود ويفيد اي مات وقال دعي حرز ان الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر اي اشبه
الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتيان مثل الفهرين والفوهد الغلام السمين
فيد الذي راهق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز تحب منا مترعا فوهدا عجزه شخين غلاما امردا فاد يفيد فيدا اي تبختر ورجل فياد وفيادة
ايضا قال ابو النجم وليس بالفيادة المقصمل اي هنا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا والتفيد التبختر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى و
الفايدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فائدة ابو زيد افدت المال اعطيته غيري وافدته استفدته وانشد القتال الكربه
تحزن في النقال مهلك مال ومفيد مال اي مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد اي ثبت له وفاده يفيده اي دافه وقال الدينري قادي
قتد بهم معيد اي ملدوف والفيد الزعفران والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة القتد خشب الرحل وجمعه
اقتاد وقتود والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم وفي المثل من دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر
قال الكسائي ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتايدة اسم عقبة وقال الشاعر حتى اذا اسلكوهم في
قرد قثد قتايدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا رجل قرد وقارد ومقرد اذا كان كثير الغنم والسخال عن ابي عبيد القثد نبت يشبه القثاء القحدة
قحد اصل السنام والجمع قحاد مثل غرفة وثمار وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد قحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت مثل عشرة
قدد وعشرة والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف الراس والجمع قماحد القد الشق طولا تقول قددت السير وغيره اقده قدا وقد المسافر المفازة و
الانقداد الانشقاق والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك
معناه اي شي يحملك على ان تجعل الصغير والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف اي جعل حسن التقطيع وقول النابغة

وارهط حراب وقد سورة في الجبل ليس غراب بها ابيطار قال ابو عبيد هما رجلان من بني اسد والقِدّ بالكسر سَيْرٌ يُقَدّ من جلد غير مدبوغ والقِدّة اخص منه والجمع
أقُدّ والقِدّة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قِدَدا وما له قِدٌّ ولا قحف والقَدّ اناء من جلد [illegible]
القديد اللحم المقدّد والثوب الخلق وتقدّد القوم تفرّقوا واقتدّ فلان الامور اذا دبّرها [illegible] وقُدَيْد ماء بالحجاز وهو مصغر والقُداد وجع البطن والمقداد
اسم رجل من الصحابة والمقدّ بالفتح القاع وهو المكان المستوي وقد مخففة حرف لا يدخل الا على الافعال وهو جواب لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر
تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات فلان [illegible] وقد يكون قد بمعنى ربما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه
مجت بفرصاد وان جعلته اسما شددته فقلت كتبت قدّا حسنة وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في اواخرها ما هو
من جنسها ويدغم الا في الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت في اخره الفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا حركت صارت همزة واما قولهم
قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز قدني من
نصر الخبيبين قدي القُراد واحد القِردان يقال قرّد بعيرك اي انزع منه القِردان والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرّده اولا (margin: قرد)
كانه ينزع قِرْدانه قال الشاعر [illegible]

[illegible]

(margin: قرد / قرمد / قصد / قعد)

٥٦

(margin: كند / كبد / كود / كسد / كلد / كمد / كند / كنعد / كاد / كيد / لبد)

فصل اللام

فصل الكاف

فصل الميم

(margin: لبد / الحد / لكد / لعد / ملد / مجد / مد)

مسد

معاد

معد

لا هيد ولا هاد وانشد ... وهيد ... يعقوب

تم بعون الله باب الدال من كتاب الصحاح

باب الذال من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف اخذت الشي آخذه اخذا تناولته والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا ولا ...

فصل الباء ...

فصل الجيم ...

فصل الحاء ...

فصل الخاء ...

فصل الدال ...

فصل الراء ...

فصل الزاي ...

فصل السين ...

فصل الشين ...

فصل الطاء ...

فصل العين ...

فصل الغين ...

فصل الفاء ...

فصل القاف ...

فصل الكاف ...

... قال الاعشى ... تم حرف الباء بحمد الله ومنه ...

الراء من كتاب الصحاح في اللغة

ابرة — فصل الالف. الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدق ذراعه وابرة الكلب ... الابرة في الخبر وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور ...

[illegible]

اثر — [illegible]

اجر — [illegible]

اخر — [illegible]

[illegible]

فصل الجيم — [illegible]

فصل الحاء — [illegible]

فصل الخاء — [illegible]

فصل الدال — [illegible]

[illegible]

اسر — [illegible]

اشر — [illegible]

اصر — [illegible]

اطر — [illegible]

[illegible]

جحر بحر عارة بدر

... البحر بالفتح ... وكذلك الحبر بالفتح ...

... بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طي بن أدد ...

... وقلب بعضه على بعض ...

... ومن أمثالهم ...

... بدر ... وليلة البدر ليلة أربع عشرة ...

[illegible]

فصل الثاء

تنور
نور
نبار
ثار

ومن الجيرية ... وحدث موسى بن طلحة انه شهد ... فقال احسروا القبر ... اي اجمعوا عليه التراب ... والجمهور من الناس جلّهم ...

جور ... الجور نقيض العدل ... جار عليه في الحكم وجوّره تجويرا نسبه الى الجور ...

[illegible]

جهر ... الجهر العلانية ... جهر بالقول ... رفع به صوته ... جهر الشيء كشفه ... ورجل جهير الصوت ...

[illegible]

[illegible]

حلد

[illegible]

حفر

[illegible]

جهش

[illegible]

جهم

[illegible]

جهن

[illegible]

والحاضر خلاف البادي، والحاضرة خلاف البادية، وهي المدن والقرى والريف، والبادية خلاف ذلك؛ يقال: فلان من أهل الحاضرة وفلان
من أهل البادية، وفلان حضري وفلان بدوي. والحاضر: الحي العظيم؛ يقال: حاضر طيء، وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج؛ قال حسان:
لنا حاضر فعم وبادٍ كأنه قطين الإله عزة وتكرما. وفلان حاضر بموضع كذا أي مقيم به. ويقال: على الماء حاضر، وهؤلاء قوم حضار إذا حضروا
المياه، ومحاضر؛ قال لبيد: ...

[illegible]

خطر

اي مولا بحضر ايشا صاحب موسى عليه السلام ... الخطر الاشراف على الهلاك ... والخطر السبق الذي يتراهن عليه ... وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته ... وهذا خطير لهذا اي مثله في القدر ...

[illegible]

خفر

[illegible]

فصل الدال

[illegible]

دعر

[illegible]

دعم

[illegible]

٧٢

نحوا كنت ادخرته ... قول الشاعر ... العيس ... يعني ...

در ... الواحدة ... [illegible]

... الحب والملح ... [illegible]

... [illegible]

دعر ... قول الحطيئة ... [illegible]

... [illegible]

دفر ... [illegible]

[illegible]

٧٤

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قال

[illegible]

[illegible]

اذا انقصته وحبسته وشغلته [illegible] الواحدة [illegible]

[illegible] الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجرة [illegible] اي كثيرة الاشجار [illegible]

[illegible]

[illegible]

فصل الصاد

[illegible]

[illegible]

جاء في الشعر [illegible] الجميع [illegible]

[illegible] الف الاولى [illegible] الثانية [illegible]

عند التنوين [illegible] التانيث نحو [illegible]

[illegible]

[illegible]

اللحم وقال ... والضمر ... ضمورا ...

... يوم تبلى السرائر ...

جبل بالشام والضوران ...

الحلي ومنبت الضمران والنصي وضمران بالضم ... شعر النابغة اسم كلب ... ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا اي ضره قال الكسائي سمعت

يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي عند الضرب او الجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن

فصل الطاء

...

[illegible]

العذر

[illegible]

عساد
عيجور
عسكر
عشر

[illegible]

عمر
عصر
عطر
عنز

[illegible]

عفقر
عكر

[illegible]

عمر

[illegible]

عفرق

عفز

[illegible]

[illegible]

عبر

[illegible]

بعير

عنبر
عنتر
عنز

[illegible]

غثر

غدر

في الحديث ... عثرة ... شديدة قال ابن الاعرابي هي ملادسة القوم بعضهم بعضا في القتال والغثور لغة في المغفور

... الشيخ قال الراجز عند الكوت ... مغبرا ... يعلو السنة الغثراء ...

... الغدر ضد الوفاء وقد غدر به ... غادر ... يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر ...

... قال الراجز ... والغدر ايضا ...

... قال العجاج ...

... الغدير القطعة من الماء يغادرها السيل ... والجمع غدر وغدران ...

[illegible]

غدر

فاذ

فتر

فتكرس

فاذر

فجر

فخر

[illegible]

٨٩

فرث وصاحبه ... فرثت الفرس أفرثه ... بالضم فرث الا انظر ... قال الحجاج فرثت عن ... فرثت عنه ... الابل ...

... واشعثها وطلح غيرها وتفارث اى ... فلان ... ابا ... وفرثة ... الكسائى افرثه الجواد

... والفاء مضمومة ... يصلح ... وللفرثة ... ومنه قوله ... ابن ... بكسر الفاء الموضع وفرث

بطن من العرب ... والبقرة الوحشية وكذلك الفراث مثل ... ابو عبيدة ... الجميع الا

... فى هذا الحديث ... الفراث ... غرة ... ويقال ايضا ان الجواد عينه ...

وقد ... اى ... مثل ... رقه ... ويقال ...

فرد ... الفرد بالكسر القطيع من الغنم

وقال ابو ... ابى عبيد ... ابو قبيلة من تميم وهو سعيد بن زيد مناة بن تميم ...

لقبه ... انه ... واخذ منهما ... الاثنان واخترو ...

ابو عبيد ... الفرد ... الثوب ...

... الثوب ... الطريق ... حرم ...

[illegible]

على قرى اذا اجعلت درة الدر والمراة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وما قاصر اي بارد وقصرت الثوب اقصره قصرا دققته ومنه
سمي القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلوة ومن الشعر مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار
والاقاصر جمع اقصر مثل اصغر واصاغر وانشد للاخفش واصلوا الرجال الاقاصر واما قولهم في المثل لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب
جذيمة الابرش

[illegible]

قطر

[illegible]

والكور بالضم الرحل بأداته والجمع أكوار وكيران والكور أيضا كور الحداد المبني من الطين والكور أيضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه فكوره أي ألقاه مجتمعا والشعر
ضربه [illegible] مكور او كوره فتكور أي سقط [illegible] متكورين على المحارب بينهم ضرب كتساقط البرد على [illegible] وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته إياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى إذا الشمس كورت قال
ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والكور المقصور [illegible] والكار
[illegible]
كهر [illegible] قال الكسائي الكهر [illegible]
كبر [illegible]
مئر فصل الميم [illegible]

[illegible]

٦٥

النخرة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير ويقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران

لان مفعل ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لد لحييه الى منخوره الاصمعي النخور من الابل الناقة التي لا تدر حتى يضرب انفها

قيل اصبعها في انفها والنخور ... الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام الذي تدخل الريح

فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي • ندر الشيء يندر ندرا سقط وشذ ومنه النوادر والندرة

[illegible]

فصل الواو

فصل الهاء

[illegible]

باب الراء

الراء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

فصل الحاء

[illegible]

[illegible]

[illegible]

شدد للكثرة وتبايروا اى تفاخروا ... بجر الشئ بالكسر يبجر بجرا اى امتلأ قال الشاعر ...

ابن قابوس ... وقد بجر اى امتلأ ... وبجر حاجته ...

... الوعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة ...

... وهو الذي يقرن بين الفعلين ... ثم باب الراء

باب السين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف ... الاصمعي ابس به تأبيسا اى ذلله وحقره وكرره قال الراجز ...

... ابن الاثر (Note: rest of the manuscript text on these pages not legible at this resolution)

ابو عمرو يقال جاء به من حسّه وبسّه اى من جهده ولأطلبنّه من حسّى وبسّى اى من جهدى وتنشده ... من
ابلس — الاشياء ... كل شئ كنت قد احدث من حسّى وبسّى والسياسة ... ه ابلس من رحمة الله اى يئس ومنه
سمّى ابليس وكان اسمه عزازيل وكلاب ... الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غمّا قال الراجز
... يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا ... اذا المرتوع من شدّة الضبعه فهى مبلاس والبلس
العرب ... نسبة البنّ بمكّة بالبلس واهل المدينة يسمّون ... وهو فارسى معرّب ومن دعائهم أتاك
بلعس — الله على البلس وهى غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها من ينكّل به وينادى عليه ه البلعس
بقس — من النوق الضخمة ... ه ... عنه شيئا اى ما خرمت ... ه البوس التقبيل وهو
بوس — فارسى معرّب وقد باسه يبوسه ه ... اسم من اسماء الاسد والبيهسيّة صنف من الخوارج
بيان — نسبوا الى ابى بيهس هيصم بن جابر احد بنى سعد بن ضبيعة بن قيس ه بيسان موضع ينسب اليه الخمر والريحان ...
من ... فصل التاء
ترس — الترس جمعه ترسة وتراس واتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل اترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترّس
التستّر بالترس وكذلك التتريس ... ه التعس الهلاك واصله الكبّ وهو ضدّ الانتعاش
تعس — وقد تعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمّع بن هلال تقول ... تعست كما اتعستنى
... يقال تعسا لفلان اى الزمه الله هلاكا ه التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق اى
توس — من اصل صدق ه التيس من المعز والجمع تيوس واتياس قال الهذلى ...
تيس — ... وانا تيس ... ويقال للذكر من الظباء ايضا تيس ... التيوس
ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل ... تيسيّة ...
جبس — ... فصل الجيم الجبس الجبان الفدم قال الاصمعى يقال انه الجبس من الرجال
اذا كان عييّا ... قال عمرو بن لجأ ... ه الجحاس ...
جحس — ... الجحاس مثل الجحاش قال الاصمعى جاحسه وجاحشه اذا زاحمه ...
... فاتى لكم ما ... ه والصفيح يوم الوغى ...

[illegible]

أحوس في الظلماء بالرمح الخطل قال الأصمعي يقال تركت فلاناً يحوس بني فلان أي يتخللهم ويطلب فيهم وإنه لحواس

عواس أي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وتحمل ثلاث على القوم فحاسهم وجاسوا خلال الديار مثل

جاسوا وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العدبس الأعرابي الكناني أي تخالط

قلبك وتحرك على ركوبها قال الحطيئة يذم رجلاً ينظر إن أعلك المطوب اذا له ذلس الثياب تنامهم لم أفترس بالعير

من طول الثياب وجاريهم ليعلى الظلامة في المطلوب الحوس ومن الأحوس الذي يبول بالقوم و[illegible] وتحلك دياره و

التحوس التشجع ويقال التحوس الإقامة مع إرادة السفر وذلك إذا عرض له ما يشغله قال الشاعر [illegible]

حيس — الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن وأقط قال الراجز التمر والسمن جميعاً والأقط الحيس إلا أنه لم يختلط

تقول منه حاس الحيس يحيسه حيساً أي اتخذه قال وإذا تكون كريهة أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب

[illegible] العرب حتى قالوا لمن أحدقت به الإماء في طرفيه محيوس قال الراجز [illegible]

والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات الإبل المجتمعة قال الفرزدق حواسات العشاء [illegible]

إذا الكبار عارضت الشمالا ويروى العشاء بفتح العين وجعل الحواسة من الحوس وهو الأكل والدوس [illegible]

فصل الخاء

خيس — خنست الشيء أخذته وغنمته ورجل خناس أي غنام واختنست الشيء إذا أخذته

مغالبة واستخونس [illegible] وكيف [illegible] جموع على الأقران يجري خنيس

خبس — والخباسة بالضم المغنم وما تخبّست من شيء والخابس الكريه المنظر ويقال للأسد خابس وللأنثى خابسة [illegible]

خنديس — وأما قول القطامي أي الله أن الحرى [illegible] فيقال هو القديم الثابت الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها [illegible]

خرس — [illegible] الخرس بالفتح الدن ويقال للذي يعمله خراس والخرس بالضم طعام الولادة قال

طعام [illegible] والأعذار والنقيعة وأما طعام النفساء نفسها فهو خرسة يقال خرست على المرأة [illegible]

إذا أطعمت في ولادتها وقد خرست هي أي جعل لها الخرس قال الشاعر إذا النفساء لم تخرس [illegible]

[illegible]

[illegible]

برأس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا   وانا ارى انه اراد به الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل ندق بهم وراس فلان القوم ير
اس رياسة فهو رئيس [illegible] ويقال ايضا ريّس مثال قيّم   قال   سلي الاقوام عن حياض محلم تولاه بحريته ودبّت اطلس
[illegible] ولا المتلا طرادة [illegible] الرجية فما استقام الرئيس ورأسته انا عليهم ترئيسا فترأس هو وارتأس عليهم و
اسنه فهو مرؤوس ورئيس اذا اصيب راسه وشاة رئيس اذا اصيب [illegible] ويقال للبائع
الرؤوس رآس والعامة تقول رواس ونعجة رأساء اي سوداء الراس والوجه وسائرها ابيض والرأس النخل العظيم
الراس والرؤاسي مثله وشاة رأساء ولا يقال رؤاسي عن ابن السكيت والرؤوس من الغنم الذي لم يبق له طرق الا في راسه
والمرائس مثله حكاهما ابو عبيد عن الفراء وقدم فلان من راس عين وهو موضع والعامة تقول من راس العين قال
يعقوب هو راس الكلاب وهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمي فلان منه بالراس اي اعرض عنه ولم يرفع به راسا
واستثقله تقول ذهبت منك في الراس على ما لم يسم فاعله اي ساءه رأيك حتى لا تقدر ان تنظر اليه وتقول اعد علي كلامك
من راسه ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم انت على راس امرك اي اوله والعامة تقول على راس امرك و
رياس السيف مقبضه قال ابن مقبل   اذا اصطفقت سلاحه عند معرضها دبرن كرياس السيف اذ شفعا   قوله شفع
اي ضمر يعني المرفق   الرئبال الرئيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بامور ربس
وهي الدواهي مثل دبس والارتباس الارتكاس في اللحم وغيره وكبش ربيس اي مكتنز اعجر مثل رهيز وحكى بعضهم
ربس قربته اي ملأها وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيديه وارتبس امرهم اذا ارتبك
لغة في ارتبك اي ضعف حتى تفرقوا   الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون
انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان ابدلت السين زايا كما قيل للاسد الازد والرجس
بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست
مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال سمعت رجس حسن اي الرعد حسن ويقال هم في مرجوسة
من امرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فتمخض الحماة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء
فتستنقى البئر قال   اذا رأوا كريهة يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوي   نرجس معرب والنون زائدة لانه ليس
في الكلام فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في الاسماء شي على مثال فعلل
لصرفناه كما صرفنا نهشلا لانه في الاسماء فعلل مثل جعفر   ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر
اذا اخوك لواك الحق معترضا فاردس اخاك بعيب مثل عتاب   يعني مثل بني عتاب وكذلك ردست القوم ردسا
دسة ورجل مرداس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البئر ليعلم افيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل وانما قول
عباس بن مرداس السلمي   وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع   فكان الاخفش يجعله من ضرورة
الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع
ويقال ما ادري اي ردس هو اي اي الناس هو   رس الحمى ورسيسها اولها وهو اول مسها وقولهم بلغني رس من خبر
اي شيء منه والرس البئر المطوية بالحجارة والرسام بئر المطوية بالحجارة والرس اسم بئر كانت لبقية من ثمود و
الرس اسم واد في قول زهير   لهن ووادي الرس كاليد للفم   والرسيس الشيء الثابت واما قول زهير
لمن طلل كالوحي عاف منازله   عفا الرس منها فالرسيس فعاقله   فهما ماء وعاقل اسم جبل ورست رسا
اي حفرت بئرا ورس الميت اي قبر والرس ايضا اصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد

وفلان

وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرف امورهم ورسرس البعير اي تمكن
للنهوض   الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس   قال   الراجز   والمشي في الارتكاب الرعس
بموطن يسيطر فيه المعتسي بالقلعيات وظلال الاقبس   ابو عمرو الرعسان عراب الراس من الكبر وانشد السلمان سيعلمن
بنو حلال اني اريب بلصان النصيص جلبس   اراد واحلال يوم فيد وقر فوالحي وراود سا للتماداة ترعس وناقة رعوس
وهي التي ترجف رأسها من الكبر   الفراء رعس في المشي اذا [illegible] مشيا ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاس مثل
الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا   يلدي بارعاس يمين المؤتلي   ويروى بالشين
يقول يقطع وان كان الضارب مقصرا مرتعش اليد   الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال
الاموي اي اكثر له وبارك له فيه ويقول كان قليلا فرغسه الله اي كثره وانماه وكذلك هو في الحسب
وغيره قال العجاج   خليفة ساس بغير تعس   امام رغس في نصاب رغس   والنصاب الاصل   وقال ايضا
حتى رأينا وجهك المرغوسا   يعني المبارك الميمون   الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه   الركس رد الشيء مقلوبا
وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس
بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة و
راكس في شعر النابغة   وادي راكس فالضواجع   اسم واد   والركوسية فرقة بين النصارى والصابئين   رمست عليه
الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته ورمست قبر فلان اذا كتمته وسويته مع الارض والرمس القبر
اي رمسته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر   قال   [illegible]
[illegible] والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار   الرئيس الشجاعة   ومنه قول الشاعر
[illegible]   فصل السين   السجس بالتحريك الماء المتغير
وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا
قال الشنفرى   هنالك لا ارجو حياة تسرني   سجيس الليالي مبسلا بالجرائر   سدس الشيء وسدسه
جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظماء الابل ان تشرع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي
وردت ابله سدسا والسدس من البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم
صارت ابلهم سدسا وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس
وشاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث
لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع السدس سدس مثل رغيف ورغف
وجمع السدس سدس مثل أسد وأسد   قال   نطاف كما طاف المضلت وسطها [illegible]
والاسداس والسداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم
سادسا وسدوس بالفتح الطيلسان الاخضر   قال   الافوه الاودي
والليل كالدماء مستشعر   من دونه لونا كلون السدوس   وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح
الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل   وقال ابن الكلبي سدوس الذي في بني شيبان بالفتح وسدوس الذي في
طيء بالضم والسندس البزيون   وانشد ابو عبيدة   [illegible]
سدوسا   السريس الذي لا يأتي النساء قال ابو عبيد هو العنين وانشد لابي زبيد الطائي

اي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس   ورجل سريس وسرس بين السرس اذا كان لا يلقح شيء   سلس سهل
ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس بالتحريك الخيط
ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء   قال   وهن سمانا في النحور كانما ترى السلس فيها عن جبلة و سلوس و
السلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس   سلقوس بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب   سنبس ابو حي
من طيئ ومنه قول الشاعر   فصبحها القانص السنبسي   ساس الرعية يسوسها سياسة وسوس الرجل امور الناس على ما لم
يسم فاعله اذا ملك امرهم ويروى قول الحطيئة   لقد سوست امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين   قال الفراء
قولهم سوست خطأ وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه اي امر وامر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة
من سوسه اي من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس صدق اي من اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام
والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوس ايضا   قال الراجز
قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا   ابو زيد ساست الشاة تساس سوسا اذا كثر قملها واساست مثله
السيساء منتظم فقار الظهر وقال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعلاء ملحق بسرداح و
جمعه سياسي   قال الشاعر   لقد حملت قيس بن عيلان حربنا على يابس السيساء محدودب الظهر
فصل الشين   مكان شأس مثل شاس وقد شئس مكاننا اي صلب وغلظ والامكنة
شؤوس مثل جؤوب وجوب وورد وورود وشأس اخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب الملك   وفي كل حي قد خبطت
بنعمة   فحق لشأس من نداك ذنوب   فقال نعم واذنبه فاطلق عنه وكان قد حبسه   الشخس الاضطراب و
الاختلاف يقال تشاخست اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم   قال ارطاة بن سهية المري
ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا يدعه وفيه عيبه متشاخس   اي وان اصلح فهو مائل لا يستوي   ابن السكيت
يقال تشاخس ما بين القوم اي تفسد   رجل شرس اي سيء الخلق بين الشرس والشراسة وهو شريس واشرس
اي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اي تعادوا ومكان شرس اي غليظ   قال الراجز   اذا احست بمكان شرس
خوت على مستويات خمس   كركرة وثفنات ملس   والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك
كالشبرم والحاج وبنو فلان مشرسون اي ترعى ابلهم الشرس وارض شرسة كثيرة الشرس عن يعقوب   شكس
رجل شكس اي صعب الخلق   قال الراجز   شكس عبوس عنبس عذور   وقوم شكس مثال
رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل شكس وهو القياس   الشمس تجمع على
شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق   قال الشاعر   حمي الحديد عليهم فكانه
ومضان برق او شعاع شموس   وتصغيرها شميسة   وقد شمس يومنا يشمس ويشمس اذا كان ذا شمس
واشمس يومنا بالالف مثله وشمس الفرس شماسا وشموسا اي منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس
ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان اذا ابدى لك عداوته والشمس ضرب من القلائد
وشيء مشمس اي عمل في الشمس وتشمس اي انتصب للشمس   قال ذو الرمة   كان يدي حربائها متشمسا
يدا مذنب يستغفر الله تائب   وقد سمت العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشمي لان في النسبة الى كل اسم
مضاف ثلاثة مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدي اذا نسبت الى عبد القيس
قال   الشاعر   وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة   فلا عطست شيبان الا باجدعا   وان شئت نسبت الى الثاني

اذا اخفت

اذا اخفت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم
الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدري اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمي   قال   وتضحك مني شيخة عبشمية كان
لم ترى قبلي اسيرا يمانيا   وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او ولاء
واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عب شمس اي حب شمس وهو ضوءها والعين مبدلة من
الحاء كما قالوا في عب قر وهو البرد وقال ابن الاعرابي اسمه عب شمس بالتشديد والعب العدل اي هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر
الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبرا او تغيظا والرجل اشوس من قوم شوس   قال ابو عمرو يقال تشاوس اليه وهو ان
ينظر اليه بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها   فصل الضاد
ضبس نفسه بالكسر اي لقست وخبثت ورجل ضبس وضبيس اي شرس عسر شكس   الضرس السن وهو مذكر ما دام
له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس   وقال يصف قرادا   وما
ذكر فان يكبر فانثى   شديد الازم ليس له ضروس   لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة   والضرس ايضا
أكمة خشنة والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس   قال الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس من مطر اذا وقعت
فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالاضراس يقال ضرست السهم اذا عجمته   قال دريد بن الصمة
واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس   وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض
حالبها ومنه قولهم هي بجن ضرسها اي بحدثان نتاجها واذا كانت كذلك حامت على ولدها   قال بشر   عطفنا لهم عطف
الضروس من الملا   بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها   والضروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر   قال الراجز
اما تراك قابلا [illegible] عن جد الضروس واللبش   وبئر مضروسة وضريس اي مطوية بالحجارة وتضرسه امر
علا امامه وضرسته الحروب تضريسا اي جربته واحكمته والرجل مضرس   وقال ابو عمرو المضرس الذي جرب
الامور ويقال ايضا ربط مضرس لضرب من الوشي وحرة مضرسة ومضروسة فيها حجارة كاضراس الكلاب عن ابي
عبيد وتضارس البناء اذا لم يستو ورجل اضرس [illegible] والضرس بالتحريك كلال في السن من تناول شيء
حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس اي صعب الخلق عن ابي زيد   الضغبوس والضغابيس
صغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف به يقال ضغبوس   قال جرير
قد جربت عركي في كل معترك   غلب الرجال فما بال الضغابيس   وامرأة ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكر
في باب الباء   فصل الطاء   الطحس بالكسر الاصل والنجار   الطرس الصحيفة و
يقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع اطراس وطروس   [illegible]
[illegible]   الطرسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل   [illegible]
[illegible]   الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة   الطس والطسة
لغة في الطست قال حميد بن ثور   كان طسا بين قنزعاتها   وقال رؤبة   حتى رايت هامتي كالطس
لوح منها الشمس ائتلاق الترس   والجمع طساس وطسوس وطسات وطس في البلاد اي ذهب   قال الراجز
عهدي باظعان الكتوم تملس   [illegible]   طفس البرذون يطفس طفوسا اي مات والطفس بالتحريك
الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطنفسة والطنفسة واحدة الطنافس
الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا وتطلس والاطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس

طلس
طلس
طلس

فصل العين

عبس
عتبس
عترس
عجس

عدس
عدنس
عرس
عرطس
عركس
عرمس
عس

عطس
عقس
عكس
علس

عطليس
عفس
علس

عيناه بها العيش قال ابو ... تمدان لما أتاك ... حسرًا وعيسًا أي بيضًا ويقال هي كرائم الإبل و
العيساء أيضًا الأنثى من الجراد وعيسى اسم عبراني أو سرياني والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين و
رأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا إن الألف
إنما سقطت لاجتماع الساكنين فوجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الألف أصلية
أو غير أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غير الأصلية
فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة إليهما عيسوي وموسوي بقلب الواو ياء كما قلت في مرمى
مرموي وإن شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت ملهي ومرمي.

فصل الغين

الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب أغبس والورد الأغبس من الخيل هو الذي تدعوه
الأعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس يراد به الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري أصله وأنشد الأموي
وفي بني أمرد سيركبني على الظلماء ما غبا غبيس لو بنيهم جود وما غبا غبيس طرف من الزمان وقال بعضهم
أصله الذئب وغبيس تصغير أغبس مرخمًا وغبا أصله غبب فأبدل من أحد حرفي التضعيف الألف
مثل تقضى أصله تقضض فقوله لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم. الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد
كأنه مخاط ويقال جليدة تكون على رأس الفصيل ساعة يولد فإن تركت قتلته قال الراجز
يتركن في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في غرس وغرست الشجر أغرسه غرسًا والغراس فسيل النخل
والغراس أيضًا وقت الغرس ويقال للنخلة أول ما تنبت غريسة. الغس بالضم اللئيم الضعيف من
الرجال قال الأصمعي يكون ذا حلًا وجمعًا وأنشد لأوس بن حجر مخلفون ويقضي الناس أمرهم غس الأمانة
صنبور فصنبور ورواه المفضل غش بالشين معجمة كأنه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى غس
نصبًا على الذم بإضمار أعني ويروى غسو الأمانة أيضًا بالسين أي غسون فحذفت النون للإضافة وجعله
غسي بكسر السين بإضمار أعني وحذفت النون للإضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب أي عابها.
غسست بالرمة إذا ... في ... وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماء
هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب وإن كان فعالًا فهو من باب النون. الغطس في الماء الغمس فيه
وقد غطسته في الماء يغطسه وأنشد أبو عمرو والقت ذراعيها وأدت لبانها من الماء حتى قلت في لج
تغطس والمغنطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب. الغطرس الظالم المتكبر قال الكميت عاتب
بني مروان تلو لاحبالتكم هي انسجتها بأكناف الأمارة المطاريس وقد تغطرس فهو متغطرس.
الغلس ظلمة آخر الليل قال الأخطل كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا
والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء أي وردناه بغلس وكذلك إذا فعلت الصلاة بغلس قال
أبو زيد يقال وقع فلان في تغلس غير مصروف مثال تحيب وهي الداهية والباطل. غمسه في الماء
أي مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك إذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب
والأمر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الإثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس
لا يستبان حملها حتى تضرب والغميس من النبات الغمير والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات
الغيسان حدة الشباب وهو فيعلان.

فصل الفاء

الفأس واحد الفؤوس وفأس اللجام
الحديدة القائمة في الحنك وفائس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفأسته أي ضربته بالفأس وكذلك إذا أصبت
فأس رأسه. الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج إذا أراد خلقًا عفنقسا أقره الناس
وإن تفجسا. الفدوكس الأسد مثل الدوكس وقد وكس أيضًا رهط الأخطل الشاعر وهم من جشم بن بكر. الفرس
يقع على الذكر والأنثى ولا يقال للأنثى فرسة وتصغير الفرس فريس وإن أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا
فريسة بالهاء عن أبي بكر بن السراج وجمعه أفراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر أي صاحب فرس ويجمع
على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب أو جمع فاعل إذا كانت
صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض أو ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه
وجمال عواضه وحائط وحوائط فأما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه إلا فوارس وهوالك ونواكس فأما
فوارس فلأنه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما هوالك فإنما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك
فجرى على الأصل لأنه قد يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها وأما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت
إذا كان الرجل على حافر برذونًا كان أو فرسًا أو بغلًا أو حمارًا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس
على حمار قال الشاعر وإني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون أو فارس البغل وقال عمارة بن
عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغال ولا أقول لصاحب الحمار فارس
ولكني أقول حمار. والفرسة ريح تأخذ في العنق فتفرسها والفريسة حلقة من خشب يقال لها بالفارسية
جنبر وفرس الأسد فريسته يفرسها فرسًا وافترسها أي دق عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل
حتى صير كل قتل فرسًا وقد نهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن يبرد قال ابن السكيت
فرس الذئب الشاة فرسًا وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الأسد
حماره إذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها
وأبو فراس كنية الأسد وفارس الفرس وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم وبلاد الفرس أيضًا والفر
سان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرًا وهو يتفرس
أي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح
مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة
وفراسة أي حذق أمر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير
كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال أبو بكر بن السراج النون
زائدة لأنها من فرست. والفرناس مثال الفرصاد الأسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس
مثال القرانس والنون زائدة. الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة
في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس أي
معرش. فرطوسة الخنزير أنفه. الفطس بالتحريك تطامن قصبة الأنف وانتشارها والرجل أفطس
والاسم الفطسة لأنه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون أخذته بالفطسه
بالثؤبا والعطسه وفطس يفطس فطوسًا أي مات. والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة
وفطيسة الخنزير أيضًا أنفه وكذلك الفنطيسة. فقس فقوسًا أي مات وفقس الطائر بيضه فقسًا

أفقسها. فقعس أبو قبيلة من بني أسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد ...
الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس وفلحس أيضًا اسم رجل من بني شيبان وفي المثل أسأل من فلحس زعموا أنه كان
يسأل سهمًا في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسؤدده فإذا أعطيه سأل لامرأته فإذا أعطيه سأل لبعيره. الفلس
يجمع في القلة على أفلس والكثير فلوس وقد أفلس الرجل صار مفلسًا كأنما صارت دراهمه فلوسًا وزيوفًا كما يقال
أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبثاء وأقطف صارت دابته قطوفًا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال
فيها ليس معه فلس كما يقال أقهر الرجل صار إلى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها وفلسه
القاضي تفليسًا نادى عليه أنه أفلس. قال أبو عبيد الفلنقس الذي أبوه مولى وأمه عربية وأنشد العجير
والعجين والفلنقس ثلاثة فأيهم تلمس وقال أبو الغوث الفلنقس الذي أبوه مولى وأمه مولاة والمجين
الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك.

فصل القاف

القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارًا أقبس قبسًا فأقبسني
أي أعطاني منه قبسًا وكذلك اقتبست منه نارًا واقتبست منه علمًا أيضًا أي استفدته قال اليزيدي
أقبست الرجل علمًا وقبسته نارًا فإن كنت طلبتها له قلت أقبسته وقال الكسائي أقبسته نارًا وعلمًا
سواء قال وقبسته أيضًا فيهما والقبيس الفحل السريع الإلقاح وفي المثل لغوة صادفت قبيسًا وقد
قبس الفحل بالكسر قبسًا فهو قبيس عن الكسائي وقبيس قال ... حملت ثلاثة فوضعت
تمامًا لغوة ذات قبيس واللغوة في الشريعة أكمل وأبو قبيس جبل بمكة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر
بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة أبا قبيس للضرورة
صغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق فإن يقدر عليك أبو قبيس تحط بك
المعيشة في هوان وإنما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال الحباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها
المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبئت أن أبا قابوس أوعدني ولا قرار على
زأر من الأسد. القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس
جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بأرض نجد والتقديس التطهير وتقدس أي تطهر
والأرض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة إليه مقدسي مثال مجلسي
ومقدسي كما شرف الولدان ثوب المقدس يعني يهوديًا ويقال إن القادسية دعا لها
إبراهيم عليه السلام بالتقديس وأن تكون محلة الحاج وقدوس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول
من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح أوائلهما وقد ذكرناه في
ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول مثل سفود وكلوب وتنور وسمور
وشبوط وتنور إلا السبوح والقدوس فإن الضم فيهما أكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح
بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة أهل الحجاز لأنه يتطهر فيه والقداس بالضم
شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع.
القداحس الشجاع. القدموس القديم يقال حسب قدموس أي قديم. القرس البرد الشديد
قال الشاعر مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى إذا اصفر آفاق السماء من القرس

يقال ليلة ذات قرس أي برد وقد قرس البرد يقرس قرسًا اشتد وفيه لغة أخرى قرس البرد قرسًا
قال أبو زيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وقال ابن السكيت القرس الجامد لم يعرفه
أبو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء أي جمد وأصبح الماء اليوم قريسًا
وقارسًا أي جامدًا ومنه قيل سمك قريس وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد و
أقرسه البرد وقرسه تقريسًا يقال قرست الماء في الشن إذا بردته قال أبو زيد القراسية من الإبل
الضخم الشديد بضم القاف والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية قال الراجز
لما تضمنت الحواريات قربت أجمال القراسيات قال أبو عبيد الضبر يقال قراس لجبل باردة قال
أبو ذؤيب يصف عسلًا يمانية أحيا لها مظ مائد وآل قراس صوب أسقية كحل ويروى صوب أرمية
وهما بمعنى ويقال مائد وقراس جبلان باليمن يمانية خفض على قوله فجاء بمزج لم ير الناس مثله.
والمظ الرمان البري. القربوس للسرج ولا يخفف إلا في الشعر مثل طرسوس لأن فعلول ليس من أبنيتهم.
القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره أبو زيد في نوادره وأنشد
يعقوب كأن بحيث استودع الدار أهلها مخط زبور من دواة وقرطس وبني الغرض قرطاسًا يقال رمى
فقرطس إذا أصابه. قاع قرقوس مثال قربوس أي واسع أملس والقرقس الجرجس وأنشد يعقوب
فليت الأفاعي يعضضننا مكان البراغيث والقرقس وحكى أبو زيد قرقست بالكلب أي دعوته.
القرناس بالضم شبه الأنف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلًا دون السماء له في الجو قرناس.
القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الأذى غوافلا ولا تقس أصواتهم بالليل إذا تسمعها
والقس النميمة والقس أيضًا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب
يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث أنه نهى عن لبس القسي قال أبو عبيد هو منسوب إلى بلاد يقال
لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الأصمعي قال وأصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف وأهل مصر
بالفتح وقس بن ساعدة الإيادي أسقف نجران وكان أحد حكماء العرب والقسوس الناقة التي
ترعى وحدها مثل العسوس عن أبي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس أي رعت وحدها وقساس بالضم
جبل لبني أسد وقال شمر القساس معدن الحديد بأرمينية والقساسي سيف منسوب إليه وأنشد
إن القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع في أثوابه وقرب قسقاس أي سريع ليس فيه وتيرة و
القسقاس الدليل الهادي قال أبو عمرو القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقيس أي دائب
ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد أتانا به القسقاس ليلًا ودونه جراثيم رمل بينهن
قفاف وقسقست بالكلب إذا صحت به وقلت له قوس قوس. القسطاس والقسطاس الميزان.
القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل أقعس وقعس ومتقاعس و
فرس أقعس إذا اطمأنت صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو
ظهرها ومنه قولهم ابن قعس عشا ... حليلات قعس أي مكث [illegible]
هذه الحوامل في عشايا بها وليل أقعس كأنه لا يبرح وعزة قعساء أي ثابتة ورجل أقعس أي
منيع والأقعس جبل والأقعسان الأقعس ومعبيرة ابنا ضمضم. والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس

الشيء ليكثر. وتقعوس البيت أي تهدّم. وتقاعس الكوكب عن الافق أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكاتب
كما تقاعس الفرس الجرور. واقعنسس أي رجع وتأخر إلى خلف. قال الراجز: بئس مقام الشيخ امرس امرس
إما على قعو وإما اقعنسس. وإنما لم يدغم هذا لأنه ملحق باحرنجم. تقول للرجل يستقي ببكرة وقع حبلها في غير موضعه
فيقال له امرس. وإن استقى بغير بكرة ومتح أوجعه ظهره فيقال له اقعنسس واجذب الدلو. والاقعنساس
والاتكاء. والقعس للتراب المنتن عن أبي زيد وذكره أيضا أبو زيد وأبو مالك. والمقعنسس الشديد
وتصغيره مقيعس وإن شئت عوّضت من النون فقلت مقيعيس. وكان المبرد يختار في التصغير حذف
الميم والسين الأخيرة فيقول قعيس. والأول قول سيبويه. ومقاعس أبو حيّ من تميم وهو لقب واسمه الحارث
بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم. ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين
الأخيرة. وإنما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل وأنت في التعويض بالخيار
والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الألف تقول مقاعيس وإن شئت مقاعس و
إنما يكون التعويض لازما إذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه. والقنعاس من الإبل
العظيم. ورجل قنعاس بالضم أي عظيم الخلق والجمع القناعيس بالفتح. قلس القلس حبل ضخم من ليف أو
خوص من قلوس السفن. والقلس أيضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس. وقال الخليل القلس ما خرج
من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء فإن عاد فهو القيء. وقلست الكأس إذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء
قال أبو الجراح ... الا الحسن ما زرتكم ... من الدير إلا والزجاجة تقلس
قلنس كريم إلى جنب الخوان وزوره يحيّا بأهلا مرحبا ثم يجلس. والقلنسوة والقلنسية إذا فتحت القاف
ضممت السين وإن ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فإذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لأن
فيه زائدتين الواو والنون إن شئت حذفت الواو فقلت قلانس وإن شئت حذفت النون فقلت قلاسٍ
وإنما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وإن شئت عوّضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسيّ وتقول في التصغير
قلينسة وإن شئت قليسية وكذلك تعوض فيهما فتقول قلينيسة وقليسيّة بتشديد الياء الأخيرة
وإن جمعت القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنسٍ أصله قلنسو إلا أنك رفضت الواو لأنه ليس في الأسماء اسم آخره
حرف علة وقبلها ضمة فإذا أدّى إلى ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم
ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في أحقٍ وأدلٍ
جمع حقو ودلو وأشباه ذلك فقس عليه. وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس أي ألبسته القلنسوة فلبسها
والتقليس الضرب بالدف والغناء. قال الشاعر: ضرب المقلس جنب الدف للعجم. وقال الأموي المقلس
الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قدم المصر. وقال أبو الجراح التقليس استقبال الولاة عند
قدومهم بأصناف اللهو. قال الكميت يصف ثورا طعن الكلاب: ... الذباب لما في قرنه من القعس
ثم استمر يغنيه الذباب كما غنّى المقلس بطريقا بمزمار. ورجل قلّاس أي يقذف بالزبد. والقلّيس بالتشديد
قمس مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها أبرهة وهدمتها حمير. القمس الغوص. والقامس الغائص
وقمسته في الماء فانقمس أي غمسته فيه فانغمس. وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى. وفيه لغة أخرى
وقمسه في الماء بالألف. وقمس الولد في بطن أمه اضطرب. وقامسته فقمسته. ويقال فلان يقامس حوتا

إذا ناظر من هو أعلم منه. وقمس النجم انحط في المغرب. قال ذو الرمة يصف مطرا عند سقوط الثريا:
أصاب الأرض منقمس الثريا بساحية وأتبعها طلالا. وإنما خص الثريا لأن العرب تزعم أنه ليس شيء
من الأنواء أغزر من نوء الثريا. وقاموس البحر وسطه ومعظمه. وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل
بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فإذا رفعها غاض. ورجل قلمّس بتشديد الميم أي زاخر
قنس وأرى أن اللام زائدة. والقلمّس أيضا السيد الرئيس. القنس الأصل. قال الراجز: في قنس مجد فات
كل قنس. والقونس أعلى البيضة من الحديد. قال الشاعر: ... كعوبه وذي رونق عضب يقد
القوانسا. والقونس أيضا عظم ناتئ بين أذني الفرس. قال: اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس
قوس أراد اضربن فحذف النون. القوس يذكر ويؤنث فمن أنث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس
وفي المثل هو من خير قويس سهما. والجمع قسيّ وأقواس وقياس. وأنشد أبو عبيدة: ووتّر الأساور القياسا
وكان أصل قسيّ قووس لأنه فعول إلا أنهم قدموا اللام وصيروه قسوّ على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا
القاف كما كسروا عين عصيّ فصارت قسيّ على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات ...
... قلت قسيّ لأنها فعول ... وربما سموا الذراع قوسا. والقوس أيضا بقية التمر
في الجلة. والقوس برج في السماء. وقست الشيء بغيره وعلى غيره أقيس قيسا وقياسا فانقاس إذا قدرته على مثاله
وفيه لغة أخرى قسته أقوسه قوسا وقياسا ولا يقال أقسته. والمقدار مقياس. وقايست بين الأمرين
مقايسة وقياسا. ويقال أيضا قايست فلانا إذا جاريته في القياس. وهو يقتاس الشيء بغيره أي يقيسه
به. ويقتاس بأبيه اقتياسا أي يسلك سبيله ويقتدي به. والقوس بالضم صومعة الراهب. قال الشاعر
وذكر امرأة: لاستفتنتني وذا المسحين في القوس. وقوّ اسم موضع. وقوّس الشيخ تقويسا أي انحنى
واستقوس مثله. والأقوس المنحني الظهر. قال ابن السكيت: يقال رجل متقوس قوسه أي معه قوس. والمقوس
بالكسر وعاء القوس. والمقوس أيضا حبل تصف عليه الخيل عند السباق. قال أبو العيال الهذلي:
قهبلس قيس إن البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون. القهبلس مثال الجحمرش الذكر. قست الشيء بالشيء
قدرته على مثاله. ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح أي قدر رمح. وقيس أبو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه
الناس بن مضر بن نزار. وقيس لقبه. يقال تقيّس فلان إذا تشبه بهم أو تمسك منهم بسبب إما بحلف أو جوار أو ولاء
قال رؤبة: وقيس عيلان ومن تقيسا. والقيسان من طيء قيس بن عتاب بن أبي حارثة بن جدي بن تدول
بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن أبي حارثة. وعبد القيس أبو قبيلة من أسد وهو عبد القيس
أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة. والنسبة إليهم عبقسي وإن شئت عبدي. وقد تعبقس الرجل
كأس كما يقال تعبشم وتقيّس.

فصل الكاف

الكأس مؤنثة. قال تعالى: بكأس من معين
بيضاء. وأنشد الأصمعي: من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها. قال ابن الأعرابي
كبس لا تسمى الكأس كأسا إلا وفيها الشراب. والجمع الكؤوس. كبست النهر والبئر كبسا طممتها بالتراب. واسم ذلك
التراب كبس بالكسر. وربما قالوا كبس رأسه أي أدخله في ثيابه. ويقال رجل أكبس بيّن الكبس للذي
أقبلت هامته وأدبرت جبهته. والكباس بالضم العظيم الرأس. والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر
بمنزلة العنقود من العنب. والكبيس ضرب من التمر. والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك

كدس في طول عشرين. والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع. وكبسوا دار فلان. الكدس إسراع المثقل
في السير. وقد كدست الخيل. وتكدّس الفرس إذا مشى كأنه مثقل. قال الراجز: أراه إذا الخيل عدت أكداسا
مثل الكلاب تتقي المراسا. والكدس بالضم واحد أكداس الطعام. والكداس عطاس البهائم. وقد كدست أي عطست
قال الراجز: الطير شفع والمطايا تكدس إني إذا أن تحضرني لأحيس. يقول هذه الإبل تعطس ...
والطير تمر شفعا وإنه يتطير بالوتر منها. وقوله أحيس أي أحيش فأظهر التضعيف للضرورة كما قال الآخر:
تشكو الوجى من أظلل وأظلل. والكادس ما يتطير به من العطاس والعطاب ونحو ذلك. ومنه قيل للظبي وغيره
كرس إذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح. الكرس بالكسر الأبوال والأبعار يتلبد بعضها
على بعض. يقال أكرست الدار. قال العجاج: يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم أعرفه وأبلسا
والكرس أيضا أبيات من الناس مجتمعة. والجمع أكراس وأكاريس. والكرس أيضا الأصل. قال العجاج
يمدح الوليد بن عبد الملك: أنت أبا العباس أولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس. والإبل تكرس ...
وتكارس في الشيء إذا دخل فيه منكبا. والكرسيّ واحد الكراسيّ. وربما قالوا كرسيّ بكسر الكاف. والكروّس
بتشديد الواو العظيم الرأس. واسم رجل. والكراسة واحدة الكراس والكراريس. قال الكميت:
حتى كأن عراص الدار أردية من التجاوز أو كراس أسفار. جمع سفر. والكرياس الكنيف في أعلى السطح
كردس الكرباس فارسيّ معرب بكسر الكاف. والكرباسة أخص منه. والجمع الكرابيس. الكردوس القطعة
من الخيل العظيمة. والكراديس الفرق منهم. يقال كردس القائد خيله أي جعلها كتيبة كتيبة. وكل
عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين. قال أبو عمرو: الكردسة الوثاق
يقال كردسه ولبج به الأرض. وأنشد: وحاجب كردسه الحبل منا غلام كان غير وغل
حتى افتدى منا بمال جزل. وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه. قال: ورجل مكردس ملزز الخلق. وأنشد:
دحونه مكردس بلندم. والتكردس للإنسان انقباض واجتماع بعضه إلى بعض. والكردسة مشي المقيد
قال ابن الكلبي: الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في
فقيم بن جرير بن دارم. الكرفس بقلة معروفة. الكركسة ترديد الشيء. ويقال للذي ولدته الإماء
كس مكركس كأنه المردد في الحجار. الكسيس نبيذ التمر. قال: فإن تسق من أعناب وجّ فإننا
لنا العين تجري من كسيس ومن خمر. والكسيس أيضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويذرّ
كلس والكسس قصر الأسنان. يقال رجل أكسّ. الكلس الصاروج يبنى به. وقال: شاده مرمرا وجلله
كنس كلسا فللطير في ذراه وكور. ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب أكلس. الكناس للظبي يدخل
في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر. وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله. و
كنست البيت أكنسه بالضم كنسا. والمكنسة ما يكنس به. والكناسة القمامة. واسم موضع بالكوفة
والكنيسة للنصارى. والكنس الكواكب. قال أبو عبيدة لأنها تكنس في المغيب أي تستتر. ويقال هي
كوس الخنس السيارة. كوسته على رأسه تكويسا أي قلبته. وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله
في النار رأسك أسفلك. وقد كاس هو يكوس أي فعل ذلك. يقال كاس البعير إذا مشى على ثلاث قوائم
وهو معرقب. قالت عمرة أخت العباس بن مرداس وأمها الخنساء ترثي أخاها وتذكر أنه كان يعرقب

فقالت تكوس على أكرع ثلاث وغادرت أخرى خضيبا. يعني القائمة التي عرقبت هي مخضبة بالدم. والتكاوس
التراكم. يقال عشب متكاوس إذا كثر وكثف. والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب. والكوسيّ من
كهمس الخيل القصير الدارج. وكلوس على مفعل اسم حمار. الكهمس القصير. وكهمس أبو حيّ من العرب. قال: وكنا حسبنا كل
كيس فوارس كهمس حيّوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا. الكيس خلاف الحمق. والرجل كيّس مكيس أي ظريف. وقال:
أما تراني كيّسا مكيّسا بنيت بعد نافع مخيّسا. ويزيد بن الكيّس النمري النسابة. والكيسى نعت المرأة الكيسة
وهو تأنيث الأكيس. وكذلك الكوسى. وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة. وأكيس الرجل وأكاس
إذا ولد له أولاد أكياس. قال: فلو كنتم لمكيسة أكاست وكيس الأم يعرف بالبنينا ولكن أمكم حمقت
فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا. والتكيس التظرف. وكايسته فكسته أي غلبته. وهو يكايسه في البيع. وبعض العرب
يسمي الغدر كيسان. قال: إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم إلى الغدر أسعى من شبابهم المرد. والكيسانية صنف
من الروافض وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد. يقال إن لقبه كان كيسان. والكيس واحد أكياس الدراهم

فصل اللام

لبس اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب ألبس. واللبس بالفتح مصدر
قولك لبست عليه الأمر ألبس خلطت من قوله سبحانه: وللبسنا عليهم ما يلبسون. واللبس أيضا اختلاط الظلام
وفي الأمر لبسة بالضم أي شبهة ليس بواضح. واللباس ما يلبس. وكذلك الملبس. واللبس بالكسر مثله. ولبس
الكعبة أيضا والهودج ما عليهما من لباس. قال حميد بن ثور: فلما كشفن اللبس عنه مسحنه
بأطراف طفل زان غيلا موشما. ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها. قال تعالى: هن لباس لكم وأنتم لباس
لهن. قال الجعدي: إذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت فكانت عليه لباسا. ولباس التقوى الحياء. هكذا
جاء في التفسير. ويقال القلائط الخيش القصير. واللبوس ما يلبس. وأنشد ابن السكيت: البس لكل حالة لبوسها
إما نعيمها وإما بؤسها. وقوله تعالى: وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع. وتلبس بالأمر وبالثوب
ولابست الأمر خالطته. ولابست فلانا عرفت باطنه. وما في فلان ملبس أي مستمتع. والتبس عليه الأمر
لحس أي اختلط واشتبه. والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة. ورجل لباس ولا تقل ملبس.
اللحس باللسان. يقال لحست القصعة بالكسر ألحسها لحسا. وفي المثل: أسرع من لحس الكلب أنفه. ولحست
الإبل الأرض لحسا. ولحسة عن يعقوب. وألحست الأرض أي أنبتت. وقولهم تركته ملاحس البقر
وهو مثل قولهم بمباحث البقر أي بالمكان القفر حيث لا يدرى أين هو. ويقال بحيث تلحس عفر الوحش أو الإما
لدس واللاحوس المشؤوم. لدس البعير تلديسا أنعلته. وكذلك الخف إذا أصلحته برقاع. يقال خف
ملدس كما يقال ثوب ملدم ومردم. واللديس الناقة المكثرة اللحم مثل اللديك ...
والملادس لغة في الملاطس وهو حجر ضخم يدق به النوى. وربما شبه به الفحل الشديد الوطء
لس والجمع الملادس. اللس الأكل. يقال لست الدابة الكلأ تلسه بالضم لسا إذا أخذته بجحفلتها
قال زهير يصف وحشا: ثلاث كأقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله. وألست الأرض طلع
ملطس أول نباتها. واسم ذلك النبات اللساس بالضم لأن المال يلسه. قال الراجز: في باقل الرمث وفي اللساس
لطس الملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدم والملداغ. والجمع الملاطيس. أبو عمرو اللطس الدق
والوطء الشديد. قال حاتم: وسقيت بالماء النمير ولم أترك الأطس حمأة الجفر. قال أبو عبيد

لعس ... اللعس لون الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلاً وذلك يستملح يقال شفة لعساء
وفتية لعس ونسوة لعس وربما قالوا نبات ألعس وذلك إذا كثر وكثف لأنه حينئذ يضرب إلى السواد
لقس واللعوس بين اللعس الخفيف في الأكل وغيره كأنه الشره ومنه قيل للذئب لعوس• اللاقس العياب
وقد لقسه يلقسه لقساً حكاه أبو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت
لمس يقال فلان لقس أي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقساً أي غثت وخبثت• اللمس المس باليد وقد
لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة
بعد أخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية واللماسة بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملامسة
لوس وهو أن يقول إذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا• اللوس الذوق ورجل لووس على فعول يقال
ما لاس لواساً بالفتح أي ما ذاق ذواقاً قال أبو صاعد الكلابي ما ذاق علوساً ولا لؤوساً وما لسناه
لهس لواساً واللواسة بالضم أقل من اللقمة• اللهس لغة في اللحس ... ويقال ما لك عندي لسة بالضم
ليس مثل الحسة أي شيء• ليس كلمة نفي وهي فعل ماض وأصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالاً ولم تقلب ألفاً
لأنها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل على أنها فعل وإن لم تتصرف تصرف
الأفعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان
وأخواتها التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار إلا أن الباء تدخل في خبرها وحدها دون أخواتها تقول ليس
زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي ولك أن لا تدخلها لأن المؤكد يستغنى عنه ولأن من الأفعال
ما يتعدى مرة بحرف ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت إليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما
جاز في أخواتها تقول محسناً كان زيد ولا يجوز أن تقول محسناً ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني
القوم ليس زيداً كما تقول إلا زيداً تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجائي زيداً و
لك أن تقول جاءني القوم ليسك إلا أن المضمر المنفصل هاهنا أحسن كما قال ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه
عريباً ليس إياي وإياك ولا نخشى رقيباً ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز إلا أن المنفصل أجود ورجل
أليس أي شجاع بين الليس من قوم ليس وقال الفراء الأليس البعير يحمل كل ما حمل

مأس **فصل الميم** ماست بينهم مأساً أي أفسدت قال الكميت أسوت دماء حاولا القوم سفكها
مجس ولا يعلم الآسون في الحرب ماءساً• المجوسية نحلة والمجوسي منسوب إليها والجمع المجوس قال أبو علي
النحوي المجوس واليهود إنما عرف على حد مجوسي ومجوس ويهودي ويهود فجمع على قياس شعيرة و
شعير ثم عرف الجمع بالألف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام عليهما لأنهما معرفتان مؤنثان
فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وأنشد أحار أريك برقاً هب وهناً
كنار مجوس تستعر استعارا• وقد تمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فأبواه يمجسانه•
مرس المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس أمراس والمرس أيضاً مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس
مرساً وهي بكرة مروس إذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو قال الراجز
درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس ويقال أيضاً مرس الحبل إذا وقع في أحد جانبي البكرة
تقول منه أمرسته إذا أعدته إلى مجراه قلت أمرسته قال الراجز بئس مقام الشيخ أمرس أمرس

... القنيبس وكذلك إذا أنشبته بين البكرة والقعو تقول أمرسته فهو من الأضداد عن
يعقوب قال الكميت ستأتيكم بمترعة دعاها فاجي الكم التي لا تمرسونا أي لا تنشبونها إلى البكرة والقعو
ويقال للقوم إذا كانوا على سواء واحد مرس بكسر الراء وذلك إذا استوت أخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل
مرس شديد العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره في الماء إذا أنقعته ومرثته بيدك ومرس الصبي إصبعه
بمرسه لغة في مرثه أو لثغة ومرست يدي بالمنديل أي مسحت عن ابن السكيت وتمرس به وامترس به أي
احتك به يقال امترست الألسن في الخصومات أي أخذ قال أبو ذويب يصف صائداً وأن حمر الوحش
قربت منه بمنزلة من تحتك بالشيء فقال فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع
والمرمريس الداهية وهو فعفعيل بكسر الفاء والعين يقال داهية مرمريس أي شديدة قال محمد بن السري
هي من المراسة والمرمريس الأملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب•
مسس مسست الشيء بالكسر أمسه مساً فهذه اللغة الفصيحة وحكى أبو عبيدة مسست الشيء بالفتح أمسه
بالضم وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الأولى ويحولون كسرتها إلى الميم ومنهم من لا يحول
ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون بكسر ويفتح وأصله ظللتم وهو
من شواذ التخفيف وأنشد الأخفش مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى رأوا أحداً يهوي وثهلانا
وأمسسته الشيء فمسه والمسيس المس وكذلك المسيسى مثال الخصيصى والممسوس الذي به مس من
جنون والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس وقال تعالى من قبل أن يتماسا وقوله تعالى
أن تقول لا مساس أي لا أمس ولا أمس وأما قول العرب لا مساس مثال قطام فإنما بني على الكسر
لأنه معدول عن المصدر وهو المس ويقال بينهما رحم ماسة أي قرابة قريبة وقد مست بك رحم فلان
إذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة أي مهمة وقد مست إليه الحاجة والمسوس من الماء
الذي بين العذب والملح قال لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوساً والمسمسة اختلاط
معس الأمر والتباسه والاسم المساس قال رؤبة إن كنت من أمرك في مسماس فاسط على أمك سطو الماسي•
المعس الدلك يقال معست المنيئة في الدباغ إذا دلكته دلكاً شديداً وقال يصف مطراً يمعس بالماء
مقس الجواء معساً وربما كني به عن البضاع ورجل معاس في الحروب أي مقدام• مقست نفسه بالكسر وتمقست
أي غثت قال أبو زيد صاد أعرابي هامة فأكلها فقال ما هذا فقيل سماني فمقست نفسه فقال
مكس نفسي تمقس من سماني الأقبر• مكس في البيع يمكس بالكسر مكساً وماكس مماكسة ومكاساً والمكس أيضاً
الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما يأخذه العشار قال
ملس أفي كل أسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم• الملاسة ضد الخشونة وشيء أملس و
ملس الشيء ملاسة وملسته غيره تمليساً فتملس وانملس وهو انفعل فأدغم ويقال انملس من
الأمر إذا أفلت منه وملسته أنا وقولهم في المثل هان على الأملس ما لاقى الدبر فالأملس الصحيح
الظهر هاهنا والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم أتيته ملس الظلام أي حين اختلط الظلام والإمليس
بالكسر واحد الأماليس وهي الفلاة ليس بها شيء من النبات ويقال أيضاً رمان إمليسي كأنه
منسوب إليه وناقة ملسى مثال جمزى وحمى ملسى أي تملس وتمضي لا يعلق بها شيء من عرقها ويقال أيضاً

في البيع ملسى لا عهدة أي قد انملس من الأمر لا له ولا عليه يقال أبيعك الملسى لا عهدة أي تملس وتنفلت فلا ترجع
إلي وملست الكبش أملسه ملساً إذا سللت خصيته بعروقهما ويقال صبي مملوس والملس أيضاً السوق
الشديد قال الراجز عهدي بأظعان الكتوم تملس والملاسة بتشديد اللام التي تسوى بها الأرض وحبل
ماس ماس مثال مال أي خفيف طياش وهو اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل
ميس حكاه اليزيدي ويذكر في باب المعتل إن شاء الله• الميس التبختر وقد ماس يميس ميساً وميساناً فهو مياس
وتميس مثله قال والقلص تعلى بها جيل عبقري وأشيء به نحو الوعي أميس والميس شجر تتخذ منه
الرحال قال الراجز وشعباً ميس براها الحاف وميسان اسم كورة بسواد العراق

فصل النون

نبس ما نبس بكلمة أي ما تكلم وما نبس بالتشديد قال الراجز إن كنت غير صائد فنبس• النبراس المصباح•
نجس النجس الشيء بالكسر ينجس نجساً فهو نجس ونجس أيضاً وقال تعالى إنما المشركون نجس قال الفراء إذا قالوه
مع الرجس أتبعوه إياه فقالوا رجس نجس بالكسر وأنجسه غيره ونجسه بمعنى وقال به داء ناجس ونجيس إذا
كان لا يبرأ منه والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر
نحس وكان لدى الكاهنين وحارس علق أنجاساً على المنجس• النحس ضد السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نحس على
الصفة والإضافة أجود وأكثر وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس أيضاً قال أبلغ جذاماً ولخماً أن إخوتهم
طيئاً وبهراء قوم نصرهم نحس ومنه قيل أيام نحسات والنحاس معروف والنحاس أيضاً دخان لا لهب فيه قال
نابغة بني جعدة يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاساً• والنحاس بالكسر الطبيعة والأصل يقال
فلان كريم النحاس والنحاس أيضاً بالضم أي كريم النجار قال أبو زيد يقال تنحست الأخبار وعن الأخبار
إذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك سراً وعلانية وكذلك استنحست الأخبار
نخس وعن الأخبار• نخسه بعود ونخسه نخساً ومنه سمي النخاس والناخس في البعير جرب يكون عند
ذنبه والبعير منخوس والدابرة الناخس التي تكون تحت عاجرتي الفرس إلى القائلين ونكرة والتخييس
المكورة ينبع تنبعها الذي يجري فيه المحور ربما يأكله المحور فيعمدون إلى خشبة فيثقبون وسطها
ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز
درنا ودارت بكرة نخيس وسألت أعرابياً نجيبياً من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس فوضعت إصبعي
على النخاس فقلت ما هذا وأردت أن أتعرف منه الحاء والخاء فقال نخاس بخاء معجمة فقلت أليس
قد قال الشاعر وبكرة نخاسها نحاس فقال ما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين تقول منه نخست البكرة
ندس أنخسها نخساً والتخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن أبي زيد حكاه عنه يعقوب• رجل ندس
وندس أي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندساً والمنداس المرأة الخفيفة والندس الطعن
قال الشاعر ندسناهم بالمنادسة القنى بالقنا وما ردهم من جانب قانع والمنادسة المطاعنة
عنه وصاح نوادس قال الشاعر ونحن صبحنا الحي غارة تميم بن مر والرماح النوادس
أبو زيد ندست الأخبار وعن الأخبار إذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسست و
نسس تنطست• نست الناقة تنس نساً أي تزجرها ومنه المنسأة وهي العصا على مفعلة بالكسر فإن همزت
كان من ... والنسيسة الإيغال بين الناس والنسيس ... عن ابن السكيت والنسيس بقية الروح

ومنه قول الشاعر فقد أودى إذا بلغ النسيس قال الأصمعي النس اليبس وقد نس ينس ... يقال أتيت بيس
جاءنا بخبزة ناسة قال العجاج وبلدة تمسى قطاه نسساً أي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة
الماء بها ونس الحطب إذا أسرع في طرفيه والنسناس جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة والنساس
نطس السير الشديد وأنشد الأصمعي للحطيئة وقد نظرتكم إيناء عاشية للخمس طال بها حوزي وتنساسي• التنطس
المبالغة في التطهر وكل من أدق النظر في الأمور واستقصى عليها فهو متنطس وفي حديث عمر لولا
التنطس ما باليت أن أغسل يدي يقال منه رجل نطس ونطيس وقد نطس بالكسر نطساً ومنه قيل
للمتطبب نطيس مثال فسيق ونطاسي أيضاً قال البعيث بن بشر يصف شجة أو جراحة إذا قاسها
الآسي النطاسي أدبرت غثيثتها وازداد وهياً هزومها قال أبو عبيد ويروى النطاسي بفتح
نعس النون وتنطست الأخبار تجسستها والناطس الجاسوس• النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب
أي متصل دائم وقد نعس بالفتح ينعس نعاساً ونعست نعسة واحدة وأنا ناعس وناقة نعوس
توصف بالسماحة بالدر لأنها إذا درت نعست قال الشاعر نعوس إذا درت جروز إذا غدت
نفس بويزل عام أو سديس كبازل• النفس الروح يقال خرجت نفسه قال أبو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه
ولم ينج إلا جفن سيف ومئزرا أي بجفن سيف ومئزر والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس
له نفس سائلة فإنه لا ينجس الماء إذا مات فيه والنفس أيضاً الجسد قال ثبيت أن بني سحيم أدخلوا
أبياتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم وأما قولهم ثلاثة أنفس فيذكرونه لأنهم يريدون به الإنسان
والنفس العين يقال أصابت فلاناً نفس ونفسته بنفس إذا أصبته بعين والنافس العائن والنافس الخامس
من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت فلاناً نفسه وجاءني نفسه
والنفس أيضاً قدر دبغة مما يدبغ به الأديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفساً من دباغ قال الأصمعي
بعثت امرأة من العرب بنتاً لها إلى جارتها فقالت تقول لك أمي أعطيني نفساً أو نفسين أمعس به
منيئتي فإني أفدة أي مستعجلة لا أتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة والنفس بالتحريك واحد الأنفاس
وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح
أي تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار إذا زاد تنفس وكذلك الموج إذا نضح الماء
وقول الشاعر عيني جودا عبرة أنفاساً أي ساعة بعد ساعة والنفس أيضاً الجرعة يقال
اكرع في الإناء نفساً أو نفسين أي جرعة أو جرعتين ولا تزد عليه والجمع أنفاس مثل سبب وأسباب
قال جرير تعلل وهي ساغبة بنيها بأنفاس من الشبم القراح ويقال أيضاً أنت في نفس من أمرك
أي في سعة وشيء نفيس أي يتنافس فيه ويرغب وهذا أنفس مالي أي أحبه وأكرمه عندي
وأنفسني فلان في كذا أي رغبني فيه ولفلان منفس ونفيس أي مال كثير يقال ما سرني
بهذا الأمر منفس ونفيس أي مال كثير ونفس به بالكسر أي ضن به يقال نفست عليه الشيء
نفاسة إذا لم تره يستأهله ونفست على خيره قليلاً أي حسدت ونفس الشيء بالضم نفاسة أي صار
مرغوباً فيه ونافست في الشيء منافسة ونفاساً إذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا
فيه أي رغبوا وقولهم لك في هذا الأمر نفسة أي مهلة ونفست عليه تنفيساً أي رفهت يقال

لعن الله عنده كوبة اى ترجمها والنفاس ولادة المرأة إذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام
فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع أيضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان
ابدلوا من همزة التأنيث واوا وقد نفست المرأة بالكسر ويقال أيضا نفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله
والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة إلا وقد كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث
فلان هذا قبل أن ينفس فلان أي قبل أن يولد قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس
بكر أي بولد ۞ الناقوس الذي يضرب به النصارى لأوقات الصلاة قال جرير لما تذكرت بالديرين أرقني
صوت الدجاج وقرع بالنواقيس والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد
الأذان في المنام والنقس أيضا مثل اللقس وهو أن تعيب القوم وتسخر منهم والنقس بالكسر المداد يكتب به و
يجمع على أنقس وأنقاس قال المرار الفقعسي عفت المنازل غير مثل الأنقس بعد الزمان عرفته بالقرطس
أي في القرطاس تقول منه نقس دواتك تنقيسا ۞ النقرس داء معروف والنقرس أيضا الحاذق يقال دليل نقرس
إذا كان داهية وطبيب نقريس ونقرس أي حاذق قال رؤبة وقد أكون مرة نطيسا
طبا بأدواء الصبي نقريسا ۞ نكست الشيء أنكسه نكسا قلبته على رأسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس
المطأطئ رأسه ويجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق
وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار والولد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل رأسه
وهو اليتن والمنكس من الخيل الذي لا يسمو برأسه والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل
نكسا يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هاهنا لمكان تعسا والنكس بالكسر السهم الذي
ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله والنكس أيضا الرجل الضعيف ۞ ناموس الرجل صاحب سره الذي
يطلعه على باطن أمره ويخصه بما يستره عن غيره وأهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس
وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين
حقا إنه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد ۞ ونمس العرامس نمسا
كتمته ونمست الرجل ونامسته إذا ساررته قال الكميت فأبلغ يزيد إن عرضت ومنذرا
وعميهما والمستسر المنامسا ويقال المنامس الداخل في الناموس والناموس أيضا ما ينمس به الرجل من
الاحتيال والنمس للرجل بتشديد النون أي استتر وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كأنها
قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر أي فسد ۞
النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس وأناسه غيره وفي حديث أم زرع أناس من حلي أذني أرادت أنه حلاني
أقرطة وشنوفا تنوس بأذني والنوس من أذواء اليمن سمي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره وتحلج
نواس بالتشديد إذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الإنس ومن الجن وأصله أناس فخفف
ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لأنه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه
في قول الشاعر إن المنايا يطلعن على الأناس الآمنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار
وأخوه الياس من مضر بالياء ۞ نهس اللحم أخذه بمقدم الأسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهس الحية
أيضا نهشته قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس

فصل الواو ۞ والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس أيضا ضرب من الطير ۞ الوجس
الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والأخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس
أيضا فزعة القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أي أضمر وكذلك التوجس والتوجس أيضا
التسمع للصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا إذا توجس ركزا من سنابكها أو كان صاحب أرض
أو به الموم والأوجس الدهر ويقال لا أفعله سجيس الأوجس والأوجس أيضا بفتح الجيم عن يعقوب أي أبدا
قال الأموي يقال ما ذقت عنده أوجس أي شيئا من الطعام ۞ الودس أول نبات الأرض يقال
ما الحسن ودسها وأودست الأرض وتودست بمعنى أي أنبتت ما غطى وجهها ويقال ودس على
الشيء ودسا أي خفي ويقال أين ودست به أي أين خبأته وما أدري أين ودس أي أين ذهب ۞
الورس نبت أصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أورس المكان وأورس الرمث
أي اصفر ورقه بعد الإدراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من
النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس ۞ الوسوسة حديث
النفس يقال وسوست إليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال
والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف
كل الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب وأصوات الحلي وسواس قال ذو الرمة
فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقال الأعشى تسمع للحلي وسواسا
إذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس اسم الشيطان ۞ الوطيس التنور ويقال حمي
الوطيس إذا اشتد الحرب قال الأصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال أبو الغوث هو
بالخف وغيره وأنشد تطس الإكام بذات خف ميثم وأوطاس موضع ۞ الوعساء الأرض اللينة ذات
الرمل والسهل أوعس والميعاس مثله وقال أبو عمرو الميعاس الأرض لم توطأ والمواعسة ضرب
من سير الإبل وهو أن تمد أعناقها وتوسع خطوها وواعسنا أدلجنا ولا تكون المواعسة إلا بالليل
يقال وقسه وقسا أي قرفه وإن بالبعير لوقسا إذا قارفه شيء من الجرب فهو بعير موقوس
قال العجاج وخاص عن خاصيات الملبس من الأذى ومن قراف الوقس ۞ الوكس النقص
وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة وو
كست فلانا نقصته وبرأت الشجة على وكس إذا بقي في جوفها شيء ويقال وكس فلان في
تجارته وأوكس أيضا على ما لم يسم فاعله فيهما أي خسر وكست الناقة تلس ولسانا إذا أعنقت
في سيرها ويقال وكس للإرب والأس ۞ الموهسة الفاجرة ۞ الوهس الدق والوهس أيضا الوطء
والتوهس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهيسة أن يطحن الجواد ثم يدق
فيجمع أو يؤكل أي يخلط بدسم والوهس السر والنميمة قال حميد بن ثور يتقيض الأعراض
والوهس ۞ والمواهسة المسارة ۞ فصل الهاء ۞ الهاجس الخاطر يقال هجس
في صدري شيء يهجس أي حدس والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها والهجرس بالكسر الثعلب عن أبي
عمرو ويقال القرد وقال الثعالبي جميع ما تعسعس من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر

يعسعس بطايج ما فوق مرقب غدا شيما يقفص بين الهجارس ۞ الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور
يدق فيه ويتوضأ منه والمهاريس من الإبل الشداد قال الحطيئة يصف إبله مهاريس يروي رسلها ضيف أهلها
إذا النار أبدت أوجه الخفرات والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال النابغة وخيل تطابق بالدارعين طباق
الكلاب يطأن الهراسا وقال آخر إنا إذا الخيل عدت أكراسا مثل الكلاب تتقي الهراسا
وأرض هرسة أي كثيرة الهراس وأسد هرس أي شديد وهو من الهرس قال شديد الساعدين أخا ثياب
شديدا أسره هرسا هموسا الهرجاس الجسيم الهرماس الأسد ۞ الهسهسة صوت حركة الدرع والحلي و
حركة الرجل بالليل ونحوهم قال الشاعر ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بشاك الحديد هساهس
والهسهاس مثله وأنشد أبو عمرو لبسن من حر الثياب ملبسا وهن بعد الحلي إذا تهسا وهساهس
الجن عزيفهم وراع هساهس إذا رعى الغنم ليلة كلها ۞ الهقلس الذئب فضر قال الكميت وتسمع أصوات الفراعل
حوله يعاوين أولاد الذئاب الهقالسا يعني حول المائر الذي وراءه ۞ الهلاس السل وقد هلسه المرض
يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل أي مسلوبه وقد هلس فهو مهتلس العقل ويقال الهلاس في العقل
والسلاس في البدن والإهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك مني ضحكا إهلاسا
ويقال أيضا أهلس إليه أي أسر إليه حديثا وهالسه أي ساره يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة أي شيء من الحلي لا يتكلم به إلا في النفي ابو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق
بجردحل قال الشاعر أنصب للأذى في حلق القفا مائل الضبعين هلقس حلس ۞ الهمس الصوت الخفي
وهمس الأقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال تعالى فلا تسمع إلا همسا ومنه قول الراجز
فهن يمشين بنا هميسا والأسد الهموس الخفي الوطء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة
ليث يدق الأسد الهموسا والأقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك
حثه شخص فسكت وإنما سمي الحرف مهموسا لأنه أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس
۞ الهندليس الذي يقدر مجاري الفني حيث يحفر وهو مشتق من الهندز وهي فارسية فصيرت الزاي سينا
لأنه ليس شيء من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة ۞ الهوس الدق يقال هست الشيء أهوسه
حكاه أبو عبيد عن الأصمعي والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الأكل والهواس
الأسد قال الكميت هو الأضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل ويقال
الهوس الشيء الذي يعد فيه صاحبه على الأرض اعتمادا شديدا ومنه سمي الأسد الهواس والهوس السوق
اللين يقال هست الإبل فهاست أي رعت وتثبرت وإنما سميت هوسان الناقة في هوسان الأسد
لأنها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال الفراء الهوساء الناقة الضبعة والهوس بالتحريك طرف
من الجنون قال الأموي الهيس السير أي ضرب كان وأنشد إحدى ليالي فهيسي هيسي
لا تنعمي الليلة بالتعريس قال الأصمعي يقال حمل فلان على العسكر فهاسهم أي داسهم مثل
حاسهم وللأعيس الشجاع مثل الأحوس والهيس اسم أداة الفدان كلها ۞ فصل الياء ۞
الياس القنوط وقد يئس من الشيء ييأس وفيه لغة أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو
شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية ألفا فيقول

يائس ويائس وقال الأصمعي يقال يئس ييئس مثل حسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال أبو زيد
عليا مضر تقول حسب يحسب ونعم ينعم ويئس ييئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند أصحابنا إنما يجيء على
لغتين يعني يئس ييأس ويائس ييئس لغتان ثم يركب منهما لغة وأما ومق يمق وورث يرث وولي يلي ووثق يثق وورم يرم
وولي يلي ووفق يفق وورث يرث فلا يجوز فيهن إلا الكسر لغة واحدة ويئس أيضا بمعنى علم
في لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعي أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم
ومنه قوله تعالى أفلم ييأس الذين آمنوا وأيسته فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس وأتأس
أيضا وهو افتعل فأدغم مثل اتعد ۞ اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء ييبس وفيه لغة أخرى يبس
ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كان كله يقوله
قال علقمة تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب قال ابن السكيت هو
جمع يابس مثل راكب وركب وقال أبو عبيد في قول ذي الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب
إلا يبسها وهجيرها يروى يبسها بالفتح قال وهما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا
ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال أيضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز
إلى عجوز شنة الوجه يبس ويقال أيضا شاة يبس إذا لم يكن بها لبن ويبس بالتسكين أيضا حكاهما
أبو عبيدة واليبيس من النبات ما يبس منه يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وأيبست الأرض
يبس بقلها عن يعقوب وأيبس القوم أيضا كما يقال أجرز وأيبس الأرض الجرد والأيبسان ما لا لحم عليه
من الساقين والجمع الأيابس ويبس الشيء تيبيسا جففه وقد يبسته فاتبس وهو افتعل فأدغم فهو متبس
عن ابن السراج ويبيس الماء العرق عن أبي عمرو وأنشد لبشر بن أبي خازم يصف خيلا
تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار العرار القطاع الدرة تقول تعرق أحيانا وتجمع
أحيانا وإنما قال شهبا لأن العرق يجف عليها فيبيض

الثلث من كتاب الصحاح في اللغة

باب

فصل الألف ۞ الأرش دية الجراحات وأرشت بين القوم تأريشا أفسدت وتأريش الحرب
والنار تأريثهما ۞ الأوشاب مثل العشائش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف يواتيه ولا يؤاتشه
وفي الحديث أن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم ۞ فصل
الباء ۞ البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس أبرش
وقد برش الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس قال ابن السكيت ما أدري
أي البرشاء هو أي أي الناس هو والأبرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه برقشت
الشيء إذا نقشته بألوان شتى وأصله من أبي براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر
كأبي براقش كل يوم لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفي المثل على أهلها دلت براقش لأنها سمعت وقع
حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير
مثل العصفور يسميه أهل الحجاز الشرشور ۞ البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبش

بشاشة ورجل هش بش أي طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي وأصلها تبشش فأبدلوا من
الشين الوسطى باء كما قالوا تجفجف البطشة السطوة والأخذ بالعنف وقد بطش به يبطش ويبطش بطشا
وباطشه مباطشة ٥ البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بغشت السماء تبغش بغشا وهو مطر
باغش وبغشت الأرض فهي مبغوشة ٥ البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والأوباش
جمع مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب وأشعث بوشي شفينا أحاحه
غداة إذ ذي جردة متماحل ٥ بهش إليه يبهش بهشا إذا ارتاح له وخف إليه والبهش المقل ما دام رطبا
فإذا يبس فهو خشل ويقال للقوم إذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه
أن أبا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال إن أبا موسى لم يكن من أهل البهش يقول ليس من أهل الحجاز
لأن المقل إنما ينبت بالحجاز ٥ البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم وبيشة اسم موضع قال
سقى جدثا أعراض غمرة دونه وبيشة ديمي الربيع ووابله وقال الفرزدق ببيشة وزبية [illegible]
[illegible] الرصاص

فصل الجيم

الجأش جأش القلب وهو رواعه إذا اضطرب
عند الفزع يقال فلان رابط الجأش أي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجؤشوش الصدر ٥ الجحش سحج الجلد
يقال أصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والأنثى جحشة
ويقال للرجل إذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها
الراعي على يده يغزل بها وجحاش أبو حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن
بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها
وجمع عوال ما أدق وألأما وجاحشه أي دافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر
إذا نزل الحي حل الجحيش شقيا غويا غيورا والجخوش الصبي قبل أن يشتد وقال
ثلاثا تخالدا [illegible] الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير
جحيمر تحذف منه آخر الحروف وكذلك إذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها أصلية
ليس فيها زائد فأما إذا كان فيه زائد فالزائد أولى بالحذف والأفعى جحمرش أي خشناء جرش موضع
باليمن ومنه أدم جرشي وناقة جرشية قال بشر تحذ دماء البيع عن جرشية
على جربة تعلو الديار غروبها يقول هي تحذ [illegible] ناقة جرشية
لأن أهل جرش يستقون على الإبل وجرشت الشيء إذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش
لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشا إذا أخذت ما دق منه وجرش رأسه إذا حكه بالمشط
حتى استبين [illegible] أبو زيد مضى جرش من الليل أي هوي من الليل والعرا [illegible] والجرشى مثال
الزمكى النفس ٥ الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله ٥ جششت الشيء أجشه جشا
دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جشت البر واجتششته
إذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى التي يطحن بها الجشيش وجششته
بالعصا ضربته بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال أبو ذؤيب
يقولون لما جشت البئر أوردوا وليس بها أدنى ذفاف لوارد يعني بها القبر والأجش الغليظ الصوت

يقال فرس

يقال فرس أجش الصوت وسحاب أجش الرعد والجشة بالضم الجماعة من الناس ٥ قال الأصمعي رجل جعشوش
وجعسوس أي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال هو بالشين والسين جميعا قال وذلك إلى
قماءة وصغر وقلة [illegible] جفيش أي حليق وقد جفشته جفشا والجفيش المكان لا نبت فيه وفي الحديث
الجفيش والجنب المقادة وإنما قيل له جفيش لأنه لا نبات فيه كأنه حليق وسنة جموش إذا احتلقت النبت
قال رؤبة أو كاحتلاق النورة الجموش ٥ الجوش الصدر مثل الجوشوش والجوش وجوش موضع
قال أبو الطمحان القيني ترى حضنى معزاء جوش وأكمه بأحفا فيا رحل النوى بالمراضيع ومضى
جوش من الليل أي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة
إذا الديك في جوش من الليل طربا ٥ الجهش أن يفزع الإنسان إلى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي
يفزع إلى أمه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش إليه يجهش وفي الحديث أصابنا عطش فجهشنا إلى رسول
الله صلى الله عليه وكذلك الإجهاش يقال جهشت نفسي وأجهشت أي نهضت قال لبيد
باتت تشكى إلي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا ٥ جاشت القدر تجيش أي غلت وجاشت نفسي
أي غثت ويقال دارت للغثيان فإن أردت أنها ارتفعت من حزن أو فزع قلت جشأت نفسي وجاش الوادي
زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان أي جمع الجيوش واستجاشه أي طلب منه
جيشا

فصل الحاء

الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان
مثل حمل وحملان وأحبشت المرأة بولدها إذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا
أي جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الأحبوش والأحابيش
قال العجاج كأن صيران المها الأخلاط بالرمل أحبوش من الأنباط والتحبش التجمع
وحبشت له حباشة إذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبيش
لصبية كأفرخ العشوش وحبش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي
جبل بأسفل مكة يقال منه سمي أحابيش قريش وذلك أن بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة
اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله إنا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما أرسى
حبشي مكانه فسموا أحابيش قريش باسم الجبل ٥ الحترش القصير وقولهم ما أحسن حترشة الصبي أي
حركاته وسمعت للجراد حترشة إذا سمعت صوت أكله وتحترش القوم حشدوا ٥ حرش الضب
يحرشه حرشا صاده وهو أن يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها
فيأخذه وحية حرشاء بينة الحرش إذا كانت خشنة الجلد قال حرشاء تعلو كأن لحييها
إذا سمعت مارموتين على جمر والحريش نوع من الحيات أرقط ودينار أحرش أي فيه خشونة
والضب أحرش ونقبة حرشاء وهي الباثرة التي لم تطل قال وحتى كأني يتقى بي معبد
به نقبة حرشاء لم تلق طاليا والحرشاء أيضا ضرب من النبات قال أبو النجم
وانحت من حرشاء فلج خردله وأقبل النمل قطارا تنقله والتحريش الإغراء بين القوم وكذلك
بين الكلاب والحروش الأثر والجمع حراش ومنه ربعي بن حراش ولا تقل خراش وحرشه بالحاء
والخاء جميعا حرشا أي خدشه قال العجاج كأن أصوات كلاب تهترش هاجت بولول وتلجى [illegible]

حرك ضربه والحرشون حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال [illegible] من ذوات الحراشين
وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الأسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها
الناس الكركدن الأصمعي احرنفش إذا تهيأ للغضب والشر وحكاه عنه أبو عبيد وربما جاء بالخاء
حششت النار أحشها حشا أوقدتها والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش
والحش أيضا المخرج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة بالفتح الدبر وفي
حديث عن إتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش
والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم إنك بمحش صدق فلا تبرحه أي بموضع كثير الخير و
المحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش أيضا ما تحرك به النار من حديد وكذلك المحشة ومنه
قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة وأما الذي يجعل فيه الحشيش فهو المحش [illegible] ومحش و
الفتح أجود وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون
وحششت فرسي ألقيت له حشيشا وفي المثل أحشك وتروثني ولو قيل أيضا بالسين لم يبعد وحش
الرجل سهمه إذا ألزق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حشت طرة جنبيه وأيبس فهو محشوش
أي إنه مخفر الجنبين والحشاش والحشاشة بقية الروح في المريض وأحشت المرأة فهي محش إذا يبس
ولدها في بطنها وكذلك أحشت اليد أي يبست وشلت وفيه لغة أخرى جاءت في الحديث حش
ولدها في بطنها قال أبو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء حفش السيل يحفش حفشا إذا سال من
كل جانب إلى مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر عشية رحنا وراحوا لنا
كما ملأ الحافشات المسيلا وكذلك حفش الإداوة سيلانها والفرس يحفش أي يأتي بجري بعد
جري ويقال هم يحفشون عليك أي يجتمعون ويتألبون والحفش وعاء المغازل والحفش الذي
في الحديث هو البيت الصغير عن أبي عبيد ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش أمه رجل أحمش
الساقين دقيقهما وحمش الساقين بالتسكين وقد حمشت قوائمه أي دقت وأحمشت القدر أشبعت
وقودها وأحمشت الرجل أغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه
واحتمش واستحمش أي التهب غضبا ويقال احتمش الديكان أي اقتتلا الحنش بالتحريك كل ما يصاد
من الطير والهوام والجمع الأحناش والحنش أيضا الحية ويقال الأفعى وربما سمي الرجل
حنشا وحنشت الصيد صدته وحنشته أحنشه لغة في عنشته إذا عطفته وحشت الصيد أحوشه
إذا جئته من حواليه لتصرفه إلى الحبالة وكذلك أحشت الصيد وأحوشته واحتوش القوم الصيد
إذا نفره بعضهم على بعض إنما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان
جعلوه وسطهم وتحوش القوم عني تنحوا وحشت الإبل جمعتها وسقتها والحائش جماعة
النخل لا واحد له كما قالوا للجماعة النفر والرهط قال الأخطل وكأن ظعن الحي حائش قرية
داني جناه طيب الأثمار وأصله الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره يقال حائش الطرفاء
وانحاش عنه أي نفر وما يحاش فلان من شيء إذا لم يكترث له والحواشة ما يستحيا منه ويقال
حاش لله تنزيها لله ولا يقال حاش لك قياسا عليه وإنما يقال حاشاك وحاشا لك

والحوشي

والحوشي الوحشي وحوشي الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشية وأصل الحوش
زعموا بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها أحد من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال إن الإبل الحو
شية منسوبة إلى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب أنها ضربت في نعم بعضهم فنسبت إليها ورجل حوش الفؤاد
أي حديد الفؤاد قال أبو كبير فأتت به حوش الجنان مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل

فصل الخاء

الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه خدشا وخدشه شدد للمبالغة
أو للكثرة وخداش اسم وهو خداش بن زهير ٥ الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه واخترشه
قال الراجز إن الجراد تخترش في بطن أم العمرش ويقال أيضا هو يخرش لعياله أي يكتسب
ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش أيضا سمة وخرشت البعير إذا اجتذبته إليك بالمخرش
وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرش خشبة يخط بها الخراز والخرشة بالتحريك ذبابة وسماك بن
خرشة الأنصاري وأبو خراش الهذلي بكسر الخاء وأبو خراشة بالضم في قول الشاعر
أبا خراشة أما كنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع والخرشاء مثال الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة
العليا بعد أن تكسر وتخرج ما فيها ثم يشبه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق قال مزرد
إذا مس خرشاء الثمالة أنفه ثنى مشفريه للصريح فأقنعا يعني به الرغوة وقد تسمى البلغم خرشاء يقال
ألقى خراشي صدره وقولهم طلعت الشمس في خرشاء أي في غبرة ٥ الخشاش بالكسر الذي يدخل في أنف البعير
وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة قال أبو عمرو رجل خشاش بالفتح
وهو الماضي من الرجال قال طرفة أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد
وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء العظم الناتئ خلف الأذن وأصله الخششاء
على فعلاء فأدغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوباء وأصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا
للحركة على الواو والياء لأن فعلاء بالتسكين ليس من أبنيتهم والخشاء بالفتح أرض فيها طين وحصى يقال
انبطحها في خشاء والخشاء أيضا موضع النحل والدبر قال إما تري بلد خشرم خشاء إذا مس
دبره لكعا والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشته فتخشخش قال علقمة بن عبدة
تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب وخششت البعير أخشه خشا إذا
جعلت في أنفه الخشاش وخششت في الشيء دخلت ورجل مخش أي جريء على الليل والخشاش نبت
معروف والخشخاش أيضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت في حومة الفيلق الجأواء
إذ ركبت قيس وهيضل الخشخاش إذ نزلوا الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش صغر العين
وضعف في البصر خلقة والرجل أخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره
بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح الخموش الخدوش وقال هاشم [illegible] فإن كنت
[illegible] وقد خمش وجهه يخمشه خمشا وخموشا والخماشة ما ليس له أرش معلوم من الجراحات
والخماشات بقايا الذحل والخموش البعوض لغة هذيل وقال [illegible] الخموش بجانبيه
مأتم يلتدمن على قتيل واحدها خموشة الخنشوش بقية المال يقال ما بقي لهم خنشوش أي قطعة من الإبل
الخوش الخاصرة والخوش [illegible] الخيش ثياب من أرداء الكتان

فصل الدال

أرض مدبوشة إذا أكل الجراد نبتها قال الراجز في هواري بالربا مدبوش الدارش جلد معروف
دنش الرجل إذا نظر وكسر عينيه ودنقشت بين القوم أفسدت وربما جاء بالسين حكاه أبو عبيد وقال يونس
إذا لم الدنقش ما الدنقش فقال لا أدري هي أسماء نسمعها فنلتهي بها دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا
تحير ودهش أيضا فهو مدهوش وأدهشه الله الدهيش بن العوف بن حزيمة وربما قالوا بفتح الدال
وهو أحد القارة والأحر عضل بن الهون يقال لهما جميعا القارة

فصل الراء

الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع
رشاش ورشت السماء وأرشت أي جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع
يقال أرششت الطعنة الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش أي ارتعد وأرعشه الله
ورجل رعش أي جبان ويقال ناقة رعوش مثل رعوم للذي يرجف رأسها من الكبر ومرعش
بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش جنس من الحمام وهي التي تحلق وبعضهم يضم ميمه ويقال
جمل رعشن للذي يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه في السير والنون فيهما زائدة وناقة رعشاء
الرقش كالنقش والترقيش النم والقت ورقش كلامه زوره وزخرفه قال رؤبة
عاذل قد أولعت بالترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض و
جدي أرقش الأذنين أي أذناه والرقشاء شقشقة البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان الأكبر
والأصغر فأما الأكبر فهو من بني سدوس ويسمى مرقشا لقوله كما رقش في ظهر الأديم قلم
والمرقش الأصغر من بني سعد بن مالك عن أبي عبيدة ورقاش اسم امرأة فأهل الحجاز يبنونه على الكسر
في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الألف واللام ولا يجمع
مثل قطام وحذام وغلاب وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالرفع
ومررت برقاش لأنه اسم علم وليس فيه إلا العدل والتأنيث غير أن الأشعار جاءت على لغة أهل
الحجاز قال الشاعر إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام وقال النابغة
أتاركة تدللها قطام وقال امرؤ القيس قامت رقاش وأصحابي على عجل تبدي لك النحر واللبات
والجيدا إلا أن يكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم أرض
فيتفقون مع أهل الحجاز في البناء على الكسر الارتهاش أن تصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته
من اليد الأخرى فربما أدماها وذلك لضعف يده والراهشان عرقان في باطن الذراعين
وقال أبو عمرو والرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من
النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد ويقال الضعيف قال رؤبة
نبك الحباري عن تمر رهيش والرهيش أيضا النصل الرقيق والرهيش من القسي الذي
يصيب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي إذا رمي عنها اهتزت
فضرب وترها أبهرها والصواب طائفها الريش للطائر الواحدة ريشة والجمع على رياش والريش
بالفتح مصدر قولك رشت السهم إذا ألزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ماله أقذ
ولا مريش أي ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب سوط الفؤاد فليس فيه مصنع

ولا الريش ينفعه ولا التعقيب ورشت فلانا أصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر
فرشني بخير طالما قد بريتني فخير الموالي من يريش ولا يبري والرائش ملك من ملوك اليمن و
الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم أعطاه مائة بريشها قال
أبو عبيدة كانت الملوك إذا حبت حباء جعلوا في أسنمة الإبل ريش النعامة ليعرف أنه حباء الملك و
قال الأصمعي يعني برحالها وكسوتها ورمح راش أي خوار وناقة راشة ضعيفة

فصل الشين

الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء وينشد بالكسر تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء
ويروى اللها بكسر اللام جمع لهى مثل أضا وإضاء جمع أضاة والتشويش التخليط وقد تشوش عليه الأمر

فصل الطاء

الطرش أهون الصمم يقال هو مولد أطرغش المريض اطرغشاشا
أي اندمل الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدا وكيا ولا طشيش
وقد طشت السماء وأطشت وأرض مطشوشة يقال ما أدري أي الطمش هو أي أي الناس هو
قال الراجز وحش ولا طمش من الطموش طاش السهم عن الهدف أي عدل وأطاشه الرامي
الطيش النزق والخفة والرجل طياش

فصل العين

العرش سرير الملك
وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه أي وهى أمره وذهب عزه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشها
وذبيان إذ ذلت بأقدامها النعل والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم ما نتأ في ظهرها وفيه
الأصابع وعرش السماك أربعة كواكب صغار أسفل من العواء يقال إنها عجز الأسد قال ابن أحمر
باتت عليه ليلة عرشية شريت وبات على نقا متهدم وعرش البئر طيها بالخشب بعد
أن يطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال
وما لمثابات العروش بقية إذا استل من تحت العروش الدعائم والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقي
وقال الشماخ ولما رأيت الأمر عرش هوية تسليت حاجات الفؤاد بشمرا الهوية موضع يهوى
من عليه أي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا أي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات
والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمرأة تقعد فيه على بعيرها
قال رؤبة أما ترى دهرا حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا والعريش خيمة من خشب
وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لأنها عيدان تنصب و
يظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وفلان كافر بالعرش ومن قال
عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث أن ابن عمر كان يقطع التلبية إذا نظر إلى
عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال أيضا عرش الحمار بعانته إذا حمل عليها
ورفع رأسه وفتح فاه والعرش بالضم أحد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحية العنق
وأنشد الأصمعي وعبد يغوث تحجل الطير حوله وقد احتز عرشيه الحسام المذكر ويروى فقد هتك
واعترش العنب إذا علا على العراش أعششت القوم إذا نزلت بهم على كره حتى يتحولوا
من أجلك قال الفرزدق يصف القطا فلو تركت نامت ولكن أعششها أذى من قلاص كالحني المعطف
والعششة النخلة إذا قل سعفها ودق أسفلها وقد عششت النخلة وشجرة عششة دقيقة القضبان

أي بها النبت قال جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة من النساء
القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز تضحك مني أن رأتني عشا يقال عش بدنه أي ضمره و
خلق وأعشه الله وناقة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه أي أقله
يقال سقاه سجلا عشا أي قليلا قال رؤبة حجاج ما نيلك بالمعشوش وعش الطائر موضعه الذي
يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة وعشاش وأعشاش وهو في أفنان الشجر فإذا كان في
جبل أو جدار أو نحوهما فهو وكر ووكن فإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحي وقد عشش الطائر
تعشيشا أي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور وعشش الخبز أيضا تكرج ويبس وأعشاش موضع
قال الفرزدق عزفت بأعشاش وما كدت تعزف وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف وحكى ابن الأعرابي
الاعتشاش أن يمتار القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكى أيضا المعشعش العش إذا تراكب بعضه على بعض
العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى ونسوة
عطاش وأعطش الرجل إذا عطشت مواشيه والمعاطيش مواقيت الظمء وعطشان نطشان إتباع له لا
يفرد قال محمد بن السري أصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من ألف التأنيث يدل
على ذلك أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب
الإبل فلا تشرب الماء فلا تروى عكاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن
أبي عمرو وعكش الشعر وتعكش أي التوى وتلبد وعكاشة بن محصن الأسدي من الصحابة قال ثعلب
وقد تخفف العكرشة الأنثى من الأرانب وعكراش اسم رجل العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان
دمعها في أكثر أوقاتها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عمشاء بينا العمش عنقت الشيء عطفته
وعانقته في القتال واعتنقته أي اعتنقته والعنقش الطويل العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا
ومعيشا وكل واحد منهما يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال ومميل
وأعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على الأصل وأصلها
معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل و
مبايع ونحوها وإن جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لأن
الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعايش التكلف أسباب المعيشة وعايشة مهموزة
ولا تقل عيشة وبنو عايش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش

فصل الغين

الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل والجمع أغباش قال ذو الرمة
أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب غشه يغشه غشا بالكسر وشيء
مغشوش واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر أي على عجلة وأنشدت محمودة
الكلابية وما أنس مما ليتها غشاشا لنا والليل يطرد النهار لا ... بالعود وقد أسعل
البيض أوكب ثم طار أغطش الله الليل أي أظلمه وأغطش الليل أيضا بنفسه والغطش في العين
شبه العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء بينا الغطش والمتغاطش المتعامي
عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الأعشى ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها

الغطمش الكليل البصر قال الأخفش هو من بنات الأربعة مثل عدبس ولو كان من بنات الخمسة و
كانت الأولى نونا لأظهرت ليلا يلتبس بمثل عدبس

فصل الفاء

فتشت الشيء
فتشا وفتشته تفتيشا مثله الفحشاء الفاحشة وكل سوء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الأمر بالضم
فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد
في البخل وأفحش عليه في المنطق أي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه الفراش واحد الفرش وقد
يكنى به عن المرأة وفرشت الشيء أفرشه فرشا بسطته ويقال فرشه أمره إذا أوسعه إياه وفلان كريم
المفارش إذا تزوج كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع إذا فرش والفرش
الفضاء الواسع والفرش صغار الإبل ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حمولة وفرشا قال الفراء
لم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا أي بثها والفرش في رجل
البعير اتساع قليل وهو محمود وإذا كثر وأفرط الرواح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم
قال الجعدي مطوية الزور طي البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا ويقال الفرش في
الرجل هو أن يكون فيها انحناء ولا انعقاد وافترش الشيء أي انبسط يقال أكمة مفترشة الظهر إذا
كانت دكاء وافترشه أي وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الأرض وافترش لسانه إذا تكلم كيف
شاء أي بسطه وقولهم ما أفرش عنه أي ما أقلع قال لعلوهم بقضب تنحله لم تعد أن أفرش عنها الصقلة
أي ما جدد وتفريش الدار تبليطها والمفرش الزرع إذا انبسط وقد فرش تفريشا والمفرشة أيضا الشجة
التي تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما ينشب فيه يقال أقفل فأفرش والفراشة كل عظم
رقيق وفراش الرأس عظام رقاق تلي القحف والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل
أطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الأرض قال ذو الرمة
يصف الحمر وأبصرن أن القنع صارت نطافه فراشا وأن البقل ذاو ويابس وفراش اللسان اللحمة الذي
عليه عن أبي عمرو وكذلك حبب العرق قال لبيد علا المسك والديباج فوق نحورهم
فراش المسيح كالجمان المثقب من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج لأن الواو للحال ومن نصب
الفراش رفعهما وكل ذات حافر فتية فريش بعد نتاجها بسبعة أيام والجمع فرائش وتفرش الطائر
رفرف بجناحيه وبسطهما قال أبو دواد يصف ربيئة فلنا لا ييغي تفرش أم البيض شدا
وقد تعالى النهار فش الوطب يفشه أي أخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان لأفشنك فش
الوطب وربما قالوا فش الرجل إذا تجشأ والفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش
منتشرة الشخب والفش حمل الينبوت وانفشت الرياح خرجت عن الزق وكذلك الرجل
عن الأمر إذا فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت الفياش المفاخرة
قال جرير أتيا يشون وقد لاحقا ثم قد عضت نقضي عليه الأنجح والفيش والفيشة
رأس الذكر

فصل القاف

القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش
قال الفراء وبه سميت قريش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة ابن مدركة بن
إلياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي

وهو الفياش قال الشاعر كل قريشي عليه مهابة فإن أردت بقريش الحي صرفته وإن أردت به القبيلة
لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف وكفى قريش المعضلات وسادها والتقريش الاكتساب وتقرشوا
أي تجمعوا والتقريش مثل التحريش عن أبي عبيد والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح أي تداخلت
في الحرب وأقرش به أقراشا أي سعى به ووقع فيه وحكى يعقوب قش القوم يقشون أي أحيوا بعد هزال وتقشقش
المريض أي برأ قال الأصمعي وكان يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المقشقشتان
أي أنهما تبرئان من النفاق وقال أبو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبريه وقال ابن السكيت يقال
للقروح والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب في الإبل إذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده وتقشقش جلده وانقش
القوم أي انطلقوا وجفلوا فهم مقتشون والقشة بالكسر القردة والقشة الصبية الصغيرة الجثة والقمش جمع الشيء
من ها هنا ومن ها هنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه القنفرش العجوز الكبيرة ويقال
الجحمرش ورجل قوش أي صغير الجثة وهو معرب وبالفارسية كوجك قال رؤبة
في جسم شخت المنكبين قوش **فصل الكاف** الكبش واحد الكباش والأكبش و
كبش القوم سيدهم الكدش الخدش يقال كدشه إذا خدشه عن الأصمعي وهو يكدش لعياله أي يكدح و
كدشت من فلان عطاء واكتدشت أي أصبت منه والكدش السوق الشديد والكدش العنيف وقال
يصف امرأة منيت بمرودة كالعصا ألص وأخبث من كندش وقوله مرودة فارسي معرب أي امرأة
كالرجل والكندش ضرب من الأدوية الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان تؤنثها العرب وفيها
لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل أيضا عياله من صغار ولده يقال عليه كرش منثورة
أي صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها أي إذا كثر ولدها له والكرش أيضا
الجماعة من الناس ومنه الحديث الأنصار كرشي وعيبتي والكرشان للإدرك وعبد القيس واستكرش
الإنفحة إذن الكرش يسمى إنفحة ما لم يأكل الجدي فإذا أكل سمي كرشا وقد استكرشت وقول الرجل
إذا كلفته أمرا إن وجدت إلى ذاك فاكرش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخلها في كرشها ليطبخها
فقيل له أدخل الرأس فقال إن وجدت إلى ذاك فاكرش يعني إن وجدت إليها سبيلا وكرش وجهه أي
تقبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال للأتان الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء
القدم التي كثر لحمها واستوى أخمصها وتقربت أصابعها كشيش الأفعى صوتها من جلدها لا من فيها
وقد كشت تكش قال الراجز كأن صوت شخبها المرفض كشيش أفعى أزمعت لعض
فهي تحك بعضها ببعض وكشكشت مثله وكشيش البقرة صلحت وكشيش الشراب صوت غليانه
وكشيش الزند أيضا صوت خوار تسمعه عند خروج النار والكشكشة في أسد إبدال الشين من كاف الخطاب
للمؤنث كقولهم عليش ومنش وبش في عليك ومنك وبك في موضع التأنيث قال الأصمعي إذا بلغ الذكر
من الإبل الهدير فأوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة هدرت هدرا ليس بالكشيش
وبعير مكشاش قال العنبري في العنبريين ذوي الأرباش يهدر هدر اللب المكشاش
فإذا ارتفع قليلا قيل كت فإذا أفصح قيل هدر فإذا صفا صوته ورجع قيل قرقر الكمش الرجل
السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا أعجلته وانكمش

وتكمش

وكمش أسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كمش وكميش صغير الجردان وأكمشت بالناقة أي صررت
أخلافها جميعا **فصل الميم** المحش إحراق النار الجلد وقد محشت جلده أي أحرقته وفيه
لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي أمحشه الحر أي أحرقه قال وحكى أبو عمرو
سنة قد أمحشت كل شيء إذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش
بالضم المحترق يقال خبز محاش وثوب محاش والمحاش بالفتح المتاع والأثاث حكاه أبو عبيد والمحاش بالكسر
القوم يجتمعون من قبائل فيتحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع محاشك يا يزيد فإنني أعددت يربوعا
لكم وتميما ومحشت الشيء بحجر قال أبو عمرو يقولون مررت بقرارة تمحش أي تحترق وقال الكلابي
أول مررت بقرارة تشكوني المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل أمدش اليد وقد مدش وامرأة مدشاء
اليد المرش كالخدش قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والخروش والخدوش والمرش أيضا الأرض
التي يمرش المطر وجمعها أمراش يقال انتهينا إلى مرش من الأمراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده
أي اختلسته قال ابن السكيت المردقوش المرزجوش وأنشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية
على سعابيب ماء الضالة اللجز ويقال هو الزعفران وأنا أظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعت الماء اللجز
اللزج مش يده يمشها مشا أي مسحها بشيء لتنظفها يقال أعطني مشوشا أمش به يدي أي منديلا أو شيئا
أمسح به يدي وقال الأصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم وقال نمش بأعراف الجياد
أكفنا إذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمش
من مال فلان أي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش
أيضا أرض لينة قال الراجز راسي العروق في المشاش البجباج وفلان طيب المشاش أي
كريم النفس وقول أبي ذؤيب يصف فرسا يعدو به نهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع يعني
أنه خفيف النفس أو العظام أو كنى به عن القوائم ومششت العظم أكلت مشاشه أو تمكنته والممش
الذي يؤكل والمشمش أيضا بالفتح عن أبي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شيء يشخص
في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو أحد ما جاء على الأصل الميش خلط
الصوف بالشعر قال الراجز عاذل قد أولعت بالترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي
قال أبو نصر أي اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز ومنه الخبر أي خلطت
قال الكسائي أخبرته ببعض الخبر وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع فإذا جاوز
النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب أو مولد النأش التأخر والنئيش بالهمز الذي يتأخر وقد
نأشت الأمر أنأشه نأشا أخرته فانتأش ويقال فعله نئيشا أي أخيرا قال نهشل تمنى نئيشا
أصل البقل المنبوش والجمع الأنابيش قال امرؤ القيس كأن السباع فيه غرقى عشية
بأرجائه القصوى أنابيش عنصل نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش أي استخرجته به وما
أبالي ما نتشت من فلان شيئا أي ما أصبت نجشت الصيد أنجشه نجشا أي استثرته والناجش
الذي يحوش الصيد والنجش أن تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا
تناجشوا ونجشت الإبل إذا جمعتها بعد تفرقة قال الراجز أنا لها الليلة إن لم تنجش

والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا أي يسرع نش الغدير ينش نشيشا إذا أخذ ماؤه في النضوب
يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره
إذا غلى والنش عشرون درهما وهو نصف أوقية لأنهم يسمون الأربعين درهما أوقية ويسمون العشرين نشا
ويسمون الخمسة نواة ونششت الجلد إذا أسرعت سلخه وقطعته عن اللحم قال ينشنش الجلد عنها وهي باركة
كما ينشنش كفا فاتل سلبا ويروى قاتل وقولهم ما به نطيش أي ما به حراك عن يعقوب وعطشان
نطشان إتباع له نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال أنعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف
إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر إذا نهض من عثرته ونعشت له أي قلت له نعشك
الله قال رؤبة وإن هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمي بذلك
لارتفاعه فإذا لم يكن عليه الميت فهو سرير وميت منعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة
كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش
وأنشد أبو عبيدة تمززتها والديك يدعو صباحه إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه
والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث نفشت القطن والصوف أنفشه نفشا وعهن منفوش
والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت أي ازبأرت وتنفشت الإبل والغنم تنفش وتنفش
نفوشا أي رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى إذ نفشت فيه غنم القوم وأنفشتها أنا تركتها ترعى
ليلا بلا راع قال الراجز أجرشها الليلة من نفاش وهي إبل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش
ولا يكون النفش إلا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا نقشت الشيء نقشا فهو منقوش وقد نقشته
تنقيشا ونقش العذق أيضا أن تضربه بالشوكة فيرطب ويقال نقش لعذقك على ما لم يتمر فاعله
إذا ظهر به نكت من الإرطاب والنقش أيضا النتف بالمنقاش والمنقوشة النحلة التي تنقش منها
العظام أي تستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب ومن نوقش الحساب عذب وانتقشت الشوكة من
الرجل واستنقشتها أي استخرجتها وقول الراجز نقشا ورب البيت أي نقش فقال أبو عمرو
يعني الجماع وانتقش البعير إذا ضرب بيده الأرض لشيء يدخل في رجله ومنه قيل أطمه أطم المنتقش
نكشت البئر أنكشها أي نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعنده جماعة ما تنكش
وقال بعضهم أتوا على عشب فنكشوه أي أفنوه النمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو
الثور الوحشي الذي فيه نقط نهشته الحية لسعته ورجل منهوش أي مجهود قال ابن الأعرابي
قد نهشه الدهر فاحتاج قال رؤبة كم من جليل وأخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش و
النهش النهس وهو أخذ اللحم بمقدم الأسنان قال الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينتهشن وينتقينا
ويروى بالسين والشين جميعا ودابة نهش اليدين أي خفيفهما كأنه أخذ من نهش الحية قال الراعي
نهش اليدين تخال له مشكولا وقال أبو ذؤيب يعدو به نهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع
قال ابن السكيت يقال للرجل إذا تناول رجلا ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا
وأنشد فهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع أجواز الفلا أي تتناول ماء الحوض من
فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج إلى ماء آخر قال ومنه المناوشة

في القتال وذلك إذا تدانى الفريقان ورجل نووش أي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله
قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشا وقوله تعالى وأنى لهم التناوش من مكان بعيد
يقول أنى لهم تناول الإيمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك أن تهمز الواو كما يقال أقتت
ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال نشته خيرا أي أنلته **فصل الواو** الأوباش من الناس
الأخلاط مثل الأوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش أوباشا
لها الوبش القليل من كل شيء مثل الوتح وإنه لمن وبشتهم أي من رذالهم الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد
وحشي يقال حمار وحش بالإضافة وحمار وحشي وأرض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشي
الجانب الأيمن من كل شيء هذا قول أبي زيد وأبي عمرو قال عنترة وكأنما ينأى بجانب دفها الوحشي
من هزج العشي مؤوم إنما تنأى بالجانب الوحشي لأن سوط الراكب في يده اليمنى وقال الراعي
فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الأيسر ويقال ليس من شيء يفزع إلا مال على جانبه الأيمن
لأن الدابة لا تؤتى من جانبها الأيمن وإنما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الأيسر وقد
فإنما خوفه منه والخائف إنما يفر من موضع المخافة إلى موضع الأمن وكان الأصمعي يقول الوحشي
الجانب الأيسر من كل شيء ووحشي القوس ظهرها وإنسيها ما أقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد
والرجل وإنسيهما والوحشة الخلوة والهم وقد أوحشت الرجل فاستوحش وأرض وحشة وبلد وحش
بالتسكين أي قفر يقال لقيته بوحش إصمت أي ببلد قفر وتوحشت الأرض صارت وحشة وأوحشت
الأرض وجدتها وحشة وأنشد الأصمعي وأوحش منها رحرحان فراكسا وأوحش المنزل أيضا
صار كذلك وذهب عنه الناس وقال لمية موحشا طلل وأوحش الرجل جاع وتوحش
الرجل أي خلا بطنه من الطعام يقال توحش للدواء أي أخل جوفك له من الطعام وبات فلان
وحشا أي جائعا وبتنا أوحاشا وقد أوحشنا منذ ليلتان أي نفد زادنا قال حميد بن ثور يصف ذئبا
وإن بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع ووحش الرجل إذا رمى بثوبه
وسلاحه مخافة أن يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وقال الشاعر فلا تدوا السلاح ووحشوا
بالأبرق يقال ذاك رجل من وخش الناس أي من رذالهم وجاء بنو أوخاش من الناس أي سقاطهم
وقد وخش الشيء بالضم وخوشة ووخاشة أي صار رديا قال الكميت تلقى الندى ومخلدا
حليفين ليسا من الوكس ولا يوخشين وقول الراجز جارية ليست من الوخشن
كأن مجرى دمعها المستن قطنة من أجود القطن أراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة وأوخش
القوم ردوا السهام في الربابة مرة بعد أخرى كأنهم صاروا إلى الوخاشة والرذالة وأنشد
أبو الجراح وألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها ودش شيئا من
الطعام وورشه أي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الواغل في
الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وأرشت والورشة من الدواب التي تفلت
إلى الحوش وصاحبها يكفها قال أبو عمرو الورشات الخفاف من النوق وأنشد
بات يباري ورشات كالقطا والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان

ناكل رطب المثان والجمع الوطاش وجمع على وشاب بكسر الواو وتسكين الزاء مثل كروان جمع كروان على غير القياس وورش لقب رجل من رواة القراء رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد في الركب وشواش وفي الحي زمل والوشوشة كلام في اختلاط يقال ضربوه فما وطش اليهم توطيشا اي لم يمد يديه ولم يدفع عن نفسه وسألوه فما وطش اليهم بشيء اي لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا هيأ له وجه الكلام او العمل او الرأي يقال وطش لي شيئا حتى اذكره اي افتح الوقش الحركة يقال سمعت وقشه اي حسه وتوقش اي تحرك قال ذو الرمة تقع عنك الصبي ولذلك ما توقش في فؤادك واختبالا ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو اقيش قوم من العرب واصله الالف فيه واو مثل اقتت ووقتت وانشد الاخفش للنابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن اراد كانك جمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اي وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به

فصل الهاء

الهبش الجمع والكسب ويقال هو يهبش لعياله ويهتبش ويتهبش وهو هباش قال رؤبة اعدد لجبر العظم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس والمال الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذي انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبي هرشى لهن طريق اي للابل الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة وام كلبة قال الراجز ان الجراء تخترش في بطن ام الهمرش قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثل جحمرش لانه لا يجيء شيء من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم يبين النون لانه ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما هششت الورق اهشه هشا خبطته ليتحات ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشيء هش وهشيش اي رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا ويقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر اي سهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا درت باللبن ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا رأيتهم يهمشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء يعلو بعضه في بعض له همشة قال ابو الحسن العدوي امتشت الدابة اذا دبت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام والجلب الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال تهوش القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح تدخل بعض آثارها ببعض تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية كدرا وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت اي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد تهوشوا وفي الحديث من اصاب مالا من نهاوش اذهبه الله في نهابر والمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر

هيشتم علينا وكنتم تكتفون بما نعطيكم الحق منا غير منقوص

فصل الالف

الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص الابص الاصل والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الآنية وهو نصف الجرة او الخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدي متى ارى شربا حوالي اصيص يعني به اصل الدن ابو عمرو ناقة اصوص اي شديدة وقد اصت تؤص حكاه عنه ابو عبيد

فصل الباء

البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا كان ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخصت البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء وهمزة بين بين اي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني ان يبنى آخر الاسم الاول على الفتح ويعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف ويجعل الاسمان اسما واحدا بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورام هرمز ومارسرجيس وسام ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وفي معديكرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان ساما ابرص وفي الجمع هؤلاء سوام ابرص وان شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر ابرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر سام قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل الابارصا البصيص البريق وقد بص الشيء يبص لمع والبصاصة العين وقد بصص الجرو فتح عينيه مثل جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص اي جاد ليس فيه فتور وتبصبص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحية اذا اقبلت تتلوى قد تبصبصت قال العجاج يصف ناقة كان تحتي حية تبصبص قال ابو عبيد العوصة دويبة البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد بلأص الرجل مني بلأصة بالهمزة اي فر البوص السبق والتقدم قال امرؤ القيس امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اي تغير لونه قال يعقوب يقال ما احسن بوصه اي سحنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وبوصان بطن من بني اسد والبوص العجيزة قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن قولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر اولهما وجعلتم الارض عليه حيص بيص اي ضيقتم عليه

فصل التاء

ترصت الشيء وترصته احكمته وقومته فهو مترص وتريص

مثل ماء مخن ومخين وجمل مبرص وبريص قال ذو الاصبع العدواني يصف نبلا ترص افواقها وقومها انبل عدوان كلها صنعا وميزان تريص اي مقوم

فصل الجيم

الجص والجص ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو فتح مثل بصص

فصل الحاء

الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصة يغفلها المأموم وحرص القصار الثوب يحرصه اي حرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة التي تقشر وجه الارض بمطرها يقال ما عليها حربصيصة والحربصيصة اي شيء من الحلي الحرقوص دويبة كالبرغوث وربما نبت الاحراج قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص اراد بالمهر رجل احص بين الحصص اي قليل شعر الرأس وقد حصت البيضة رأسه قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة رأسي فما اطعم نوما غير تهجاع وسنة حصاء اي جرداء لا خير فيها قال جرير يأوي اليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب كانه اراد ان يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لاجل القافية والحاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر وانحص شعره انحصاصا اي تناثر وطائر احص الجناح قال تأبط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه ام خشف بذي شث وطباق والاحصان العبد والحمار لانهما يماشيان اثمانهما حتى يهرما فتنتقص اثمانهما ويموتا والحصة النصيب واحصصت الرجل اي اعطيته نصيبه وتحاص القوم يتحاصون اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا والحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب اتي برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة فلما اصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحصت فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد فحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة ثم صمما والحصحصة الاسراع في السير الاصمعي قرب حصحاص مثل حثحاث اي سريع ليس فيه فتور وذو الحصحاص موضع وانشد ابو العمر الكلابي لرجل من اهل الحجاز

الا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها

يعني بانه والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصمعي وقد حص يحص حصا وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن ابي النجود ما الحصاص قال اما رأيت الحمار اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم اعجب الي وهو قول الاصمعي او نحوه الحفص زبيل من جلود وولد الاسد ايضا وام حفصة الدجاجة وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمصت الارجوحة سكنت ودرمها وحمص بلد يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد

هو الحمص بكسر الميم ولم يات على هذا البناء من الاسماء الا حلز وهو القصير وجلق اسم موضع بناحية الشام الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي احوصها حوصا وحياصة وقولهم لاطعنن في حوصهم اي لاخرقن ما خاطوا ولافسدن ما اصلحوا والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء والحوص ضيق في مؤخر العين والرجل احوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في احدى العينين والمرأة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا اي ينظر اليه بمؤخر عينيه ويخفي ذلك والاحوص كان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الاحوص وقد رأس وقول الاعشى اتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعنى بالاحاوص من ولد الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمرو بن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده بالقتل الفراء ما لهم عنه محيص حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا اي عدل وحاد يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا عن العدو وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص اي في اختلاط من امرهم لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت وانشد الاصمعي لامية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وزعم بعضهم انهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا واخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه ويفر وحكى ابو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحكى الكسائي لقيت على الارض حيصا بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز يصف خاطبا صارت عليه الارض حيص بيص حتى يلف عيصه بعيصي

فصل الخاء

الخبيص معروف والخبيصة اخص منه والمخبصة كالملعقة يقلب بها الخبيص الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا وتخرص اي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص اي جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب او الفضة والجمع الخرصان قال عليهن لعس من ظباء تبالة مذببة الخرصان باد نحورها والخرص والخرص والخرص ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت وربما سمي الرمح بذلك قال حميد بن ثور يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا وهو مثل عشر وعشر والخرص والخرص الجريد من النخل قال ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب والخرص ايضا عويد محدد الرأس يغرز في عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا ولا خرصا اي شيئا قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومساب والخربص السنان قال ابو دواد وتشاجرت ابطالها بالمشرفي وبالخربص وماء خربص مثل خرشم اي بارد قال الراجز مدامة صرفت بماء خربص والخارص الاسنان

قال بشر يبوى محاولة القيام وقد مضت فيه مخارص كل لذي لموم ابو زيد يقال ما عليه خربصيصة اي شيء من الحلي وقال ابو صاعد الكلابي ما في الوعاء خربصيصة اي شيء وكذلك في السقاء والبير حكاه عنه يعقوب خصه بالشيء خصوصا وخصوصية وخُصوصية والفتح أفصح وخصيصى وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس اي خواص منهم واختصه بكذا خصه والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب قال الفرزدق لخص فيه تقر أعيننا خير من الآجر والكمد والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفروج التي بين الأثافي خصاص خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا اي صار خالصا وخلص اليه الشيء وصل وخلصته من كذا تخليصا اي نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر او ابعار غزلان فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص أيضا بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الأثر والثفل الذي يبقى أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الإخلاص وقد أخلصت السمن والإخلاص أيضا في الطاعة ترك الرياء وقد أخلصت لله الدين وخالصه في العشرة اي صافاه وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني اي خالصتي وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه اي استخصه والخلصاء ارض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر أشبهن من بقر الخلصاء أعينها وهن أحسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم خلبص الرجل فر قال الراجز لما رآني بالبراز حصحصا في الأرض مني هربا وخلبصا خمص الجرح تخميصا اي سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال والأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الأرض ورجل خمصان وخميص الحشى اي ضامر البطن والجمع خماص وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والمخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء أسود مربع له علمان فإن لم يكن معلما فليس بخميصة قال الأعشى إذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا قال الأصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء والخنّوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص رجل اخوص بين الخوص اي غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد أخوصت النخلة وأخوص العرفج اي تفطر بورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه اي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما أعطاك اي خذه وإن قل وقول الراجز يا ذائديها خوصا بأرسال ولا تذوداها ذياد الضلال اي قربا إليكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والأرسال جمع رسل وهو القطيع من الإبل وقال ابو عمرو خوص برسل اي اخلف الثانيات بالاول الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا خائصا اي شيئا يسيرا وخاص الشيء يخيص اي قل

فصل الدال دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اي ركض قال علقمة بن عبدة وغادرتهم سقب النهار تدحص بشكته لم يستلب وسليب الدخريص واحد دخاريص القميص والدرص ولد الفأرة واليربوع والهرة وأشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره يضرب لمن يعيا بأمره

والجمع ادراص وادراص الضبع وام ادراص اليربوع قال طفيل فما ام ادراص بارض مضلة بأغدر من قيس إذا الليل أظلما الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحر فلانا اي قتله كما يقال امراره البرد والدعصاء الأرض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد من غيرها الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص أيضا قال الأعشى فما ذنبنا أن جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الأمر اي عالم به دغصت الإبل بالكسر تدغص دغصا إذا امتلأت من الكلأ حتى تنعقد وذلك ان تجتر وهي تدغص بالصليان من بين الكلأ والداغصة العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وأدرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص ودلصتها أنا تدليصا قال الشاعر صفاء دلصته طحمة السيل الخلق والدلامص البراق والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدملص واندلص الشيء من يدك اي سقط والدلوص مثل الخبوص الذي يدلص قال الراجز بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوصا لغة الصاد مع الزاي الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق الأسفل فإنه ريعص والأدمص الذي رق حاجبه من الكبر وكشف من تقدم او دق من رأسه مواضع وقل شعره والدمص بيضة الجندب داص يديص ديصانا اي زاغ وحاد قال الراجز انا الجواد قد رأى وبيصها فأين ما داصت يديص مديصها وداصت اللثة وهي العلة إذا حركتها بيدك فجاءت وذهبت ورجل دياص إذا كان لا يقدر عليه والدائص اللص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والانديصاص انسلال الشيء من اليد ويقال اندلص علينا فلان بشره وإنه لمنداص بالشر

فصل الراء التربص الانتظار والمتربص المحتكر وما لي في متاعي ربصة اي لي فيه تربص الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وأرخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا وارتخصته اي عددته رخيصا والرخصة في الأمر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن أبي عبيد رصصت الشيء أرصه رصا اي ألصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص أيضا أن تنتقب المرأة فلا ترى إلا عينيها وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشيء مرصص مطلي به الارتعاص الاضطراب قال الأصمعي يقال ارتعصت الحية إذا اضطربت فلوت ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج إلى لا أسعى إلى داعية إلا ارتعاصا كارتعاص الحية الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو مثل الفرصة وهم يترافصون الماء اي يتناوبونه ابو زيد ارفص السعر اي غلا حكاه عنه ابو عبيد ولا تقول ارفص رقص يرقص رقصا فهو رقاص ورقص الآل اضطرب ورقص الشراب أخذه الغليان ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وأرقصته رقصته وأرقص الرجل بعيره اي حمله على الخبب ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا اي جبرها ورمصت بينهم اي أصلحت ورمصت الدجاجة ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله

إنما رمصت به اي ذرقت والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فإن سال فهو غمص وإن جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل أرمص الرهص بالكسر العرق الأسفل من الحائط يقال رهصت الحائط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الأعشى وفضل أقوام عليك مراهصا والرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من حجر يطؤه مثل الوقرة قال كبوع البيطر الثقف رهص الكوادن قال الكسائي يقال رهصت الدابة بالكسر رهصا وأرهصها الله مثل وقرت وأوقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وقاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه اي أخذني أخذا شديدا

فصل الشين قال الكسائي إذا ذهب لبن الشاة كله فهي شحص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد وقال الأصمعي هي الشحص بالتحريك وأنا أرى أنهما لغتان مثل نهر ونهر لأجل حرف الحلق وقال العدبس الشحص التي لم ينز عليها قط والعائط التي قد نزي عليها فلم تحمل الشخص سواد الإنسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة أشخص والكثير شخوص وأشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اي جسيم والمرأة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا اي ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل إذا ورد عليه أمر أقلقه شخص به وشخص من بلد إلى بلد شخوصا اي ذهب وأشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد أشخصنا اي حان شخوصنا وأشخص الرامي إذا جاز سهمه الغرض من أعلاه وهو سهم شاخص قال ابو عبيد يقال أشخص فلان بفلان وأشخص به اي اغتابه حكاه عنه يعقوب الشص والشص شيء يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرى شيئا إلا أتى عليه شص من الشصوص والشصوص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال أمرخ أن أورد الكرام وأن أورث ذودا شصائصا نبلا وقد شصت الناقة تشص شصوصا وكذلك أشصت بالألف ويقال شاة شصص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع يقال لقى الله عنك الشصائص اي الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا وإنهم لفي شصاصاء اي في شدة قال الكسائي لقيت فلانا على شصاصاء اي على عجلة قال الراجز لمن تجنبنا فقد احتاج على شصاصاء من النتاج الشقص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والشقيص الشريك يقال هو شقيصي اي شريكي في شقص من الأرض والمشقص من النصال ما طال وعرض وقال سهام مشاقصها كالجراء فرس شناص اي طويل وشناصي أيضا مثل دو ودوي وقعسر وقعسري ودهر دوار ودواري قال الراجز وشناصي إذا هيج طمر الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقب في الأضلاع وقال جالينوس هو ورم في حجاب الأضلاع من داخل قال ابو عمرو رجل أشوص إذا كان يضرب جفن عينيه كثيرا الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه وإنما يتشيص إذا لم يلقح النخل

فصل الصاد قال الأموي الصيص في لغة بلحارث بن كعب الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء والصيصاء أيضا حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب وأنشد ابو نصر لذي الرمة بأرجائه القردان هزلى كأنها نوادر صيصاء الهبيد المحطم والصيصية شوكة الحائك التي بها

يسوى السداة واللحمة قال دريد بن الصمة فجئت إليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ومنه صيصية الديك التي في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في الرماح مكان الأسنة والصياصي الحصون

فصل العين العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرص اي ملقى في العرصة للجفوف قال سيكفيك ضرب القوم لحم معرص وماء قدور في القصاع مشيب ويروى معرض بالضاد والعراص السحاب ذو البرق والرعد وقال ذو الرمة يرقد في ظل عراص ويتبعه حفيف نافجة عثنونها حصب قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا اي دام برقها ابو عمرو رمح عراص إذا كان لدن المهزة وأنشد من كل أسمر عراص مهزته كأنه برجا عادية شطن قال وكذلك السيف وأنشد من كل عراص إذا ما اهتز مثل تلالي النبراس يضع والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرص البيت أيضا عرصا خبثت ريحه من الندى العرقاص السوط الذي يعاقب به السلطان العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال إنه أول ما يخلق وآخر ما يبلى العفاص جلد يلبسه رأس القارورة وأما الذي يدخل في فمه فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها العفاص وأعفصتها إذا جعلت لها عفاصا والعنفص بالكسر المرأة البذية القليلة الحياء قال الأعشى ليست بسوداء ولا عنفص تسارق الطرف إلى داعر والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام أهل البادية يقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبض العقبصة الصغيرة يقال لفلان عقبصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الرأس قال ابو عبيد ولهذا قيل للنساء لها عقصة وجمعها عقص وعقاص مثل رهمة ورهام وأنشد لامرئ القيس غدائره مستشزرات إلى العلى تضل العقاص في مثنى ومرسل ويقال هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقائص وعقاص وتيس أعقص بين العقص وهو الذي التوى قرناه على أذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهير والعقص أيضا البخيل والشيء الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر ولو كنتم تمرا لكنتم صفافة ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا العلوص وجع البطن مثل العلوز يقال في أرض بني فلان عناصي من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله إلا عناص وذلك إذا ذهب معظمه وبقي بقيته وبقيت في رأسه عناص إذا بقي في رأسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو النجم إن يمس رأسي أشمط العناصي كأنما فرقه مناصي الواحدة عنصوة وهي فعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وشذوة وإن كان الحرف الثاني منها نونا والجمع ما بعرقوة وترقوة وقرنوة أعتاص عليه الأمر اي التوى واعتاصت الناقة إذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة بها وشاة عائص إذا لم تحمل أعواما وأعوص بالخصم إذا لوى عليه أمره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال تعاوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء اي يركب أصعب الأمور العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت معيص والعيص الأصل والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص

فصل الغين

العضة التي والجمع عضض ● والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فأنت غاص بالطعام
وغصان وأغصصته أنا والمنزل غاص بالقوم أي ممتلئ بهم ● غافصت الرجل أي أخذته على غرة
غمصه يغمصه غمصا واغتمصه أي استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة إذا لم يشكرها وغمصت
عليه قولا قاله أي عبته عليه ويقال للرجل إذا كان مطعونا عليه في دينه إنه لمغموص عليه والغمص في
العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء أحد الشعريين ويقال لها الغموص أيضا
وهي التي في الذراع تزعم العرب أن الشعريين أختا سهيل وأن العبور تراه إذا طلع كأنما تستعبر والغميصاء
لا تراه فقد بكت حتى غمصت والغميصاء أيضا موضع ● الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم
على الشيء غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة

فصل الفاء

الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والأفحوص
مجثم القطاة لأنها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم
كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل أفاحيص القطا ● الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان فرصة أي نهزة
وجاءت فرصتك من البئر أي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم إذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان
الفرصة أي اغتنمها وفاز بها وأفرصتني الفرصة أي أمكنتني وافترصتها أي اغتنمتها والفريض الذي
يقارضك في الشرب والنوبة والفرص القطع والمفرص والمفراص الذي تقطع به الفضة قال الأعشى
وادفع عن أعراضكم وأعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل
أي خرقت أذنيها للشراك والفرصة الريح يكون منها الحدب والفرافصة الأسد وبه سمي الرجل فرافصة
والفرصة بالكسر قطعة قطن أو خرقة تمسح بها المرأة من الحيض قال الأصمعي الفريصة اللحمة
بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق أوداجها الواحدة
فريصة عن أبي عبيد تقول منه فرصته أي أصبت فريصته قال وهو مقتل وفي الحديث
أن النبي عليه السلام قال إني لأكره أن أرى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها
قال كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها لأنها هي التي تثور عند الغضب ● فص الخاتم واحد
الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال
للفرس إن فصوصه لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الأمر مفصله قال الشاعر
ورب امرئ تحلته مائقا ويأتيك بالأمر من فصه والفصفصة بالكسر الرطبة وأصلها بالفارسية إسفست
قال النابغة يصف فرسا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير النمي
الفلوس وفص الجرح فصيصا لغة في فز أي ندي وسال وفصصت كذا من كذا وافتصصته
أي فصلته وانتزعته فانفص أي انفصل وقال الفراء أفصصت إليه من حقه شيئا أي
أخرجت وما استفص منه شيئا أي ما استخرج ● المفاوصة في القول البيان يقال ما أفاص كلمة
قال يعقوب أي ما تخلصها ولا أبانها قال ويقال والله ما فحصت كما تقول والله ما برحت
ويقال قبضت على الأرنب فما أفاص مني أي أحبل وقول امرئ القيس مناسبة مثل السدوس ولونه
كشوك السيال فهو عذب يفيص قال الأصمعي ما أدري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم

فاص في الأرض أي فطر وذهب يقال ما فصت أي ما برحت

فصل القاف

القبص التناول بأطراف الأصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة من أثر الرسول والقبص وجع يصيب الكبد
عن أكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز أرفقه تشكوا بحاف والقبص
جلودهم ألين من مس القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص أيضا الخفة والنشاط عن أبي عمرو وقد
قبص الرجل فهو قبيص والقبص أيضا مصدر قولك هامة قبصاء أي مرتفعة ضخمة قال الراجز
بهامة قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم مسجد الله المزوران
والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم
أخذته على المقبص والقبيصة ما تناولته بأطراف أصابعك وقبيصة أيضا اسم رجل وهو أبو قبيصة
الطائي ● القرص بالإصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة
المؤذية قال الشاعر قوارص تأتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الإناء فيفعم وفي الحديث
أن امرأة سألته عن دم المحيض فقال اقرصيه بالماء أي اغسليه بأطراف أصابعك ويروى قرصيه
بالتشديد قال أبو عبيد أي قطعيه به والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة
وأقراص مثل غصن وغصنة وأغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المرأة
العجين تقرصه قرصا وقرصته تقريصا أي قطعته قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها
والقارص اللبن الذي يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر أي جاوز ذلك إلى الحمض يعني تفاقم
الأمر واشتد والقراص البابونج وهو نور الأقحوان إذا يبس الواحدة قراصة عن أبي عمرو ●
القرفصاء أن تجمع الإنسان ويشد يديه ورجليه قال ظلت عليه عقاب الموت ساقطة
قد قرفصت زوجة بالكلاليب والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فإذا قلت قعد
فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو أن يجلس على أليتيه ويلصق فخذيه
ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن أبي
عبيد وقال أبو المهدي هو أن يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه
ويتأبط كفيه وهي جلسة الأعراب وأنشد ولو نكحت جوبا وكلبا وقين عيلان الكرام العلا
ثم جلست القرفصاء منكبا ما كنت إلا بربطيا قلبا ● قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن
فيها الإنسان من البرد الواحد قرموص قال جاء الشتاء ولما أتخذ ربضا يا ويح كفي
من حفر القراميص ● باز مقرنص أي مقتنى للاصطياد وقد قرنصته أي اقتنيته ● قص أثره
أي تتبعه وقال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص أثره وتقصص أثره والقصة
الأمر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم
أيضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص بكسر القاف
جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد أقص الأمير فلانا من فلان إذا اقتص له منه
فجرحه مثل جرحه أو قتله قودا واستقصه سأله أن يقصه منه وتقاص القوم إذا قاص
كل واحد منهم صاحبه في حساب أو غيره ويقال ضربه حتى أقصه من الموت أي أدناه منه

وقال الفراء قصه الموت وأقصه بمعنى أي دنا منه وكان يقول ضربه حتى أقصه الموت وقصصت الشعر
قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان قال الأصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي
نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم أعلى قال ابن السكيت
القصيصة نبت تخرج إلى جانبه الكمأة والجمع قصيص وقد أقصت الأرض أي أنبتته ويقال
أقصت الشاة والفرس استبان حملها فهي مقص من خيل مقاص عن الأصمعي والقصيصة من الإبل الزاملة
تحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقص رأس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص
للشاة وغيرها ومنه قولهم هو ألزم لك من شعرات قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره
أي جصصها وفي حديث الحائض تغتسل حتى ترى القصة البيضاء أي حتى تخرج القطنة أو الخرقة
التي تحتشي بها كأنها قصة لا تخالطها صفرة ولا تريّة والقصة بالضم شعر الناصية قال يصف فرسا
له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصرها في الظلام ورجل قصقصة بالضم أي قصير غليظ مع شدة و
جمل قصاقص أي عظيم وأسد قصقاص بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص أيضا وهو نعت
لما يخبثها يقال ضربه فأقعصه أي قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات فلان قعصا إذا
أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء يأخذ
الغنم لا يلبثها أن تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة
أبو عمرو قعصت الظبي إذا شددت قوائمه وجمعتها حكاها عنه أبو عبيد والقفص واحد الأقفاص
التي للطير ● قلص الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء إذا ارتفع في البئر فهو ماء
قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس بلائق خضرا ماؤهن قليص وقال الراجز
يا ريها من بارد قلاص قد جم حتى هم بانقياص وهي قلصة البئر وجمع قلصات الماء الذي يجم فيها
ويرتفع وقلص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته أي انزوت وقلص الثوب
بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص إذا نقص قال ابن السكيت يقال أقلص البعير إذا ظهر سنا
منه شيئا وأقلصت الناقة إذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص إذا كان ذلك السمن إنما يكون منها
في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام أي مشرف مشمر طويل القوائم قال بشر بن أبي خازم
يضمر بالأصائل فهو نهد أقب مقلص فيه اقورار والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية
من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب
وسلاب وأنشد أبو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا وقال العدوي القلوص
أول ما يركب من إناث الإبل إلى أن تثنى فإذا أثنت فهي ناقة والقعود أول ما يركب من
ذكور الإبل إلى أن يثنى فإذا أثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصا و
القلوص أيضا الأنثى من النعام من الرئال ● قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا
أي استن وهو أن يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص ولا
تقل قماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز ويقال للقريب إنه
لقامص العرقوب وذلك إذا شج ناة وقمص البحر بالسفينة إذا حركها الموج

والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والأقمصة وتقمصه لبسه تقمصا ● القانص الصائد وكذلك
القنيص والقناص والقنيص أيضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص
بالتحريك مصدر قنصه أي صاده واقتنصه أي اصطاده وتقنصه أي تصيده والقانصة واحدة القوانص
وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها ● قيص السن سقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب فراق كقيص السن فالصبر
إنه لكل أناس عثرة وجبور ويروى بالضاد ● قال الأموي انقاصت البئر انهارت وقال الأصمعي
المنقاص المنقعر من أصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال أبو عمرو هما بمعنى واحد ومقيص
بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح

فصل الكاف

الكريص الأقط ● الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم أفلت وله كصيص
وأصيص وبصيص قال أبو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظبي

فصل اللام

قال الأصمعي الإلحاص مثل الإلحاح يقال ألحصه إلى ذلك
الأمر والتحصه الحاجة إليه واضطره وأنشد لأمية بن أبي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا
لم تلتحصني حيص بيص لحاص ولحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لأنها صفة غالبة
كحذام اسم للسنة وهي فاعلة لتلحصني وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض تقول لم تلحصني أي لم
تلجئني الداهية أي ما لا تخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التحصه الشيء أي نشب فيه فيكون حيص بيص
نصبا على الحال من لحاص والإلحاص للاشتداد أيضا يقال التحصت الإبرة أي التأم سمها واللحيص الضيق
قال الراجز قد اغتدوا والكفا دجيجا وبدّ في الحبل لحيصا اللحيص السنين والشرج و
اللحص أن يلزق الجفن الأعلى بالجفن وقد لحص الرجل فهو ألحص وضرع لحيص بكسر الحاء أي كثير اللحم
لا يكاد اللبن يخرج منه إلا بشدة ● اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه وليس بين اللصوصية
بينة واللصوصية وهو يتلصص وأرض ملصة ذات لصوص والألص المتقارب المنكبين يكادان
يمسان أذنيه والألص أيضا المتقارب الأضراس وفيه لصص والتلصيص في البنيان لغة في
الترصيص فلان يلاوص الشجرة أي يطوف بها ليقلعها ويقال الاصه على كذا أي أداره على
الشيء الذي يريده منه وفي الحديث هي الكلمة التي ألاص عليها النبي صلى الله عليه عمه أبا طالب

فصل الميم

الظبي يمحص أي يعدو ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب
بالنار إذا خلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والممحوص والمحيص الشديد الخلق من
الإبل ● مصصت الشيء بالكسر أمصه مصا وكذلك امتصصته والتمصمص المص في مهلة وأمصصته
الشيء مصصته وقولهم يا مصان وللأنثى يا مصانة شتم يقوله من مصه أي يا ماص كذا أمه والفعل
يا ماصان قال فان ذكر الإمرئ حرت قوف بظرها فما خفضت إلا ومصان قاعد
ويقال أيضا رجل مصان إذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن أبي عبيد والمصمصة مثل المضمضة
إلا أنه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله والفرق ما بينهما شبيه بالفرق ما بين القبصة والقبضة
وفي الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص
إناءه أي غسله والماصة داء يأخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تقوله والمص

خالص كل شيء يقال فلان مَحاض قومه إذا كان أخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث والمَحاض أيضا نبات وقوم ورد مَحاض إذا كان خالصا في ذلك ومَحيصة بلد بالشام ولا تقل مَحيصة بالتشديد قال أبو عمرو المَعَص بالتحريك التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فيتعوج قدمه ثم يسوى بيده وقد مَعِص فلان بالكسر يمعص معصا وفي الحديث شكا عمرو بن معدي كرب إلى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب ● قال ابن دريد إبل أمعاص إذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المعص خيار الإبل قال الواحدة مَعَصة قال الراجز أنت وهبت مائة جرجورا أدما وعُرا معصا خبورا قال والمَغْص بالتسكين تقطيع في المعى ووجع قال والعامة تقول مَغَص بالتحريك وقد مُغِص الرجل فهو ممغوص ● المَلَص بالتحريك الزلق وقد مَلِص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء مَلِص إذا كان الكف تزلق عنه ولا تتمكن من القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو فرّ وأعطاني رشاء مَلِصا كذنب الذئب يعدي هبصا وأملص الشيء أفلت ...

[illegible]

كأنه ذئب به وعُمرة إلى بلادهم ورجل مَوْهوص الخلق كأنه متداخل عظامه وموهص الخلق قال الراجز موهص ما يشتكي القائما ● الهَبْص النشاط قال الراجز ... شيبان شديدا هبصه وقد هَبِص بالكسر فهو هَبِص مثال تعب فهو تعب قال الراجز فرّ وأعطاني رشاء مَلِصا كذنب الذئب يعدّي هبصا ● مَصَصْت الشيء عَمَزته ومَصيص مُصغّر أبو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب ● أبو زيد الحَصَص الحَجر ولغة في حصص ولصص أي قبح لأن بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجبجاب ...

باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة

الأبض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك أبضا والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع مآبض الأصمعي يقال أبضت البعير أبضه أبضا وهو أن تشد رسغ يده إلى عضده حتى ترتفع يده عن الأرض وذلك الحبل هو الإباض بالكسر أبو زيد ... قال الشاعر أقول لصاحبي والليل داج أبيضك الأسيد لا يضيع يقول احفظ إباضك الأسود لا يضيع ...

[illegible]

وإنّما أبدلوا من الضمّة كسرة لتصحّ الياء. وبايضه فباضه يبيضه أي فاقه في البياض ولا تقل يبوضه. ومنه أشدّ بياضا من كذا ولا تقل أبيض منه وأهل الكوفة يقولونه ويحتجّون بقول الراجز: جارية في درعها الفضفاض أبيض من أخت بني إباض. قال المبرّد ليس البيت الشاذّ بحجّة على الأصل المجمع عليه. وأمّا قول الآخر: إذا الرجال شتوا واشتدّ أكلهم فأنت أبيضهم سربال طبّاخ. فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه من للمفاضلة وإنّما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجها وأكرمهم أبا تريد حسنهم وجها وكريمهم أبا فكأنّه قال فأنت مبيضّهم سربالا فلمّا أضافه انتصب ما بعده على التمييز. والأبيض السيف والجمع البيض. والبيضان من الناس خلاف السودان. قال ابن السكّيت الأبيضان اللبن والماء. وأنشد: ولكنّه يأتي لي الحول كاملا وما لي إلّا الأبيضين شراب. ومنه قولهم بيّضت السقاء وبيّضت الإناء أي ملأته من الماء أو اللبن. والأبيضان عرقان في حالب البعير. قال الراجز: كأنّما ييجع عرقا أبيضه ومُلتقى فائله وأُبُضه. والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا. وقولهم هو أذلّ من بيضة البلد أي من بيضة النعام التي تتركها. قال: لو كان حوض حمار ما شربت به إلّا بإذن حمار آخر الأبد لكنّه حوض من أودى بإخوته ريب الزمان فأمسى بيضة البلد. والبيضة الخصية. وبيضة كلّ شيء حوزته. وبيضة القوم ساحتهم. وقال: يا قوم بيضتكم لا تفضحنّ بها إنّي أخاف عليها الأزلم الجذعا. يقول احفظوا عقر داركم. والبيض أيضا ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد. قال الأصمعي هو من العيوب الهيّنة. ويقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا. وباضت الطائر فهي بائض. ودجاجة بيوض إذا كثرت البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر. ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسْل. وإنّما كسروا الباء لتسلم الياء. وباض الحرّ أي اشتدّ. وباضت البهمى سقطت نصالها. وابتاض الرجل لبس البيضة. وقولهم سدّ ابن بيض الطريق. قال الأصمعي هو رجل كان في الزمن الأوّل يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنيّة فسدّ بها الطريق ومنع الناس من سلوكها. قال: سددنا كما سدّ ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنيّة مطلعا. والمبيّضة بكسر الياء فرقة من الثنويّة وهم أصحاب المقنّع سمّوا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسوّدة من أصحاب الدولة العبّاسيّة. وبيضة بكسر الباء اسم بلد.

فصل الجيم

الجرض بالتحريك الريق يغصّ به. يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو أن يبتلع ريقه على همّ وحزن بالجهد. والجريض الغصّة. وفي المثل حال الجريض دون القريض. قال الشاعر: كأنّ الفتى لم يغن بالناس ليلة إذا اختلف اللحيان عند الجريض. قال الأصمعي يقال هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي. ومنه قول امرئ القيس: وأفلتهنّ علباء جريضا ولو أدركنه صفر الوطاب. ومات فلان جريضا أي مغموما. وأجرضه بريقه أغصّه. والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن. قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرياض قال الذي بطنه كالحياض. ويقال أيضا رجل جرائض وجرئض مثال علابط وعلبط حكاه أبو بكر بن السرّاج. وناقة جريضة مثال علبطة أي ضخمة. وأجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض. والولد مجهض

وجهيض. وجهضني فلان وأجهضني إذا غلبك على الشيء. يقال نزل فلان فأجهض عنها القوم أي أعجلوا حتى أخذه منهم. وصاد الجارحة الصيد فأجهضناه عنه أي نحّيناه وغلبناه على ما صاد. وقد يكون أجهضته على كذا بمعنى أعجلته. قال الأموي الجاهض الحديد النفس وفيه جهاضة وجهوضة. الأصمعي: جاض عن الشيء يجيض جيضا أي حاد عنه. قال: ولم ندر إن جضنا من الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول. وقال القطامي يصف إبلا: وترى لجيضتهنّ عند رحيلنا وهلا كأنّ بهنّ جنّة أولق. قال والجيضّ مثال الهجفّ مشية فيها اختيال حكاه عنه أبو عبيد.

فصل الحاء

الحبض بالتحريك. يقال ما به حبض ولا نبض أي حراك. وقال أبو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق. وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض. وحبض بالوتر أي أنبض. وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد. قال رؤبة: ولا أحابي كمن متعب حابض. وحبض ماء الركيّة أي نقص. وحبض حقّه أي بطل. وأحبضه غيره. وقال أبو عمرو الإحباض أن يكدّ الرجل ركيّته فلا يدع فيها ماء. وإحباض السهم خلاف إصرادِه. والمحابض المشاور وهي عيدان مشتار العسل. والحبض الهيدب عن أبي الغوث. والمحابض المتادف. رجل حرض أي فاسد مريض في ثيابه وأحلاقه وجمعه سواء. وقال أبو عبيدة الحرض الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في معنى محرض. وقد حرض بالكسر وأحرضه الحبّ أي أفسده. وأنشد للعرجي: إنّي امرؤ لجّ بي حبّ فأحرضني حتى بليت وحتى شفّني السقم. أي أذابني. والتحريض على القتال الحثّ والإحماء عليه. والحرض والحُرُض الأشنان. والمحرضة بالكسر إناؤه. والحرّاض الذي يوقد على الحرض ليتّخذ منه القلي. وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتّخذ منه نورة أو جصّا. والحرضة الذي يضرب للأيسار بالقداح لا يكون إلّا ساقطا برما. وأحرض الرجل أي ولد ولد سوء. ويقال الأحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون. قال الطرمّاح: من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزّل الأحراض. والإحريض العصفر. قال الراجز: ملتهب كلهب الإحريض يزجي خراطيم غمام بيض. حضّه على القتال أي حثّه وحضّضه أي حرّضه. والاسم الحِضّيضى. والتحاضّ التحاثّ. والمحاضّة أن يحثّ كلّ واحد منهما صاحبه. وقرئ ولا تحاضّون على طعام المسكين. والحضيض القرار من الأرض عند منقطع الجبل. وكتب يزيد بن المهلّب إلى الحجّاج إنّا لقينا العدوّ ففعلنا واضطررناهم إلى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه. وفي الحديث أنّه أهدي إلى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم هديّة فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فإنّما أنا عبد آكل كما يأكل العبد يعني بالأرض. قال الأصمعي الحضيّ ليس لكاء الحجر الذي يجيء من حضيض الجبل وهو منسوب كالسهلي والدهري. وأنشد لحميد الأرقط يصف فرسا: وإنّما يدقّ الحجر الحضيّا. والحضض والحضض بضمّ الضاد الأولى وفتحها دواء. الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثيّ البيت والجمع أحفاض. قال رؤبة: يا ابن قروم لسن بالأحفاض. والحفض أيضا متاع البيت إذا هيّئ ليحمل. قال عمرو بن كلثوم: ونحن إذا عماد الحيّ خرّت على الأحفاض نمنع من يلينا

أي خرّت على المتاع. ويروى عن الأحفاض أي خرّت عن الإبل التي تحمل خرثيّ البيت. وحفضت العود حفضا حنيته وعطفته. قال رؤبة: إمّا تري دهرا حناني حفضا. تجعله صدر الحناني لأنّ حناني وحفضي واحد. قال الأصمعي حفضت الشيء ألقيته من يدي وطرحته. قال وحفّضته تحفيضا. قال أميّة: وحفّضت النذور. قال ويروى الذّور. الحموضة طعم الحامض. وقد حمض الشيء بالضمّ وحمض أيضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا أيضا. يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضا أي حموضة وهي من اللبن الخاثر الشديد الحموضة. وقولهم فلان حامض الرئتين أي مرّ النفس. والحمض ما ملح وأمرّ من النبات كالرمث والأثل والطرفاء ونحوها. والخلّة من النبت ما كان حلوا. تقول العرب الخلّة خبز الإبل والحمض فاكهتها ويقال لحمها. والجمع الحموض. قال الراجز: يرعى الغضا من جانبي مشفق غبّا ومن يرعى الحمض يغفق. أي يرد الماء كلّ ساعة. ومنه قولهم للرجل إذا جاء متهدّدا أنت مختلّ فتحمّض. والحمضة الشهوة للشيء. وفي حديث الزهري الأذن مجّاجة وللنفس حمضة. وإنّما أخذت من شهوة الإبل للحمض لأنّها إذا ملّت الخلّة اشتهت الحمض فتحوّل إليه. وأحمضت الأرض فهي محمضة أي كثيرة الحمض. والتحميض الإقلال من الشيء. يقال حمّض لنا فلان في القرى أي قلّل. وأمّا قول الأغلب العجلي: لا يحسن التحميض إلّا سردا. فإنّه يريد التعريك. الأصمعي: حمضت الإبل تحمض حموضا رعت الحمض فهي حامضة وحوامض. وأحمضتها أنا. وإبل حمضيّة إذا كانت مقيمة في الحمض. والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الإبل الحمض. قال الراجز: قرّبها كلّ جماليّ عضه قريبة ندوته من محمضه. ويروى محمضه بضمّ الميم عن أبي عبيد. وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة. والحمّاض نبت له نور أحمر. قال: كأنّما الحمّاض من مغيث العلق. فشبّه الدم بثمر الحمّاض. الحوض واحد الأحواض والحياض. وحضت أحوض اتّخذت حوضا. واستحوض الماء اجتمع. والمحوّض بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه. ومنه قولهم أنا الحوض حول ذلك الأمر أي أدور حوله مثل الحوط حكاه يعقوب. وحوضى اسم موضع. قال أبو ذؤيب: من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كأنّه كوكب في الجوّ منجرد. يعني بالصيد الوحش. حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة أيضا عن الفرّاء. وأنشد: كحائضة يزنى بها غير طاهر. ونساء حيّض وحوائض. والحيضة المرّة الواحدة. والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض. والحيضة أيضا الخرقة التي تستثفر بها المرأة. قالت عائشة رضي الله عنها: ليتني كنت حيضة ملقاة. وكذلك المحيضة والجمع المحائض. واستحيضت المرأة أي استمرّ بها الدم بعد أيّامها فهي مستحاضة. وتحيّضت أي قعدت أيّام حيضها عن الصلاة. وفي الحديث تحيّضي في علم الله ستّا أو سبعا. وحاضت السمرة حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم.

فصل الخاء

الخضخضة تحريك الماء ونحوه. وقد خضخضته فتخضخض. والخضاض الشيء اليسير من الحلي. يقال ما عليها خضاض أي شيء من الحلي. قال الشاعر: ولو أشرفت من كفّة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض. ورجل خضاض وخضاضة أي أحمق. والخضاض الإثمد والنقس وربّما جاء بكسر الخاء. والخضض الخرز الأبيض الصغار الذي تلبسه الإماء. قال الشاعر: وإن ترم خطّة ... بحيث يرى من الخضض الخروق. وهذا مثل قول أبي الطمحان القيني: أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم

دجى الليل حتى نظّم الجزع ثاقبه. ومكان خضاخض لكثير الماء والشجر. قال الشاعر: خضاخضة خضيع السيول قد بلغ السيل حذفارها. والخضيعا ضرب من القطران تهنأ به الإبل. الخفض الدعة. يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش. قال: إنّ شكلي وإنّ شكلك شتّى فالزمي الخصّ واخفضي تبيضضي. أراد تبيضّي فزاد ضادا إلى الضادين. والخفض السير اللين وهو ضدّ الرفع. يقال بيني وبينك ليلة خافضة أي هيّنة السير. قال: مخفوضها زول ومرفوعها كمرّ صوب لجب وسط ريح. وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام. واختفضت هي. والخافضة الخاتنة. وخفض الصوت غضّه. يقال خفّض عليك القول. وخفّض عليك الأمر أي هوّن. والخفض والجرّ واحد وهما في الإعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويّين. والانخفاض الانحطاط. والله يخفض من يشاء ويرفع أي يضع. قال الراجز: ... الإبل فأكلناها مضّا خافضين وسيلا. وقال ابن الأعرابي هو رجل يخاطب امرأته أباها لأنّه كان أمهرها عشرين بعيرا كلّها بنات لبون وطالبه بذلك فكان إذا رأى في إبله حقّة سمينة يقول هذه بنت لبون ليأخذها وإذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليعطيها. قال: لا تجعلي لإسة عنّي فما من ابن عشرين لنا من إبل حتى يكون مهرها دهدنّا يا كروانا صكّ فاكبأدّا فنشّ بالسلح فلمّا شئنا بلّ الذنابى عبسيّا إبلي فأكلناها مضّا خافضين وسيلا. خضت الماء أخوضه خوضا وخياضا. والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا. وجمعها المخاض والمخاوض أيضا عن أبي زيد. وأخضت في الماء دابّتي. وأخاض القوم أي خاضت خيلهم الماء. وخضت الغمرات اقتحمتها. ويقال خاضه بالسيف أي حرّك سيفه في المضروب. وخوّض في نجيعه شدّد للمبالغة. والمخوض للشراب كالمجدح للسويق. يقال منه خضت الشراب. وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا أي تفاوضوا فيه.

فصل الدال

مكان دحض ودحض أيضا بالتحريك أي زلق. قال الراجز يصف ناقته: قد ترد النهي يسرى عومه فتستبيح ماءه فتلهمه حتى يعود دحضا تشممه. ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت. ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت. ودحضت حجّته دحوضا بطلت. وأدحضها الله. والإدحاض الإزلاق. والدحرضان اسم موضع. قال عنترة: شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم. ويقال وسيع ودحرض ماءان فجمعهما بلفظ أحدهما كما يقال القمران.

فصل الراء

الربض بالتحريك واحد الأرباض وهي حبال الرحل. والربض أيضا أمعاء البطن. والربض ما حول المدينة. وربض الغنم أيضا مأواها. قال العجّاج يصف الثور الوحشي: واعتاد أرباضا لها آريّ. والربض امرأة الرجل وكلّ ما يأوي إليه من بيت وقيّم. قال: جاء الشتاء ولمّا أتّخذ ربضا يا ويح كفّيّ من حفر القراميص. ومنه قيل لقوت الإنسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض. وفي المثل منك ربضك وإن كان سمارا أي منك أهلك وخدمك ومن تأوي إليه وإن كانوا مقصّرين. وهذا كقولهم أنفك منك وإن كان أجدع. قال الكسائي: الربض بالغنم وسط الشيء. والربض بالتحريك نواحيه. وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الإبل وجثوم الطير. يقال منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا وأربضتها أنا. وأربضت الشمس إذا اشتدّ حرّها حتى تربض الشاة والظبي. وقولهم دعا بإناء يربض الرهط أي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا.

يربط الرهط فهو من أرباض الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضا أي حسر وترك الضراب وعدل عن
ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للإبل واحدها مربض مثال مجلس والربيض الغنم برعاتها
المجتمعة في مرابضها يقال هذا ربيض بني فلان وتجرة ربوض أي عظيمة غليظة ومنه قول
ذي الرمة جوف كل أرطاة ربوض من الدهنا تفرعت الحبالا وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت
يقال ثلاث ما تقوم رابضة إذا كان يرمي فيقتل أي يصيب بالعين قال وأكثر ما يقال في العين
والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منها الأرض وفي
في الحديث رحضت يدي وثوبي أرحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب
بها الثوب إذا غسل والمرحاض المغتسل وفي حديث أبي أيوب الأنصاري وجدنا مراحيضهم استقبل بها
القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في إثر الحمى وقد رحض المريض فهو مرحوض · الرض الدق الجريش
وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرض تمر يرض وينقع في محض قال الراجز
جارية شبت شبابا غضا تصبح محضا وتعشى رضا ما بين نعليها إلى الرأس عرضا لا تحسن التقبيل إلا عضا
والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز يترك صوان الحصى رضراضا ومنه قوله
نهر ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذي تجري عليه الماء والرضراض أيضا الأرض
المرضوضة بالحجارة وأنشد الأعرابي يلث الحصى لثا بسمر كأنها حجارة رضراض بقلم طحلب
ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والحجارة ترضرض على وجه الأرض
أي تتكسر وامرأة رضراضة أي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال الجعدي
يصف فرسا تعرفناه ... أي أوثقناه ببعير ضخم وإبل ترتعي رابعة
كأنما توض العشب وأرض الرجل أي ثقل وأبطأ قال العجاج ثم استحوا بطيا أرضا
والمرضة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة
فيخرج ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارتضيت الرثيئة توضا إرضاضا إذا شربت
قال ابن أحمر يذم رجلا ويصفه بالبخل إذا شرب المرضة قال أوكي على ما في سقائك قد رويت
الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جند
تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الأصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي
عليه السلام ورفضت الإبل أرفضها رفضا إذا تركتها تبدد في مرعاها حيث أحبت لا تثنيها عما تريد
وقد رفضتها ترفض رفوضا أي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها أو بعيدا قال الراجز
سقيا بحيث يهمل المعرض وحيث يرعى ورعي ويرفض ويروى وأرفض وهي إبل رافضة ورفض
أيضا وقال يصف سحابا تسري الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر الأرواق ذي قزع رفض
ورفض أيضا بالتحريك والجمع أرفاض ونعام رفض أي فرق قال ذو الرمة بها رفض من كل
خرجاء صعلة ويقال أصاب الفريق رفض من ماء أي قليل وارفاض الشيء بالضم ما تحطم منه
وتفرق وترفض الناس عن ... وترفض الأرض ما ترك فيها كان حبي وفي أرض كذا رفض
من كلأ أي متفرقة قليل بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء

ثم لا يلبث

ثم لا يلبث أن يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الإبل ويجمعها فإذا صارت إلى
الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال ارفض الكحل وذلك إذا انتشر عنه
وسقط قطعا وأرفضت في القربة ترفيضا أي أبقيت فيها رفضا من ماء وارفضاض الدمع ترششه وكل
متفرق ذاهب مرفض قال القطامي أخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف
يقول هو الذي إذا رأى مظلوما رق له وذهب حقده ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفض إليه السيل
وأما قول الراجز كالعيس فوق الشرك الرفاض فهي الطرق المتفرقة والرفاضة القوم يرعون
رفوض الأرض · الركض تحريك الرجل ومنه قوله سبحانه اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب
وركضت الفرس برجلي إذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس إذا عدا وليس
بالأصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة
من الشيطان يريد الدفعة وارتكض الفرس إذا عظم ولد في بطنها وتحرك وارتكاض المهر
في بطن أمه وارتكض فلان في أمره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر إذا حرك جناحيه في الطيران
قال الراجز أرقني طارق هم أرقا وركض غربان غدون نغقا وركضه البعير إذا ضربه
برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وتراكضوا إذا أعدى كل واحد منهما فرسه وتراكضوا إليه
خيلهم ومركضة القوس معروفة ومنه مراكض وقوس ركوض أي سريعة السهم ومركض الماء
موضع مجمه · الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والأرض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا
بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وأرض رمضة الحجارة ورمضت قدمه أيضا من الرمضاء أي احترقت
وفي الحديث صلاة الأوابين إذا رمضت الفصال من الضحى أي إذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء
يقول فصلاة الضحى تلك الساعة ويقال أيضا رمضت الغنم إذا رعت في شدة الحر فقرحت أكبادها
دما وحبنت رئاتها وأرمضتني الرمضاء أي أحرقتني ومنه قيل أرمضه الأمر والترمض صيد
الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى إذا تفسخت قوائمه من شدة الحر أخذته ويقال أتيت
فلانا فلم أصبه فرمضته ترميضا أي انتظرته شيئا ورمضت الشاة أرمضها رمضا إذا شققتها وعليها
جلدها وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض و
شفرة رميض ونصل رميض أي وقيع وكل حاد رميض ورمضته أنا أرمضه وأرمضه إذا جعلته
بين حجرين أملسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا أي اشتد عليه وأقلقه
وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات وأرمضاء
يقال إنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق هذا
الشهر أيام رمض الحر فسمي بذلك · الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو
ياء لكسرة ما قبلها والروض نحو من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء إذا غطى أسفله
وأنشد أبو عمرو وروضة سقيت منها نضوتي وروضت المهر أروضه روضا ورياضة فهو مروض
وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة
ريض أول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسيب والقضيب من الإبل كله

والأنثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريض وأصله ريوض فقلبت الواو ياء وأدغمت وروضت القراح
جعلته روضة قال يعقوب قد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت رياضه وأراض الوادي واستراض
أي استنقع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى أراضوا أي رووا فنقعوا بالري وأتانا
بإناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان أي اتسع ومنه قولهم افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة
أي متسعة طيبة قال الأغلب العجلي أرجزا تريد أم قريضا كليهما أجد مستريضا وفلان يراوض
فلانا على أمر كذا أي يداريه ليدخله فيه فصل الشين جمل شرواض أي ضخم مثل
جرواض والجمع شراويض فصل العين عرض له أمر كذا يعرض أي ظهر وعرضت عليه
أمر كذا وعرضت له الشيء أي أظهرته له وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل
عرض سابري لأنه ثوب جيد يشترى بأول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة أي أصابها كسر
أو آفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية
على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين إذا أمررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض
العارض الجند واعترضوهم ويقال اعترضت على الدابة إذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض
من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود على الإناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه
أيضا فهذه وحدها بالضم أبو زيد يقال عرضت لفلان العود وعرضت أيضا بالكسر قال الفراء
يقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك
لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل إذا أتى العروض
وهي مكة والمدينة وما حولهما قال فيا راكبا إما عرضت فبلغن ندامای من نجران أن لا تلاقيا
قال أبو عبيد أراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين
لأنه قصد بالنداء راكبا بعينه وإنما جاز أن تقول يا رجلا إذا لم تقصد رجلا بعينه وأردت يا واحدا
ممن له هذا الاسم فإن ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لأنه يتعرف بحرف النداء والقصد
وقول الكميت فأبلغ يزيد إن عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنابيا يعني إن مررت به والمعرض
ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش له والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم
والدنانير فإنهما عين قال أبو عبيد العروض الأمتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون
حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض أي بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا
إذا أعطيته ثوبا مكان حقه والعرضي جنس من الثياب وقال يونس تقول ناس من العرب رأيته
في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو إلا
عرض من الأعراض قال رؤبة إنا إذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغي الأعادي عضا
ويقال شبهه بالعرض من السحاب وهو ما سد الأفق وأتانا جراد عرض أي كثير والعرض خلاف الطول
وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثال صغر صغرا وعراضة أيضا بالفتح قال الشاعر
إذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة أخلاق ابن ليلى وطولها وشيء عريض وعراض بالضم
وفلان عريض البطان أي مثر ويقال للعتود إذا نب وأراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان

قال العريض أريض بات يبعر حوله وبات يسقيه بطون الثعالب والعرض بالتحريك ما يعرض للإنسان من
مرض ونحوه وعرض الدنيا أيضا ما كان من مال قل أو كثر يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر
والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد ألقاه في القبض
ويقال أيضا أصابه سهم عرض وحجر عرض بالإضافة إذا تعمد به غيره فأصابه وهو لم علقتها عرضا
إذا هوي امرأة أي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الأعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري
وعلق أخرى غيرها الرجل والإعراض عن الشيء الصد عنه ويقال أعرض فلان أي ذهب عرضا وطولا
وفي المثل أعرضت القرفة وذلك إذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة بأسرها وأعرضت
الشيء جعلته عريضا وأعرضت العرضان خصيتها وأعرضت فلانة بولدها إذا ولدتهم عراضا وعرضت
الشيء فأعرض أي أظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فأكب وهو من النوادر وقوله تعالى
وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء أبرزناها حتى نظر إليها الكفار وأعرضت هي
أي استبانت وظهرت قال عمرو بن كلثوم فأعرضت اليمامة واشمخرت كأسياف بأيدي مصلتينا
أي أبدت جبالها للناظر إليها عارضة وأعرض لك الخير إذا أمكنك يقال أعرض لك الظبي أي
أمكنك من عرضه إذا ولاك عرضه أي فارمه قال الشاعر أفاطم أعرضي قبل المنايا
كفى بالموت هجرا واجتنابا أي أمكني ويقال طأ معرضا حيث شئت أي ضع رجليك حيث شئت
ولا تتق شيئا قد أمكنك ذلك واستأذن فلان معرضا أي استأذن من أمكنه ولم يبال من يلقى من
السبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون
الشيء أي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو
صعب واعترض له بسهم أقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشهر إذا ابتدأته من غير أوله
واعترض فلان فلانا أي وقع فيه وعارضه أي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة
وقد عارض الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل الناقة
عراضا وهو أن يقاد إليها ويعرض عليها فإن اشتهت ضربها وإلا فلا وذلك لكرمها قال
قلائص لا يلقحن إلا يعارة عراضا ولا يشرين إلا غواليا والعراض سمة قال يعقوب
هو خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك
بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة إذا كان من عادتها أن تمشي معارضة
للنشاط وقال عرضنة ليل في العرضنات جنحا أي من العرضنات كما يقال فلان رجل
من الرجال ويقال أيضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى إذا مشى مشية في شق فيها بغي من
نشاطه ونظرت إلى فلان عرضنة أي بمؤخر عيني وتقول في تصغير العرضنى عريضن تثبت
النون لأنها ملحقة وتحذف الياء لأنها غير ملحقة وقول أبي ذؤيب يصف برقا كأنه
في عارض الشام مصباح أي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في الأفق ومنه قوله تعالى
هذا عارض ممطرنا أي ممطر لنا لأنه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب إنما
تفعل مثل هذا في الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها قال جرير

بارق غابطاً لو كان يعرفكم لأنى مباعدة منكم نحوها أنا ولا تجوزان تقول منذ ارحلت غلاماً وقال أعرابي
بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتاً للنكرة وأضافه الى المعرفة ويقال للجبل
عارض قال أبو عبيد وبه سمى عارض اليمامة وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال للجراد إذا كثر قد مر
منه عارض قد سد الأفق والعارض ما عرض من الأعطية قال الراجز مثل الكر والعارض منك عائض
في هجمة يغدر منها القابض قال الأصمعى يخاطب امرأة رغب في نكاحها تقول هل لك في مائة من الإبل
أجعلها لك مهراً يترك السائق منها بعضها لا يقدر أن يجمعها لكثرتها وما عرض منك من العطاء عوضت
منه والعارضة واحدة العوارض وهى الحاجات وفلان ذو عارضة أى ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام
والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هى الخشبة التى تمسك عضادتيه من فوق محاذية
للأسكفة والعارضة الناقة التى يصيبها كسر أو مرض فتنحر يقال بنو فلان لا يأكلون إلا العوارض
أى لا ينحرون الإبل إلا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل إذا قرب إليهم لحماً
أعبيط أم عارضة فالعبيط الذى ينحر من غير علة قال إذا عرضت منها كهاة سمينة
فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضة الإنسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به
خفة شعر عارضيه وامرأة نقية العارض أى نقية عرض الفم قال جرير أتذكر يوم تصقل عارضيها
بفرع بشامة سقى البشام قال أبو نصر يعنى به الأسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض
وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذى يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية إلى الضرس
واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية أن ضاحكتها فرأت عارض عود قد ثرم قال
والثرم لا يكون إلا فى الثنايا وعارضته فى المسير أى سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع أى أتيت
إليه بمثل ما أتى وعارضت كتابى بكتابه أى قابلته وعارضت أى أخذت فى عروض وناحية والعوارض
من الإبل اللواتى يأكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد طيئ عليه قبر حاتم قال
فلأبغينكم قنا وعوارضا ولأقبلن الخيل لابة ضرغد أى بقنا وعوارض وهما جبلان والتعريض
خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان إذا قلت قولاً وأنت تعنيه ومنه المعاريض فى الكلام
وهى التورية بالشىء عن الشىء وفى المثل إن فى المعاريض لمندوحة عن الكذب أى سعة ويقال
عرض الكاتب إذا كتب مثبجاً ولم يبين وأنشد الأصمعى للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر
ثم عرض أسطرا وعرضت لفلان كذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثل فسيق أى يتعرض للناس
بالشر ويقال لحم معرض للذى لم ينضج قال الشاعر سيكفيك صرب القوم لحم معرض
وماء قدور فى الجفان مشيب يروى بالصاد والضاد وتعريض الشىء جعله عريضاً والعراضة بالضم
ما يعرضه المائر أى يطعمه من الميرة يقال عرضونا أى أطعمونا من عراضتكم قال الشاعر
حمراء من معرضات الغربان يقول إن هذه الناقة يتقدم للإبل فلا تلحقها الحادى وعليها
تمر فتقع عليها الغربان فتأكل التمر فكأنها قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لأهلك أى هدية
وشيئاً تحمله إليهم وهو بالفارسية راه آورد والعراض أيضاً العريض كالكبار للكبير وقال الشاعر
أرسل العراضات أثراً يقول أرسل الإبل العريضات الآثار وتصب الأثر على التمييز وقوس عراضة أى عريضة

قال أبو كبير الهذلى وعراضة السيتين توبع بريها تأوى طوائفها لعجس عبهر والمعرض نعم وسمة العراض
قال الراجز سقياً بحيث يهمل المعرض تقول منه عرضت الإبل وتعرضت لفلان أى تصديت
له ويقال تعرضت أسالهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل فى الجبل أى أخذ فى سيره يميناً وشمالاً
لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم يرتجز بناقته
تعرضى مدارجاً وسومى تعرض الجوزاء للنجوم هو أبو القسم فاستقيمى قال الأصمعى الجوزاء
تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة فى السماء قال لبيد أو رجع واشمة أسف نؤورها
كففاً تعرض فوقهن وشاما وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرض وصله أى تعوج والعروض الناقة
التى لم ترض وأما قول الشاعر ورحلوها رحلة فيها رعن حتى أنخناها إلى من ومن
أى أسير ويقال معناه أنه ينشد قصيدتين إحداهما قد ذللها والأخرى فيها اعتراض والعروض
ميزان الشعر لأنه يعارض بها وهى مؤنثة ولا تجمع لأنها اسم جنس والعروض أيضاً اسم الجزء الذى
فى آخر النصف الأول من البيت ويجمع على أعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا أعريضاً وإن شئت
جمعته على أعارض والعروض طريق فى الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهى مكة والمدينة
وما حولهما قال لبيد نقاتل ما بين العروض وخثعما أى ما بين مكة واليمن ويقال للعروض
وهو الذى إذا أتاه الكلأ أكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك فى عروض كلامه
أى فى فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال أخذ فلان فى عروض ما تعجبنى أى فى
طريق وناحية قال التغلبى لكل أناس من معد عمارة عروض إليها يلجؤون وجانب
يقول لكل حى حرز إلا بنى تغلب فإن حرزهم السيوف وعمارة خفض لأنه بدل من أناس
ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذى يعارضك
إذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أى بلا حاجة عرضت له وعرض الشىء بالضم ناحيته
جبته من أى وجه جئته يقال نظر إليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته
فى عرض الناس أى فيما بينهم وفلان من عرض الناس أى هو من العامة وفلانة عرضة للزوج
وناقة عرضة للحجارة أى قوية عليها وناقة عرض أسفار أى قوية على السفر وعرض هذا البعير
السفر والحجر قال أوس وإنه جعل أولادنا لغواً وعرض المائة الجلد ويقال فلان عرضة
ذاك أو عرضة لذلك أى مقرن له قوى عليه والعرضة الهمة وقال هم الأنصار عرضتها
اللقاء وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلاناً عرضة لكذا أى نصبته له
وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم أى نصباً وقولهم هو له دونه عرضة إذا كان يتعرض
له دونه وللفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة فى المصارعة ونظرت إليه عن عرض وعن
عرض مثل عسر وعسر أى من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض أى عن شق
وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط أى اعترضه
حيث وجدت منه أى ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضاً قال
الأصمعى يعنى اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله أمن عمل أهل الكتاب هو أو من عمل المجوس

وبعير عرضى يعترض فى سيره لأنه لم يتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد
يصبحن بالقفر أتاويات معترضات غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن خلقة وإنما هو للنشاط والبغى
أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أى عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجى أنه يستعرض الناس
أى يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت أعطى من أقبل وأدبر يقال استعرض العرب أى سل من
شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته أى قلت له اعرض على ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد
وغيره طيبة كانت أو خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث العرض إذا كان
منتناً عن أبى عبيد والعرض أيضاً الجسد وفى صفة أهل الجنة إنما هو عرق يسيل من أعراضهم أى من
أجسادهم والعرض أيضاً النفس يقال أكرمت عنه عرضى أى صنت عنه نفسى وفلان نقى العرض أى
برئ من أن يشتم أو يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض أيضاً اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر
فهو عرض قال الشاعر لعرض من الأعراض تمسى حمامة وتضحى على أفنانه العين تهتف
أحب إلى قلبى من الديك رنة وباب إذا ما مال للغلق يصرف ويقال أخصبت أعراض المدينة والأعراض
قرى بين الحجاز واليمن والأعراض الأثل والأراك والحمض قال الأصمعى العرباض من الإبل الغليظ
الشديد وكذلك العريض يقال الخير برد العريض الطحلب وهو الأخضر الذى يخرج من أسفل الماء حتى
يعلوه ويسمى أيضاً ثور الماء وعن أبى زيد يقال ماء معرض قال امرؤ القيس تيممت العين التى عند ضارج
يفئ عليها الظل عرمضها طامى ابن السكيت عضضت باللقمة فأنا أعض وقال أبو عبيدة عضضت
بالفتح لغة فى الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان إذا عض كل واحد منهما صاحبه
وكذلك المعاضة والعضاض وأعضضته الشىء فعضه وفى الحديث فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا
قال العجاج عض بما أبقى المواسى له من أمه فى الزمن الغابر ويقال أعضضته سيفى أى ضربته به
وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضاً أى لزمه وما لنا فى هذا الأمر معض أى مستمسك وما عليه لا عضوض
وعضاض بالفتح أى ما يعض عليه فيؤكل وأنشد الفرا كأن تحتى بازياً ركاضاً أخدر خمسا لم يذق عضاضا
وفرس عضوض أى يعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت إليك من العضاض والعضيض أيضاً
عن يعقوب وفلان عضاض عيش أى صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام واشتد
عضاضهم أى عيشهم وبئر عضوض أى بعيدة القعر ضيقة تستقى بالسانية ومياه بنى تميم عضض
وما كانت البئر عضوضاً ولقد أعضت وما كانت جروراً ولقد أجرت وزمن عضوض أى كلب
وفلان يتعضض تغيظاً أى يعض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض تمر أسود شديد الحلاوة معدنه
هجر والعض بالضم علف أهل الأمصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه أعض القوم إذا أكلت
إبلهم العض وبعير عضاضى أى سمين كأنه منسوب إليه والعض بالكسر الداهى من الرجال والبليغ المكار
وقد عضضت يا رجل أى صرت عضاً قال القطامى أحاديث من أبناء عاد وجرهم يثورها العضان
زيد ودغفل ويقال أيضاً إنه لعض مال إذا كان شديد القيام عليه وعض سفر أى قوى عليه وعلق
عض لا يكاد يفتح والعض أيضاً الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف
والعتر والقتاد الأصغر يقال هذا بلد به عض وأعضاض وبعير عاض يرعى العض وبنو فلان معضون

عوض

إذا رعت إبلهم العض وقد أعضوا وأعضت الأرض فهى معضة كثيرة العض العوض واحد الأعواض تقول
عاضنى فلان وأعاضنى وعوضنى وعاوضنى إذا أعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض
أى أخذ العوض واستعاض طلب العوض وأما قول الراجز هل لك والعارض منك عائض فهو فاعل
بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الأبد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل
من الزمان كما أن قط للماضى من الزمان لأنك تقول عوض لا أفارقك تريد لا أفارقك أبداً كما تقول
قط ما فارقتك ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قط لا أفارقك قال الأعشى
رضيعى لبان ثدى أم تقاسما بأسحم داج عوض لا نتفرق يقول هو والندى رضيعا من ثدى
واحد ويقال لا آتيك عوض العائضين كما يقال لا آتيك دهر الداهرين وقال ابن الكلبى
عوض فى شعر الأعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وأنشد حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير
قال والسعير اسم صنم كان لعنزة خاصة ويقال افعل ذاك من ذى عوض كما يقال من ذى قبل ومن ذى
أنف أى فيما يستقبل

فصل الغين

الغرض الهدف الذى يرمى فيه
وفهمت غرضك أى قصدك والغرض أيضاً الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضاً وأغرضه
غيره ويقال أيضاً غرضت إليه بمعنى اشتقت إليه قال الأخفش تقول ما غرضت منه لأن العرب
توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر فمن يك لم يغرض فإنى وناقتى بحجر إلى أهل الحمى غرضان
وغرض الشىء غرضاً مثل صغر صغراً فهو غريض أى طرى يقال لحم غريض قال أبو زبيد الطائى يصف أسداً
يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام أو غريض مشرشر مغباً أى غائباً مشرشر أى مقطع ومنه قيل
لماء المطر مغروض وغريض قال يخبطعن سادية إذا دمه الصبا من ماء أسجر طيب المستنقع
وقال آخر مشعشعة بغروض زلال والإغريض والغريض الطلع ويقال كل أبيض طرى وقولهم
وردت الماء غارضاً أى مبكراً والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان
للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغروض مثل كتب وكتب ويقال للغرضة أيضاً غرض والجمع
غروض مثل فلس وفلوس وأغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم
من الدابة وهى جوانب البطن أسفل الأضلاع التى هى مواضع الغرض من بطونها وقال
يشربن حتى ينقض المغارض وغرضت الإناء وأغرضته أى ملأته قال الراجز لا تأويا للحوض أن يفيضا
أن تغرضا خير من أن تغيضا والغرض أيضاً النقصان عن الملء وهذا الحرف من الأضداد
قال الراجز لقد رأى أعيانهن المحض والماء حتى ما لهن غرض ويقال الغرض موضع ما
تركته فلم تجعل فيه شيئاً يقال غرض فى سقائك أى لا تملأه وفلان بحر لا يغرض أى لا ينزح
قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضاً مخضته فإذا تم وصار غبيرة قيل أن
تجتمع زبدته قيل قد غرضته والقوم ويقال أيضاً غرضنا السخل إذا فطمناه قبل إناه غض طرفه أى
خفضه وغض من صوته وكل شىء كففته فقد غضضته والأمر منه فى لغة أهل الحجاز اغضض وفى
التنزيل واغضض من صوتك وأهل نجد يقولون غض طرفك بالإدغام قال جرير
فغض الطرف إنك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلاباً والانغضاض انغماضه وظبى غضيض الطرف

أي فاتره وغضّ الطرف احتمال المكروه وأنشد لابو الغوث وما كان غضّ الطرف منّا سجيّة
ولكنّنا في مذحج غرباء وشيء غضّ وغضيض أي طريّ تقول منه غضِضتَ وغضُضتَ غضاضة
وغضوضة وكلّ ناضر غضّ نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع إذا بدا وغضّ منه يغضّ بالضمّ أي وضع
ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الأمر غضاضة أي ذلّة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته
أنا يقال فلان بحر لا يغضغض قال الأحوص سأطلب بالشام الوليد فإنّه هو البحر ذو التيّار لا يتغضغض
ويقال مات فلان بيطنه لم يتغضغض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطان أي سمين من كثرة المال
الغامض من الأرض المطمئنّ وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضمّ غموضة وغماضة و
مكان غمض والجمع غموض وأغماض وكذلك الغامض واحدها مغمض وهو أشدّ غورا والغامض من الكلام
خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمّضته أنا تغميضا وتغميض العين إغماضها وغمّضت عن فلان إذا تساهلت
عليه في بيع أو شراء وأغمضت قال تعالى ولستم بآخذيه إلّا أن تغمضوا فيه يقال أغمض لي فيما بعتني
كأنّك تريد الزيادة منه لرداءته والحطّ من ثمنه والانغماض الطرف انغماضه وغمّضت الناقة إذا ردّت
عن الحوض فحملت على الذائد مغمّضة عينيها فوردت قال أبو النجم يرسلها التغميض إن لم ترسل
ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضمّ ولا تغميضا ولا انغماضا أي ما نمت وما أغتمضت عيناي
وما في هذا الأمر غميضة أي عيب ورجل ذو غمض أي خامل ذليل قال كعب بن لؤيّ // //
لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤيّ منك ذي غمض ٥ غاض الماء يغيض غيضا أي قلّ ونضب
وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدّى ولا يتعدّى وأغاضه الله أيضا وغاض
ثمن السلعة أي نقص وغضته أنا قال الراجز لا تأووا للحوض أن يغيضا أن تغرضا خير من أن تغيضا
يقول إن تملأه خير من أن تنقصه وقوله تعالى وما تغيض الأرحام قال الأخفش أي وما تنقص
وغيّضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام أي قلّوا وفاض اللئام أي كثروا وقولهم أعطاه
غيضا من فيض أي قليلا من كثير والغيضة الأجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع
غياض وأغياض وغيّض الأسد أي ألف الغيضة

فصل الفاء

الفرض الحزّ في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحزّ الذي
يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض أيضا فوهة النهر قال لبيد تجري خزائنه على من نابه
جري الفرات على فراض الجدول وقولهم ما عليه فراض أي شيء من لباس والفرض جنس من التمر
قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم إذا أكلت سمكا وفرضا
ذهبت طولا وذهبت عرضا والفرض ما أوجبه الله سمّي بذلك لأنّ له معالم وحدودا وقوله
لأتخذنّ من عبادك نصيبا مفروضا أي مقتطعا محدودا والمفرض الحديدة التي يحزّ بها والفريض
السهم المفروض فوقه والفراض الحزّ وقوس فرض أي خزلها وفرضتها بالتشديد قال
أبو عمرو بن العلاء ونصالها وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محطّ السفن و
فرضة الدواة موضع النقس منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وأنشد لصخر الغيّ
أرقت له مثل لمح البشير قلّب بالكفّ فرضا خفيفا ولا تقل قرضا خفيفا والفرض أيضا

قال عبيد بن الأبرص يصف برقا فهو كنبراس النبيط أو الفرض بكفّ اللاعب المسمر والمسمر الذي دخل في السمر
والفرض العطيّة الموسومة يقال ما أصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته وقد
فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا أي كبرت وطعنت في السنّ ومنه
قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضمّ فراضة والفارض والفرضيّ الذي يعرف الفرائض
والفارض الضخم من كلّ شيء قال الأخفش يقال لحية فارضة إذا كانت عظيمة وأنشد
شيب أصداغي فرأسي أبيض محامل فيها رجال فرّض وفرض الله علينا كذا وافترض أي أوجب والاسم
الفريضة ويسمّى العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث أفرضكم زيد والفريضة أيضا ما فرض في السائمة
من الصدقة يقال أفرضت الماشية أي وجبت فيها الفريضة وذلك إذا بلغت نصابا والفريضتان الجذعة
من الغنم والحقّة من الإبل ٥ الفضّ الكسر بالتفرقة وقد فضضته فانفضّ وفضضت ختم الكتاب وفي الحديث
لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض والمفضّة ما يفضّ به المدر وفضاض الشيء ما تفرّق منه عند كسرك
إيّاه وانفضّ الشيء انكسر وانفضّ القوم فانفضّوا أي فرّقتهم فتفرّقوا وكلّ شيء تفرّق فهو فضض وفي
الحديث أنت فضض من لعنة الله يعني ما انفضّ من نطفة الرجل وتردّد في صلبه والفاضّة الداهية و
تفضفض الشيء تفرّق والفضيض الماء العذب وقد افتضضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج وقال
أبو عبيد الفضيض الماء السائل والفضّة معروفة ولجام مفضّض أي مرصّع بالفضّة والفضفضة
سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة أي واسعة
فوّض إليه الأمر أي ردّه إليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى أي متساوون
لا رئيس لهم قال الأفوه الأودي لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهّالهم سادوا ونعام
فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال أموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء فيها و
فيضوضى مثله يمدّ ويقصر وتفاوض الشريكان في المال إذا اشتركا فيه أجمع وهي شركة المفاوضة
وفاوضه في أمره أي جاراه وتفاوض القوم في الأمر أي فاوض فيه بعضهم بعضا فاض الخبر يفيض واستفاض
أي شاع وهو حديث مستفيض أي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض إلّا أن تقول مستفاض فيه وبعضهم
يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادي شجرا أي اتّسع وكثر شجره والمستفيض الذي
يسأل إفاضة الماء وغيره ودرع مفاضة أي واسعة وامرأة مفاضة إذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء
يفيض فيضا وفيوضة أي كثر حتّى سال على ضفّة الوادي وأرض ذات فيوض إذا كانت فيها مياه وفيض
وفلان صدره بالسرّ أي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك فاضت
نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والفرّاء قال الأصمعي لغة في تميم وأبو زيد يقول بمثله وقال الأصمعي
لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنّما يفيض الدمع والماء ويقال أفاض إناءه أي ملأه حتّى
فاض وأفاض دموعه وأفاض الماء على نفسه أي أفرغه وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا
وكلّ دفعة إفاضة وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه وأفاض البعير أي دفع جرّته من كرشه فأخرجها
ومنه قول الشاعر وأفضن بعد كظومهنّ بجرّة وأفاض بالقداح ضرب بها قال أبو ذؤيب يصف
حمارا وأتنه فكأنّهنّ ربابة وكأنّه يسر يفيض على القداح ويصدع يعني بالقداح وحروفا

يجوب بعضها بعض والفيض نيل مصر قال الأصمعي نهر البصرة يسمّى الفيض ونهر فيّاض أي كثير الماء
ورجل فيّاض أي وهّاب جواد وفرس فيض أي كثير الجري وقولهم أعطاه غيضا من فيض أي أعطاه قليلا من كثير

فصل القاف

قبضت الشيء قبضا أخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضك
وفي قبضتك أي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من أموال الناس والانقباض خلاف
الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضمّ ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق
أو تمر أي كفّا منه وربّما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه
بجمع الكفّ وأقبضت السيف والسكّين أي جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسّك بالشيء
ثمّ لا يلبث أن يدعه ويرفضه وراع قبضة إذا كان منقبضا لا يتفسّح في رعي غنمه وتقبّض عنه اشمأزّ و
تقبّضت الجلدة في النار أي انزوت وقبّضت الشيء تقبيضا جمعته وزويته وتقبيض المال أعطاؤه لمن يأخذه
وقبض فلان أي مات فهو مقبوض والقبض الإسراع ومنه قوله تعالى أولم يروا إلى الطير فوقهم صافّات ويقبضن
ورجل قابض وقبيض بيّن القباضة إذا كان منكمشا سريعا قال الراجز يعجل ذا القباضة الوحيّا
أن يرفع المئزر عنه شيّا وفرس قبيض الشدّ أي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض
قال الراجز كيف تراها والحداة تقبض بالغمل ليلا والرجال تهبض وحاد قبّاض وقباضة
قال رؤبة قبّاضة بين العنيف واللبق والقبّضة من النساء القصيرة والشيء قابض قال الفرزدق
إذا القبّضات السود طوّفن بالضحى رقدن عليهنّ الحجال المسجّف والرجل قبّض ٥ قرضت الشيء أقرضه
بالكسر قرضا قطعته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه والفأرة تقرض الثوب والقرض أيضا قول الشعر
خاصّة يقال قرضت الشعر أقرضه إذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الأبرص حال الجريض
دون القريض والقريض أيضا ما يردّه البعير من جرّته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد
على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان أي
مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد وقوله تعالى وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال
قال أبو عبيدة أي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه
هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلا وأنشد لذي الرمّة // //
إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف شمالا وعن أيمانهنّ الفوارس ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت
إلى ظعن يجزن بين هذين الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها
الكسائيّ واستقرضت من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني واقترضت منه أي أخذت القرض والقرض
أيضا ما سلفت من إحسان ومن إساءة وهو على التشبيه قال الشاعر كلّ امرئ سوف يجزى قرضه حسنا
أو سيّئا ومدينا مثل ما دانا وقال تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا وقارضته قرضا وقارضته أي
جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه إذا مدحه أو ذمّه وهما يتقارضان
الخير والشرّ قال الشاعر إنّ الغنيّ أخو الغنيّ وإنّما يتقارضان ولا أخا للمقتر والقرنان يتقارضان
النظر إذا نظر كلّ واحد منهما إلى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا إذا
دفعت إليه مالا ليتّجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض

دويبّة يقال لها بالفارسيّة دله وهو قتّال الحمام انقضّ الحائط أي سقط وانقضّ الطائر هوى في طيرانه ومنه
انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعّل إلّا مبدلا قالوا تقضّى فاستثقلوا ثلاث ضادات فأبدلوا من إحدى
الضادات ياء كما قالوا تظنّيت من الظنّ قال العجّاج تقضّي البازي إذا البازي كسر وتقضّضوا عليهم الخيل وانقضّت
عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قضّ الطعام يقضّ بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت أيضا إذا أكلته
ووقع بين أضراسك حصى والقضّة بالكسر عذرة الجارية والقضّة أيضا الحصى الصغار والقضّة أيضا أرض ذات
حصى قال الراجز يصف دلوا قد وقعت في قضّة من شرج ثمّ استقلّت مثل شدق العلج وأقضّ عليه
المضجع أي تترّب وخشن وأقضّ الله عليه المضجع يتعدّى ولا يتعدّى واستقضّ مضجعه أي وجده خشنا وجاؤوا
قضّا أي حشيشة المسّ لم يتحقّق بعد ويقال أقضّ فلان إذا تتبّع المطامع الدنيّة وجاؤوا قضّهم بقضيضهم أي
جاؤوا بأجمعهم قال الشمّاخ أتتني سليم قضّها بقضيضها تمسّح حولي بالبقيع سبالها وهو منصوب على
نية المصدر من العرب من يعربه ويجريه مجرى كلّهم واقتضّ الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة أقضّها بالضمّ
ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام وأسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز
كم جاوزت من حيّة نضناض وأسد في غيله قضقاض وكذلك أسد قضاقض ٥ نعضت العود عطفته كما
تعطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امرأة إمّا ترى دهرا حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا
فقد أفدى مرجما منقضّا يقول إن ترى أيّتها المرأة اليوم حنائي فقد كنت أفدي في حال شبابي لهدايتي في المفاوز
وقوّتي على السفر وسقطت النون من ترى للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناعين تثنية امرأة صناع والقعض
المعوّج وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا الهودج تقوّضت البناء نقضته من غير هدم و
تقوّضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرّقت وهي جمع حلقة من الناس قال أبو زبيد انقاض
الجدار انقياضا أي تصدّع من غير أن يسقط فإن سقط قيل تقيّض تقيّضا وتقوّض البيت تقوّضا وقوّضته أنا
وانقاضت البيضة تقيّضا إذا تكسّرت فلقا قال فإن تصدّعت ولم تنفلق قيل انقاضت فهي منقاضة قال
والقارورة مثله وقضتها أنا وانقاضت قال الأصمعيّ انقاضت الركيّة وانقاضت السنّ أي انشقّت طولا
وأنشد لأبي ذؤيب فراق كقيض السنّ فالصبر إنّه لكلّ أناس عثرة وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلّق
من قشر البيض الأعلى وقايضت الرجل مقايضة أي عاوضته بمتاع وهما قيّضان كما تقول بيّعان وقيّض الله
فلانا لفلان أي جاءه به وأتاحه له ومنه قوله تعالى وقيّضنا لهم قرناء وتقيّض فلان أباه أي أشبهه

فصل الكاف

الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته وقد
كرضت الناقة إذا لفظته وقال الأصمعيّ الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وأنشد للطرمّاح
سوف تدنيك من لميس سبنتاة أمارت بالبول ماء الكراض أضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة في
عراض وقال أبو عبيدة واحدتها كرضة بالضمّ

فصل اللام

لضلضة دليل ألضلاض
أي حاذق ولضلضته كثرة تلفّته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة تعيي على اللضلاض

فصل الميم

المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان أو حامضا
ولا يسمّى اللبن محضا إلّا إذا كان كذلك ورجل ماحض أي ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل
سقيته المحض وكذلك الإمحاض وامتحضت أنا قال الراجز امتحضا وسقّياني الضيّحا

ويقال ايضا مخضت الولد والمحضت وكل شي اخلصته فقد امحضته وانشد الكسائي قل للغواني اما فيكن فاتكة
تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض وعربي محض اي خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت
وثنيت وجمعت مثل قلب وقلب وقد محض بالضم محوضة اي صار محضا في حسبه ٥ مخضت اللبن امخضه
وامخضه وامخضه ثلاث لغات والممخضة الابرخ والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض والخدلا مثله و
امخض اللبن اي حان له ان يمخض وتمخض اللبن وامتخض اي تحرك في الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك في
بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحرث بن همام بن مرة يخاطب امراته الا يا ام عمرو لا تلومي
وابقي انما ذا الناس هام اجدك هل رايت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسمه بنوه
باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون له بيوم اتى ولكل حاملة تمام فجعل قوله تمخضت ينوب مناب
قوله لقحت بولد لانها انما تمخضت بالولد اذا لقحت وقوله اتى اي حان ولادته لتمام ايام الحمل والمخاض
وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض
والجمع مخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل
اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض
سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس
قال كفصل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات اوى
قال الفراء مخضت بالدلو اذا اثرت بها ماء البير وانشد ان لنا قليذما هموما يزيدها مخض الدلا جموما
ويروى مخج الدلا ٥ المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال امرض الرجل
اذا وقع في ماله العاهة والممراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا اذا قمت عليه في مرضه والتمريض
في الامر التضجيع فيه والتمارض ان يري من نفسه المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية
وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل اي قارب الاصابة في الراي قال الشاعر
ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا ٥ امضني الجرح امضاضا اذا اوجعه وفيه لغة اخرى
مضني الجرح ولم يعرفها الاصمعي وقال ثعلب يقال قد امضني الجرح وكان من مضى يقول مضني بغير
الف والكحل يمض العين اي يحرقها وكحله بملمول مض اي حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت
يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت
عيني بنوم اي ما نمت وتمضمض في وضوئه وتمضمض النعاس في عينيه قال الراجز
وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا
قال الراجز سالتها هل وصل فقالت مض ومن مع ذلك مطمعة في الاجابة يقال ان
في مض لطمعا وهو حكاية ٥ معضت من ذلك الامر امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا
غضبت وشق عليك قال الراجز ذا معض لولا يرد المعضا فصل النون
نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اي تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك وانبضت
القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض
المندف مثل المحبض قال الخليل قد جاء في بعض الشعر المنابض المنادف النحض والنحضة

اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد ثم ابرى نحاضها فتراها ضامرا بعد بدنها كالميلاب وقد نحض بالضم
فهو نحيض اي اكتنز لحمه والمراة نحيضة ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اي ذهب لحمه وانتحض مثله
ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اي اعترقته ويقال نحيض وقد نحضته اي رققته وهو المسن
قال امرؤ القيس يصف الجنب كصفح السنان الصلبي النحيض ٥ نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا
ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل ايضا اخرهم يستوى فيه المذكر والمونث والتثنية
والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال ابو عبيد
وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نض بيدي منه شي وخذ ما نض
لك من دين اي تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه وياخذ منه الشي بعد الشي والنضيض
الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع نضائض قال الاسدي
في كل عام قطرة نضائض وتجمع ايضا على انضة وانشد الفراء واخوت نجوم الاخذ الا انضة
انضة محل ليس قاطرها يثرى اي ليس يبل الثرى ويقال لقد تركت الابل الماء وهي ذات نضيضة وذات
نضائض اي ذات عطش لم ترو ويقال انض الراعي سخاله اي سقاها نضيضا من اللبن والنضيضة صوت
نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز تسمع للرضف بها نضائضا والنضنضة تحريك الحية
لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سالت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني ان
حرك لسانه في فيه النغض بالضم شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز من اللواتي يقتضبن النغضا
نغض راسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا اي تحرك وانغض راسه اي حركه كالمتعجب من الشي ومنه
قوله تعالى فسينغضون اليك رءوسهم ويقال ايضا نغض فلان راسه اي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه
الاخفش وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال
العجاج اصك نغضا لا يني مستهدجا وظليم نغض قال الراجز اماء في المقراة ان لم تنهض
بمسد فوق المحال النغض والناغض الغرضوف ونغض السحاب اذا كثف ثم مخض تراه يتحرك بعضه
في بعض ولا يسير قال الراجز برق ترى في عارض نغاض ٥ نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا اذا
حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل
بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والمنفض
المنسف وانفضت المراة كرشها فهي نفوض كثيرة الولد ونفضت الابل ايضا وانفضت نتجت
قال ذو الرمة كلا كفاتيها تنفضان ولم تجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس ويروى تنتجان
والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة
بالضم النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطي
القطعة وانفض القوم اي هلكت اموالهم وانفضوا ايضا مثل ارملوا اذا نفد زادهم والاسم
النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اي
اذا جاء الجدب جلبت الابل قطارا قطارا للبيع والنفاض بالكسر الازر من ازر الصبيان
يقال ما عليه نفاض قال الراجز جارية بيضاء في نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة

ينفضون في الارض لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها
اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع يعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض
قال ابو ذويب يصف المفاوز بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا هكذا قول الاصمعي
وهكذا ايضا رواه ابو عمرو بالفاء الا انه قال في تفسيره انما العزالى من الابل وقد نفضت المكان واستنفضته
وتنفضته اي نظرت جميع ما فيه قال زهير وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد
واستنفض القوم اي بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض اي التفت
هل ترى من تكره ٥ النقض نقض البناء والعهد والنقاضة ما انتقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان
تتكلم بما تناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض البعير
الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع الذي ينتقض عن الكماة
والنقض ايضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكماة اي تفطرت وانقضت العقاب اي صوتت
وانشد للاصمعي تنقض ايديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز
تنقض انقاض الدجاج المخض والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والفرفرة والهدير اصوات مسان
الابل قال شظاظ وهو لص من بني ضبة رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره
اي اسمعتها وذلك انه احتال على امراة من بني نمير تعقل بعيرا لها وتعوذ من شظاظ وكان شظاظ
على بكر ذلول وعرقب بعيرها وترك هناك بكره قال ابو زيد انقضت بالمعز انقاضا دعوت بها
والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اي اثقله واصله
الصوت ومنه قوله تعالى الذي انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز
شيب اصداغي فهو ابيض محامل لقد لها انقيض ٥ نهض ينهض نهضا ونهوضا اي قام وانهضته انا فنهض
واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض اليه وناهضته اي قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا
نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اي استوى قال الراجز يصف كبره ورثية تنهض بالتشدد
ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران
قال الشاعر راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من
اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض
من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز
وقربوا كل جمالي عضه ابقى السناف اثرا بانهضه ٥ ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشي
اذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض والاناويض مواضع مرتفعة ومنه
قول لبيد اردى الاناويض واردى مذنبة والنوص وصلة ما بين عجز البعير وسنبه ومنه قول الراجز
جادي بالاصلاب ولا انواض فصل الواو الوخض طعن غير جائف وقد وخضته
بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة ونادرة يخض الاخمار عن غرض وخضا وتبت ظهر
الوعسا والحجب وربض الرجل توريضا واورض اي احوج غائطه ونحوه مرة واحدة يقال
وربضت الدجاجة اذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت مرة واحدة ذرقا كثيرا يقال لتلك البيضة

في اوفاض اي على عجلة مثل اوفاز قال رؤبة يمشي بنا الجد على اوفاض ٥ والوفض العجلة واوفض واستوفض
اي اسرع قال الراجز تعوي البرى مستوفضات وفضا اي تلوي ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون
ويقال ايضا استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض اي سريعة قال الراجز
لا نعش نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا والوفضة شي كالجعبة من ادم ليس فيها خشب والجمع
الوفاض والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث انه امر بصدقة
ان توضع في الاوفاض ٥ ومض البرق يمض ومضا ووميضا وومضانا اي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم
قال امرؤ القيس اصاح ترى برقا اريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل وكذلك اومض البرق
ايماضا فاما اذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فان استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير ان
يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال اومضت المراة اذا سارقت النظر ٥ هاض العظم يهيضه هيضا اي كسره
بعد الجبور فهو مهيض ومهيوض ومنهاض واستهاضه ايضا اي كسره قال العجاج
وهان ما امتهض الجناح بهوجا واستهضت نفسي لفلان اذا استرددته اياه وفي المثل مهاض يهيض اعناق
التحول والهيضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الصحراء حكاه ثعلب وانشد اليه تلجا الهيضاء طرا
فليس بقائل هجرا لجار هاض العظم يهيضه هيضا اي كسره بعد الجبور فهو مهيض واستهاضه ايضا فهو
مستهاض ومهاض قال ذو الرمة ومالجاهم ارى كهاض الفلك لانه اشد لوجعه وكل وجع
على وجع فهو هيض يقال هاضني الشي اذا رده في مرضك ويقال بالرجل هيضة اي به قياء وقيام جميعا

باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف الابط ما تحت الجناح يذكر ويونث والجمع الاباط وحكى الفراء عن بعض
الاعراب فرفع السوط حتى برقت ابطه وتابط الشي اي جعله تحت ابطه والتابط الاضطباع وهو ان
يدخل رداءه من تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة يرتديه التابط والابط
من الرمل منقطع معظمه واستابط فلان اذا احتفر حفرة ضيق راسها وواسع اسفلها قال الراجز
يحفر تاموسا له مستابطا وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تابط شرا لانه زعموا كان لا يفارقه السيف
تقول جاءني تابط شرا ومررت بتابط شرا تدعه على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت
بالفعل مع الفاعل جميعا رجلا فوجب ان تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة تسمي بها مثل برق نحره وذرى
حبا وان اردت ان تثني او تجمع قلت جاءني ذوا تابط شرا وذوو تابط شرا او تقول كلاهما وكلهم
ونحو ذلك والنسبة اليه تابطي تنسب الى الصدر ولا تجوز تصغيره ولا ترخيمه ٥ وقول
الدارمي شربت بجمم وصدرت عنه وابيض صارم ذكر ابطي اي تحت ابطي الارطى شجر من
شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم ماروط اذا دبغ بذلك والفه للالحاق لا للتانيث لان
الواحدة ارطاة قال الراجز مال الى ارطاة حقف فاضطجع وفيه قول اخر
انه افعل لانه يقال اديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فان جعلت الفه اصلية نونته في المعرفة
والنكرة جميعا وان جعلتها للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام

ألا إنما المكاء ما لك ههنا الأراه ولا الأرطى فأين تبيض فاصعد إلى أرض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وأنت بريض
وحكى أبو زيد بعير آرط وأرطوي إذا كان يأكل الأرطى وللأرطى من الحبال العاقر قال الراجز
ماذا الحجيج من الأريط ليس بذي حزم ولا عبيط وأرطت الأرض أخرجت الأرطى والأطيط صوت
الرحل والإبل من ثقل أحمالها يقال لا أفعل ذلك ما أطت الإبل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع
قال الراجز قد عرفتني سدرتي وأطت. الأقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف
إلى ما قبلها قال الشاعر رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر أقط عندهم وحليب وائتقطت
أي اتخذت الأقط وهو افتعلت وأقطت الطعام آقطه أقطا عملته بالأقط فهو مأقوط وأنشد الأصمعي
ويخنق العجوز أو تموتا أو تخرج المأقوط والملتوتا والمأقط موضع الحرب بكسر القاف

فصل الباء

البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل إذا ولى متفيقا. بسط الشيء نشره وبالصاد أيضا وبسط العذر
قبوله والبسطة السعة وانبسط الشيء على الأرض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان
فانبسط وتبسط في البلاد أي سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الأرض الواسعة
يقال مكان بساط وبسيط قال ودون يد الحجاج من أن تنالني بساط لأيدي الناعجات عريض
وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي فراشا لا يبسطني
وذلك إذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعا وسرنا عقبة باسطة قال وهي البعيدة
والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وأبساط مثل ظئر وظؤار وأظآر وقد
تبسطت الناقة إذا تركت مع ولدها ويد بسط أيضا أي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان.
بططت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة
بطة وليست الهاء للتأنيث وإنما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والأنثى جميعا مثل حمامة
ودجاجة. البعط في السوم مثل البعك. البعثط والبعثوط سرة الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم
بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها. المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا أي تجالدوا [illegible] أبلط
الرجل فهو مبلط وأبلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله أيضا أي افتقر وذهب ماله وأبو زيد مثله
وأبلطني فلان إذا ألح عليك في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطا إذا أعيا في المشي مثل بلح
والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها وقال هذا مقامي لك حتى تضحي
ريا وتجتازي بلاط الأبطح والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس
نزلت على عمرو بن درماء بلطة فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل قال الأصمعي هي هضبة بعينها
وقال أبو عمرو بلطة فجاءة. البهطة ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرب وبالفارسية
[illegible] تفقأت شحما كما الإوز من أكلها البهطة بالإوز

فصل الثاء

الثأطة الحمأة والجمع ثأط وفي المثل ثأطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه
لأن الثأطة إذا أصابها ماء ازدادت فسادا ورطوبة. ثبطه عن الأمر تثبيطا شغله عنه
وأثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه. الثرط مثل الثلط لغة أو لثغة والثرط أيضا تستعمله الأساكفة
وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثرطئة بالكسر

للرجل

الرجل الأحمق الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة. رجل أثط أي كوسج
بين الثطط من قوم ثط وثطاط ويقال أيضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطة أي الحاجبين قال الشاعر
وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات جسم ربحل ولا الثطة الحاجبين محرنفة الساق طمأى القدم قوله
محرنفة أي ممسولة. الثعط بالتحريك فساد قولك ثعط اللحم أي أنتن وكذلك الماء قال الراجز
وثمد على غشاش [illegible] قلط شريب منه بين كره وثوط. ثلط البعير إذا ألقى بعره رقيقا وفي الحديث إنهم
كانوا يبعرون بعرا وأنتم تثلطون ثلطا

فصل الجيم

جلط سيفه أي استله قال الفراء جلمط رأسه أي حلقه والميم زائدة

فصل الحاء

حبط عمله بالكسر حبطا بالتسكين وحبوطا بطل
ثوابه وأحبطه الله قال أبو عمرو الإحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان [illegible] أيضا
حبط الجرح حبطا بالتحريك أي عرب ونكس والحبط أيضا أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها
ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت وهو أن ينتفخ بطنها عن أكل الذرق وهو الحندقوق
يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم ومنه سمي الحارث
بن عمرو بن تميم الحبط ويقال إنما سمي الحبط ويقال الحبط لأنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك وولده
هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة إليهم حبطي والحبنطى القصير البطين والهمز والياء
والنون والألف للإلحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ وقد احبنطأت
فإن حقرت فأنت بالخيار إن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء
منونا لأن الألف ليست للتأنيث فيفتح ما قبلها كما يفتح في تصغير حبلى وبشرى وإن بقيت
النون وحذفت الألف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زائدتان للإلحاق فاحذف أيتهما شئت وإن شئت
أيضا عوضت من المحذوف في الموضعين وإن شئت لم تعوض فإن عوضت في الأول قلت حبيط بتشديد
الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى. حط الرحل والسرج والقربة
وحط أي نزل والمحط المنزل والحط السعر وغيره وتقول استحطني فلان من الثمن شيئا والحطيطة
كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة أي حط عنا أوزارنا ويقال هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها
لحطت أوزارهم وحطه أي حدره والحطوط الحدور والحطوط النجيبة السريعة وجارية محطوطة
المتنين أي ممدودة مستوية قال الشاعر بيضاء محطوطة المتنين بهكنة
ريا الروادف لم تمغل بأولاد. وحط البعير في السير حطاطا اعتمد في زمامه قال الشماخ
وإن ضربت على العلات حطت إليك حطاط هادية شنون ويقال رجل حطائط بالضم أي صغير
وحطائط بن يعفر أخو الأسود قال أبو عمرو وانحطت الناقة في سيرها أي أسرعت والحطاط بالفتح
شبيه بالبثور يكون حول الحوق وأنشد الأصمعي قام إلى عذراء بالغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط
بمكفهر اللون ذي حطاط والحطاط أيضا زبد اللبن والمحط بالكسر الذي يوشم به ويقال هو
الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون بها الأديم قال الشاعر
كأن محطا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو
رجل. الحيقطان ذكر الدراج. الاحلنطاء الغضب والضجر في كلام علقمة بن علاثة

إن أول العي الاحلنطاء وأسوأ القول الإفراط واحلط الرجل في اليمين إذا اجتهد وأنشد الأصمعي لابن أحمر
وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فألقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا أريم مكانيا
لطاته ثقله يقول إذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبدا والسبات الدهر. الحماط يبيس الأفاني والأفاني نبت
ويقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب قال الراجز وقد تشبه المرأة الحية له عرف
عنقر [illegible] كمثل شيطان الحماط أعرف الواحدة حماطة وقولهم أصبت حماطة قلبه أي حبة قلبه
الحماطة أيضا حرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه حكاه أبو عبيد وغيره. الحنطة البر والجمع حنط
وبائعه حناط والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحناط وحنط
الرمث [illegible] وهو حانط وحنط الرمث وأحنط أي أدرك وابيض ورقه. الحائط واحد الحيطان صارت الواو
ياء لكسر ما قبلها وحوطت كرمه تحويطا أي جعلت حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك
الأمر أي أدور والحواطة حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه
يحوطه حوطا وحيطة وحياطة أي كلأه ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أي تحنن وتعطف
والحمار يحوط عانته أي يجمعها واحتاط الرجل لنفسه أي أخذ بالثقة وأحاط به علمه وأحاط به علما
وأحاطت الخيل بفلان واحتاطت به أحدقت به

فصل الخاء

خبط البعير الأرض بيده خبطا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط
إذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل إذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر
يندس بالليل الشجاع الخابطا وخبطت الشجرة خبطا إذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز
والصقع من خابطة وجرز واختبطني فلان إذا جاءك يطلب معروفك من غير آصرة قال الشاعر
ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها وخبطت الرجل إذا أنعمت عليه من غير
معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشأس من نداك ذنوب
شأس اسم أخي علقمة وقولهم ما أدري أي خابط ليل هو أي أي الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس
به يقول منه تخبطه الشيطان أفسده والخباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضا تقول منه خبطه
يخبطه خبطا والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال أبو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما
بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والغدير والإناء قال وفي القربة خبطة من ماء وهو مثل
الجرعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال أيضا كان ذلك بعد خبطة من الليل أي بعد صدر منه
والخبطة أيضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط. خرطت العود أخرطه وأخرطه خرطا قشرته
وخرطت الورق حتته وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمر يدك عليه إلى أسفله وفي المثل دونه
خرط القتاد وخرطه الله [illegible] وكذلك خرطه تخريطا والخرط بالتحريك داء
يصيب الضرع يخرج اللبن متعقدا كقطع الأوتار يقال قد أخرطت الناقة فهي مخرط فإن
كان ذلك عادة لها فهي مخراط والمخراط أيضا الحية التي من عادتها أن تسلخ جلدها كل سنة
قال الشاعر إني كساني أبو قابوس مرفلة كأنها سلخ أبكار المخاريط وفرس خروط
أي جموح يقول البائع برئت إليك من الخراط أي الجماح والخروط الفرس [illegible] قال العجاج

[illegible] أي ذو خراط واخروط علينا فلان أي امتد بالقول السيئ واخروط جبهته أي ذهب والإخريط ضرب
من الحمض وخرطت الحديد [illegible] أي طوله كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه أي فيهما طول من غير
عرض واخترط سيفه أي سله والخريطة وعاء من أدم وغيره تشرج على ما فيها وقد أخرطت الخريطة أي
أشرجتها واخروط بهم السير أي امتد قال العجاج مخروطا جاء من الأقطار وقال
[illegible] اخروط السفر. الخط واحد الخطوط والخط أيضا
موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب إليه الرماح الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط
خط الزاجر وهو أن يخط بإصبعه في الرمل ويزجر وخط بالقلم أي كتب وكتاب مخطوط فيه خطوط و
الخطوط بفتح الخاء البقر الوحشي الذي يخط الأرض بأطراف أظلافه والخطة بالكسر الأرض يختطها
الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة
والبصرة واختط الغلام أي نبت عذاره والمخط بالكسر عود يخط به والمخطاط عود تسوى عليه الخطوط
والخطة بالضم الأمر والقصة قال تأبط شرا هما خطتا إما إسار ومنة وإما دم والقتل بالحر أجدر
أراد خطتان فحذف النون استخفافا ويقال جاء وفي رأسه خطة إذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها
والعامة تقول خطبة وفي حديث قيلة أيلام ابن هذه أن يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة أي
أنه إذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يهتدى له أنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه
وقولهم خطة نائية أي مقصد بعيد وقولهم خذ خطة أي خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف
وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الأصمعي خطة اسم عنز وكانت عنز سوء والخط
أيضا من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباره أي ما شقه والخطيطة الأرض التي لم تمطر
بين أرضين ممطورتين والجمع الخطائط وأنشد أبو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا ومنه قول ابن
عباس [illegible] رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلقته ثلاثا خطأ الله نوءها ألا طلقت نفسها
ثلاثا ويروى أخطأ الله نوءها بالهمز أي أخطأها المطر. خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط
وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان أي فسد عقله والتخليط في الأمر الإفساد فيه وقولهم وقعوا
في الخليطى مثال السميهى أي اختلط عليهم أمرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو
واحد وجمع وقال [illegible] إن الخليط أجدوا البين فانصرموا وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمي
[illegible] حيث لم [illegible] بين الجيرة الخلط وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم
كانوا ينتجعون أيام الكلأ فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فتقع بينهم ألفة فإذا افترقوا
ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك وأما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق
ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال أبو عبيدة نازع العجاج وحميد الأرقط أرجوزتين
على الطاء فقال حميد الخلاط يا أبا الشعثاء فقال العجاج الفجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي أي الخلاط
[illegible] والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط أيضا واحد أخلاط
الطيب والخلط أيضا السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وإن قوم ورجل مخلط بكسر
الميم مخالط للأمور ويقال فلان مخلط مزيل كما يقال هو راتق فاتق واستخلط البعير أي [illegible]

واخلطه صاحبه إذا جعل نصيبه في الحبال والخليط من العلف تبن وقت ونهي عن الخليطين في الانبذة
وهو أن يجمع بين صنفين تمر وزبيب أو عنب ورطب وخوالط الرحل في عقل خلاطا ٥ الخمط ضرب من الاراك
له حمل يؤكل وقرئ ذواتي أكل خمط بالإضافة والخمط من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد أن اللبن
إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وإن أخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط وإن أخذ
شيئا من طعم فهو ممحل فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان أي تغضب
وتكبر ومنه قول الكميت إذا ما تسامت للتخمط صيدها وتخمط البحر إذا التطم وخمطت الشاة أخمطها
خمطا إذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فإن نزعت شعرها وشويتها فهي سميط والخمطة الخمر التي قد
أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة ٥ الخوط الغصن الناعم لسنة يقال
خوط بان الواحدة خوطة ٥ الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والمخيط
الإبرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الأسود الفجر المستطيل
ويقال سواد الليل والخيط الأبيض الفجر المعترض قال ابو دواد [illegible] فلما أضاءت لنا سدفة
ولاح من الصبح خيط أنارا وخيط الرقبة نخاعها يقال جاء فلان على خيط رقبته [illegible]
وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لأنه كان
طويلا مضطربا قال القطامي لحى الله قوما لم يكونوا خيط باطل على الناس [illegible]
والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثال سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول
عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن قال مخيوط أخرجه على التمام ومن قال مخيط
بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لكسرة
ما قبلها وإنما حركت ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعدها فسقطت الياء وإنما كسر ليعلم أن الساقط ياء
وناس يقولون إن الياء في مخيط هي الأصلية والذي حذفت واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي
والقول هو الأول لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف والأصلي لا يحذف بحال
الساكنين أو علة توجب أن يحذف فحرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة إذا كان
من بنات الياء فإنه يجيء بالنقصان والتمام فأما من بنات الواو فلم يجئ على التمام إلا حرفان مسك مدووف
وثوب مصوون فإن هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس
مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة
بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها وقال ابو عمرو هو حبل لطيف يتحول من السب وخيط الشيب في رأسه
مثل وخط قال الشاعر حتى تخيط بالبياض قروني فصل الدال
ابو زيد داعطه مثل ذاعته أي خنقه أشد الخنق حتى دلع لسانه ٥ الذعط الذبح الوحي والعين
معجمة وقد ذعطه يذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر إذا بلغوا مصرهم عوجلوا
من الموت بالهميع الذاعط وكذلك الذعمطة بزيادة الميم ابو زيد ذقط الطائر أنثاه يذقطها
ذقطا وقطا سفدها فصل الراء ربطت الشيء أربطه وأربطه أيضا عن الأخفش
أي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا رأسا من الدواب

ويقال

ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث ابن مرة والربيط البسر المودون والرباط ما تشد
به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الأخطل كأنما انقلبت في الربط المراعيب وقطع الظبي رباطه
أي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه إذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو
والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر
وإن الرباط النكد من آل داحس أبين فما يفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد
وهو أصل خيله وفلان رابط الجأش وربيط الجأش أي شديد القلب كأنه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف
فلان بالثغر جيشا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط أي دائم لا يبرح الرطيط
الجلبة والصياح وقد أرطوا أي جلبوا والرطيط الأحمق قال الشاعر أرطوا فقد أقلقتم حلقاتكم
عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا يقول قد اضطرب أمركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى أن تفوزوا الرقطة
سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والأرقط من الغنم مثل الأبغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط
العرفج ارقيطاطا إذا خرج ورقه وذلك قبل أن يدبي وحكى ابن السكيت الأرقط والأربقط أيضا
رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا تكون فيهم امرأة
قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرهط وأرهاط
وأراهط كأنه جمع أرهط والرهط جلد قدر ما بين السرة إلى الركبة تلبسه الحائض
قال متى ما أشأ غير زهو الملوك أجعلك رهطا على حيض وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا
واحدها رهط وأنشد للهذلي بضرب في جماجم ذي فروع وطعن مثل تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية
يطوفون عراة والنساء في أرهاط والراهطاء مثل الداماء وهي إحدى جحرة اليربوع التي يخرج منها
التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت فيه وقعة الريطة
الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امرأة فصل الزاي
قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الإبل الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل
الزنج والزنجي والروم والرومي فصل السين شعر سبط وسبط أي مسترسل
غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم أيضا مثل فخذ
وفخذ إذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كأنما
عمامته بين الرجال لواء وقولهم ما لي أراك مسبطا أي مدليا رأسك كالمهتم مسترخي البدن وأسبط
الرجل أي امتد وانبسط من الضرب والسبط في الناقة كالرجاع ويقال أيضا سبطت النعجة إذا
أسقطت والسبط واحد الأسباط وهم ولد الولد والأسباط من بني إسرائيل كالقبائل من العرب وقوله
تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما فإنما أنث لأنه أراد اثنتي عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق
أسباط وليس الأسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحدا منكورا كقولك
اثني عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات
وقولهم في المثل أفرغ من حجام ساباط قال الأصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية
بلاس أباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الأعشى بساباط حتى مات وهو محرزق يذكر النعمان بن المنذر

وكان أبرويز حبسه بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة والسباطة الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط
بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فإذا يبس فهو الحلي ومنه
قول ذي الرمة يصف رملا على جوانبه الأسباط والهدب وأرض مسبطة كثيرة السبط السبطاط
موضع ويقال ضرب من الرياحين قال أحب الكرابين والضومران وشرب العتيقة بالسبطاط
السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه ٥ السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط أي غضب فهو ساخط
وأسخطه أي أغضبه ويقال تسخط عطاءه أي استقله ولم يقع موقعا ٥ سرطت الشيء بالكسر أسرطه سرطا
بلعته واسترطه ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي من قولهم أعقيت الشيء إذا أزلته
من فيك لمرارته كما يقال أشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه وقولهم الأخذ سريطى والقضاء ضريطى
أي يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به وحكى يعقوب الأخذ سريط والقضاء ضريط
والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي أي قاطع قال كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي
به أحمي المضاف إذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء
وبرج في السماء وداء يأخذ في رسغ الدابة فييبسه حتى يقلب حافره السرمط الطويل من الإبل وغيرها
قال لبيد يصف زق خمر اشترى حراقا بمجتزب جون كأن خفاءه ترى حبشي بالسرامط محقب
السعوط الدواء يصب في الأنف وقد أسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الإناء يجعل فيه السعوط
وهو أحد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال أسعطه الرمح مثل أوجره إذا طعنته به في صدره والسعيط
دردي الخمر قال الشاعر وطوال القرون في مسك أشربت بالسعيط والسياب السفط واحد
الأسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز ماذا ترجين من الأريط ليس بذي حزم ولا سفيط
والإسفنط ضرب من الأشربة فارسي معرب وقال الأصمعي هي بالرومية قال الأعشى
وكأن الخمر العتيق من الإسفنط ممزوجة بماء زلال سقط الشيء من يدك سقوطا وأسقطته أنا والسقط
بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للإنسان من أعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال
هذا مسقط رأسي حيث ولدت وأتانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه أي أسقطه قال يصف الثور
والكلاب يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين أخول أخولا قال الخليل يقال سقط
الولد من بطن أمه ولا يقال وقع وسقط في يديه أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم
قال الأخفش وقرأ بعضهم سقط كأنه أضمر الندم وجوز أسقط في يديه وقال ابو عمرو
لا يقال أسقط بالألف على ما لم يسم فاعله وأحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه
ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء أي ألقى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلة
وكذلك السقاط قال سويد بن أبي كاهل كيف يرجون سقاطي بعدما جلل الرأس مشيب
وصلع والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر
فإذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق إذا هن ساقطن الحديث كأنه
جنى النحل أو أبكار كرم تقطف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط
وسقط وكذلك سقط الولد لما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفي اللغات الثلاث

قال الفراء

قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث وأسقطت الناقة وغيرها إذا ألقت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه
وسقط السحاب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الأرض في ناحية الأفق وكذلك سقط الخباء وسقطا
جناح الطائر ما يجر منهما على الأرض وأما قول الشاعر حتى إذا ما أضاء الصبح وانبعثت
عنه نعامة ذي سقطين معتكر فإنه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة
يقول انشق الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقاط الخطأ في الكتابة والحساب
يقال أسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما أسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما يقول
دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته والسقيط الثلج والجليد قال
الراجز وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى مخضل طعم السرى فيها كطعم الخل والمرأة السقيطة
الدنيئة وتسقطه أي طلب سقطه قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا أميم
ضنينا والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز إلى الأرض قال يتر العظم سقاط سراطي
والسقاط أيضا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة إلا سلم عليه
والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم
والاسم السلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان أيضا
الحجة والبرهان ولا يجمع لأن مجراه مجرى المصدر وامرأة سليطة أي صخابة ورجل سليط أي فصيح
حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو أسلطهم لسانا والسلطة السهم الطويل والجمع سلاط
قال الهذلي ليست بمرعشة النصال ولا سلاط والسلاليط أسنان المفاتيح الواحدة سلاط وسنابك
سلطات أي حداد قال الأعشى وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لثم والسليط الزيت
عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم السمط الخيط ما دام فيه الخرز وإلا فهو سلك قال طرفة
وظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمطت الشيء
علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما قفي أرباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة
مسمطة وسميطة كقول الشاعر وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا
ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان إحداهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله أقمت بعضب ذي سفاسق ميله
فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كأن على سرباله نضح جريال
وقولهم خذ حقك منه سمطا أي مجوزا نافذا والسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان من النخل والناس
الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي أسمطه وأسمطه سمطا إذا نظفته من الشعر
بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل أسماط
إذا كانت غير مخصوفة وسراويل أسماط أي غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط
وسميط قال العجاج سمطا يربي ولده زغاليلا والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض
قال ابو عبيدة هو الذي يسمى بالفارسية البراستق الأصمعي الساميط اللبن إذا ذهب عنه حلاوة
الحلب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا السناط الكوسج الذي لا لحية له أصلا وكذلك
السنوط والسنوطي السوط الذي يضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه إذا ضربته بالسوط

وقوله تعالى فصبّ عليهم ربك سوط عذاب أي نصيب عذاب ويقال شدّته لأن العذاب قد يكون بالسوط و
السوط أيضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمّي المسواط وسوّطه أي خلطه وأكثر ذلك يقال سوّط فلان أموره
قال فسُطها ذميم الرأي غير موفّق فلست على تسويطها بمعان قال أبو زيد يقال أموالهم سويطة
بينهم أي مختلطة حكاه عنه يعقوب [فصل الشين] الشبّوط ضرب من السمك
الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار وأشحطته أبعدته وتشحّط المقتول بدمه
أي اضطرب فيه وشحّطه به غيره تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تتّخذ منه القسيّ والشمحوط الطويل
والميم زائدة شطّت الدار تشِطّ وتشُطّ شطّا وشطوطا بعدت وأشطّ في القضية أي جار وأشطّ في السوم
واشتطّ أي أبعد وأشطّوا في طلبي أي أمعنوا وحكى أبو عبيد شططت عليه وأشططت إذا جرت وفي
حديث تميم الداري إنك لشاطّي أي جائر عليّ في الحكم والشطّ جانب السنام والوادي والسنام ولكل جانب من
السنام شطّ قال أبو النجم كأنّ تحت درعها المنعطّ شطّا رميت فوقه بشطّ والجمع شطوط و
الشطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط الطول واعتدال القامة أيضا يقال جارية شطّة
بيّنة الشطاط والشطاط أيضا بالكسر قال أبو عمرو الشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي
الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا زيادة ولا نقصان الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع
شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرِط ويشرُط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة وأشراط
الساعة علاماتها والشرط رذال المال قال الشاعر ومن شرط المعزى لهنّ مهور وقال
الكميت وجدت الناس غير ابني نزار ولم أذممهم شرطا ودونا والأشراط الأرذال يقال الغنم أشراط
المال والأشراط أيضا الأشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الأضداد وأشرط من إبله وغنمه إذا
أعدّ منها شيئا للبيع وأشرط فلان نفسه لأمر كذا أي أعلمها له وأعدّها قال الأصمعي
ومنه سمّي الشُّرَط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها الواحد شُرطة وشُرَطيّ وقال أبو عبيدة
سمّوا شُرَطا لأنهم أعدّوا والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط
الحاجم يشرِط ويشرُط إذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه وإلى جانب الشمالي منهما كوكب
صغير ومن العرب من يعدّه معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسمّيها الأشراط قال الكميت
هاجت عليه من الأشراط نائحة في فلتة بين إظلام وإسفار وقال ذو الرمة قرحاء حوّاء أشراطية
وكفت فيها الذهاب وحفّتها البراعيم يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وإنما قال قرحاء
لأن في وسطها نَوْرة بيضاء وقال حوّاء لخضرة نباتها وأما قول حسان بن ثابت
في ندامى بيض الوجوه كرام نبّهوا بعد هجعة الأشراط فيقال أراد به الحرس وسفلة الناس
وأنشد ابن الأعرابي أشاريط من أشراط أشراط طيّئ وكان أبوهم أشرطا وابن أشرطا ورجل
شراط أي حلوب وجمل شرواط الطويل والأنثى فيه سواء قال الراجز يلحق من ذي زجل شرواط
محتجز بخلق شمطاط الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشمط وقوم شمطان
مثل أسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمرأة شمطاء وشمطت الشيء أشمطه
شمطا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط أيضا الصبح لاختلاط

بياضه بباقي ظلمة الليل ونبت شميط أي بعضه هائج وقولهم ما له ثغاء ولا شاة يشمطها أي يتوابلها و
الشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطيط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط أي
متفرقة أرسالا وصار الثوب شماطيط إذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز مختجر بخلق شمطاط
على أراول له أسماط عدا شوطا أي طلقا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط واحد
ويقال للهبوة شوط براح وللهباء الذي يرى في ضوء الكوّة شوط باطل شاط الرجل يشيط أي هلك
ومنه قول الأعشى قد نخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على أرماحنا البطل والإشاطة
الإهلاك وقولهم شاطت الجزور أي لم يبق فيها نصيب إلا قسم وأشاطها فلان وذلك أنهم إذا اقتسموا
وبقي بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور أي من ينفق هذا السهم قال الكميت نطعم الجيأل اللهيد
من الكوم ولم ندع من يشيط الجزورا فإذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أي نفقت
وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر
بحايث إنا لو نشاط دماؤنا تزيّلن حتى ما يمسّ دم دما وشاط فلان أي ذهب دمه هدرا و
يقال أشاطه وأشاط بدمه أي عرّضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن أي نضج حتى احترق
وكذلك الزيت قال الراجز يصف ماء آجنا أصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت القدر أي
احترقت ولصق بها الشيء وأشطتها أنا والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيّطت رأس الغنم
وشوّطته إذا أحرقت صوفه لتنظفه يقال شيّط فلان اللحم إذا دخّنه ولم ينضجه
قال الكميت لما أجابت صفيرا كان آتيها من قابس شيّط الوجعاء بالنار وغضب فلان
واستشاط أي احتدم كأنه التهب في غضبه قال الأصمعي هو من قولهم ناقة مشياط
وهي التي يطير فيها السمن وإبل مشايط واستشاط البعير أي سمن [فصل الصاد]
الصراط والسراط والزراط الطريق قال أكرّ على الحرور ومنسريّ وأحملهم على وضح الصراط
[فصل الضاد] ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط أي حازم و
الأضبط الذي يعمل بكلتي يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والأنثى ضبطاء
قال الشاعر أثار إذا احرورت حرورى مجرية ضبطاء تمكن عبلا غير مقروب
والضبنطى القوي والنون والألف زائدتان للإلحاق بسفرجل الضبغطى شيء يفزّع به الصبيان
والشدائد ريد وزوجها ذو بوكر وذو نزى يفزعون إن نزع بالضبغطى والواو للإلحاق
الضراط الرذام وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثال حبق يحبق حبقا وفي المثل أودى العير
إلا ضرطا أي لم يبق من جلده وقوته إلا هذا وأضرطه غيره وضرّطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن
هند مضرّط الحجارة لشدّته وصرامته وقولهم أضرط به وضرّط به أي هزئ به وحكى له
بفيه مثل الضارط يقال الأكل سُرّيط والقضاء ضُرّيط وربما قالوا الأخذ سُرّيطى و
القضاء ضُرّيطى مثال القبّيطى أي يسترط ما يأخذه من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط
به ضغطه يضغطه ضغطا أي زحمه إلى حائط
ونحوه ومنه ضغطة القبر والضُّغطة بالضم الشدّة والمشقة يقال ارفع عنا هذه الضغطة وأخذت

فلانا ضُغطة إذا ضيّقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب والأمين يقال أرسله ضاغطا على فلان
سمّي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان عليّ ضاغط والضاغط في البعير انفتاق من
الإبط وكثرة من اللحم وهو الضبّ أيضا قال الأصمعي الضغيط بئر إلى جنبها بئر أخرى
فتحمأ فيصير ماؤها منتنا في ماء العذبة فيفسدها ولا يشرب به أحد قال الراجز يشربن ماء الآجن
والضغيط ولا يعفن كدر المسيط رجل ضفيط بيّن الضفاطة أي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفُط
بالضم قال ابن عباس رض ضفطة ومثله إحدى ضفطاتي وقيل لابن سيرين نكاحا فقال إني
ضفاطتكم يعني الدين قال أبو عبيد وإنما تراه سمّاه ضفاطة لهذا المعنى أي إنه لهو ولعب وهو
راجع إلى ضعف الرأي والجهل وأما الضفّاطة بالتشديد فشبيهة بالدجالة وهي الرفقة العظيمة
الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء قال اللحياني الضويطة الحمأة والطين يكون في أصل
الحوض حكاه عنه يعقوب الضيّاط الرجل الغليظ قال الراجز حتى ترى الجبأجبة الضيّاطا
يمسح لما حالف الإغباطا بالحرف من ساعده المخاطا [فصل الطاء]
قال أبو زيد رجل أطرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين
وقال بعضهم هو الأمرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه أبو الغوث طاط الفحل يطيط ويطاط طيوطا
أي هاج وهدر ومنه جمل طاط وطائط وأنشد الأصمعي لو أنها لاقت غلاما طائطا
ألقى عليها كلكلا علابطا قال هو الذي يطيط أي يهدر في الإبل فإذا سمعت الناقة صوته
ضبعت وليس هو نعت عندهم بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل
يقال رجل طاط وطوط والطوط أيضا القطن قال المتلمس أومن ناجر الطوط
[فصل العين] عبط الثوب يعبطه عبطا أي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط
قال أبو ذؤيب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع يعني أشقاق جيوب
وأطراف الأكمام والذيول لأنها لا ترقع بعد العبط ومات فلان عبطة أي صحيحا شابا قال
أمية بن أبي الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كأس والمرء ذائقها يقال عبطته
الدواهي أي نالته وعبطت الناقة واعتبطتها إذا نحرتها وليست بها علة فهي عبيطة ولحمها
عبيط وعبط فلان إذا ألقى نفسه في الحرب غير مكره والعبيط من الدم الخالص الطريّ والعبط
الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب قال الأصمعي لبن عثلط
وعجالط وعكالط أي ثخين خاثر وأبو عمرو مثله وأنشد كيف رأيت كثأة العجالطه
وكثأة الخاثر عكالطه وهو مقصور عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز
ولو نعى أعطاه نيئا فاقطا ولسقاه لبنا عجالطا العذيوطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث
عند الجماع قالت امرأة إني بليت بعذيوط به بخر يكاد يقتل من ناجاه إن كشرا والمرأة عذيوطة
العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وثمرته بيضاء مدحرجة العرنقطة دويبة وهي
العرنقطة يقال للأتباع ونحوهم العضاريط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان ألأم العضرط
قال أبو عبيد هو العجان ما بين السه والمذاكير العضرط العطاة للذكر وتصغيره عضيرط

وعضيريط عطّ الثوب يعطّه عطا أي شقّه طولا أو عرضا وعطّطه شدد للكثرة قال المتنخل
يعثر في القوانس ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرياط والانعطاط الانشقاق قال أبو النجم
كأنّ تحت درعها المنعطّ والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم إذا قالوا عيط عيط قال
الشيباني المعطوط المغلوب والعطاط الأسد والشجاع ويشدّد وكذلك يقتل الفتيان شنعا
وبئس حلة الليث العطاط عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضأن نثر
بأنوفها كما ينثر الحمار ومنه العفطة وقولهم ما له عافطة ولا نافطة قال أبو الغوث
العافطة النعجة والنافطة العنز لأنها تنفط بأنفها قال وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية أي لا
شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه إذا نعق بها بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة
الأمة الراعية العلاطان صفحتا العنق من الجانبين والعلاط أيضا سمة في العنق بالعرض عن أبي زيد
قال والبطاط بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلّطه أيضا بشر إذا ذكره بسوء
قال المتنخل فلا والله نادى الحي ضيفي هدوءا بالمساءة والعلاط وعلّطه إبله شدد للكثرة والعلاط
أيضا حبل في عنق البعير وقد علطه تعليطا أي نزع من عنقه العلاط قال الأصمعي ناقة علط
أي بلا خطام وقال الأحمر بلا سمة قال وأعروريت العلط العرضيّ تركضه أمّ الفوارس بالديداء
والربعه والجمع أعلاط ومنه قول الراجز أوردتها قلائصا أعلاطا وعلطه بسهم علطا أصابه
به والعلطة القلادة قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حيّاكة تمشي بعلطتين واعلوّط
بعيره اعلوّاطا إذا تعلّق بعنقه وعلاه وإنما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اعشوشب
اعشيشابا لأنها مشدّدة واعلوّطني فلان لزمني والإعليط ورق المرخ وقال يصف أذن الفرس
لها أذن حشرة مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر العلبط والعلابط الضخم والعلبطة والعلابط
والعلابط القطيع من الغنم قال ما راعني إلا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا
خيّاك أم رائع العمروط اللص والجمع العمارط والعمارطة والعمرّط بتشديد الراء الخفيف العملّط
بتشديد اللام الشديد العنشط الشيء الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما نابه غير عنشط
والعنشط أيضا الطويل وكذلك العشنّط مثال العشنّق يقال رجل وجمل عشنّط والجمع عشا
نطة وعشانيط عن الأصمعي قال الشاعر يوبر إذا كذبته تعلّطا من الجمال بازلا عشنّطا
العنطنط الطويل وأصل الكلمة عنط وكرّرت والعنطيان أول الشباب وهو فعليان بكسر
الفاء عن ابن السراج قال الكسائي إذا لم تحمل الناقة أول سنة يحمل عليها فهي عائط
وحائل وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحولل فإن لم تحمل السنة المقبلة أيضا فهي
عائط عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حول وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط
قال أبو عبيد وبعضهم يجعل عوططا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل واعتاطت
الناقة وتعوّطت وتعيّطت إذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث
أنه بعث مصدّقا فأتي بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها
وربما قالوا اعتاط الأمر إذا اعتاص العيط طول العنق جمل أعيط وناقة عيطاء وربما

قالوا فادة عيطاء إذا استطالت في السماء والقصر الأعيط المنيف — فصل الغين — غبطت الكبش
أغبطه غبطا إذا جسست أليته لتنظر أبه طرق أم لا قال إني وأتي ابن غلاق ليقريني كغابط الكلب
يرجو الطرق في الذنب والغبطة أن تتمنى مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول
منه غبطته بما نال أغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس
قال وبينما المرء في الأحياء مغتبط إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير أي هو مغتبط أنشدنيه أبو
سعيد بكسر الباء أي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك
الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط
وقول أبي الصلت الثقفي يرمون عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمي إعجالا يعني به خشب الرحال
وشبه القسي الفارسية بها وربما سموا الأرض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط
وأغبطت الرحل على ظهر البعير إذا أدمته ولم تحطه عنه قال الراجز وانتسفت الجالب من أندابه
إغباطك الميس على أصلابه وأغبطت عليه الحمى أي دامت وأغبطت السماء أي دام مطرها — غطه في الماء
يغطه غطا مقله وغوصه فيه وانغط فيه هو وتغاطا القوم يتغاطون أي يتماقلون في الماء أبو زيد
غط البعير يغط غطيطا أي هدر في الشقشقة فإذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا
تغط لأنه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي
غبر الظهور والبطون والأبدان سود بطون الأجنحة طوال الأرجل والأعناق لطاف لا تجتمع أسرابا
أكثر ما تكون ثلاثا واثنتين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم أول الصبح قال رؤبة
يا أيها الشاحج بالغطاط وأما قول ابن أحمر أولى النعام كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم
بسواد الليل ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت القدر في غليانها والمغطغطة
القدر الشديدة الغليان والتغطمط صوت معظم الموج والغطامط بالضم صوت غليان موج البحر
والموج عيلم زائدة قال الكميت كأن الغطامط من غليها أراجيز أسلم تهجو غفارا
وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة — غلط في الأمر يغلط غلطا وأغلطه غيره والعرب تقول
غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط أن
تقول للرجل غلطت والأغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله
عن الأغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالأغاليط — غمط النعمة بالكسر يغمطها
يقال غمط عيشه وغمطه أيضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما أي بطره وحقره وغمط الناس
الاحتقار لهم والإزراء بهم وفي الحديث إنما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني أن يرى الحق سفها
وجهلا ويحتقر الناس وأغمطت عليه الحمى لغة في أغبطت — غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه
يقال هذا رمل تغوط فيه الأقدام وقولهم أتى فلان الغائط وأصل الغائط المطمئن من الأرض الواسع
والجمع غوط وأغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم إذا أراد أن يقضي
الحاجة أتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد أتى الغائط يكنى به عن العذرة
وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق — فصل الفاء

فرط في الأمر يفرط فرطا أي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه أي عجل وعدا ومنه
قوله تعالى إننا نخاف أن يفرط علينا وفرط إليه مني قول أي سبق وفرطت القوم أفرطهم فرطا أي سبقتهم
إلى الماء فأنا فارط والجمع فراط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط
لوراد وفراط القطا متقدماتها إلى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا
لم ألق إذ وردته فراطا إلا الحمام الورق والغطاطا وأفرطه أي أعجله وأفرطت السحابة بالوسمي أي عجلت
به وأفرطت المرأة أولادا قدمتهم وأفرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط أي ملآن قال
الكسائي ما أفرطت من القوم أحدا أي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وأنهم مفرطون أي متروكون
في النار منسيون وأفرط في الأمر أي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال إياك والفرط
في الأمر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط أي الحين بعد الحين وآتيته فرط يوم أو يومين
قال لبيد هل النفس إلا متعة مستعادة تعار فتأتي ربها فرط أشهر وقال أبو عبيد
لا يكون الفرط في أكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح
المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول أم سلمة لعائشة إن رسول
الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ
لهم الأرسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال
رجل فرط وقوم فرط أيضا وفي الحديث أنا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم
اجعله لنا فرطا أي أجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان أمام سرير بنات
نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطا أي سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر يبادر الآثار أن يؤوبا
كما يتفارط الثمد الحمام وتكلم فلان فراطا أي سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون
لمن سبق إليه من الأحياء وأمر فرط أي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطا
والفرط أيضا واحد الأفراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال البوم تنوح على الأفراط عن أبي
نصر قال وعلة الجرمي وهل عرفت بحزن إلاهة بحبيب جم الصواهل بين الجم فالفرط وأمر
فرط […] أيضا أي متروك وأفراط الصبح أيضا أوائل تباشيره والفرط
الفرس السريعة التي تتفرط الخيل أي تتقدمها قال لبيد ولقد حميت الخيل تحمل شكتي
فرط وشاحي إذ غدوت لجامها وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جؤية
معه سقاء لا يفرط حمله أي لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره أي نحاه
وقل ما يستعمل إلا في الشعر قال مرقش يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا
فلعل بطأكما يفرط سيئا أو يسبق الإسراع خيرا مقبلا وفلان لا يفرط إحسانه وبره أي لا يفتر
ولا يخاف فوته ويقال افترط فلان فرطا إذا مات له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم الفرشطة أن
تفرج بين رجليك قاعدا أو قائما وهو مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاطا
يقال فرشطت الناقة إذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل إذا تفحج للبول الفسطاط بيت من شعر
وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة مصر والفسيط

تقريب التمرة وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر
أفلطني الرجل إفلاطا مثل أفلتني قال الخليل أفلطني لغة تميمية قبيحة في أفلتني والفلاط الفجاءة
لغة لهذيل يقال لقيته فلاتا وفلاطا أي فجاءة قال المتنخل الهذلي به أحمي المضاف إذا دعاني
ونفسي ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم فلان فلاطا فأحسن إذا فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز
ويمهل علي اغتياش وفلط شرب منه بين كره وتغطط — فصل القاف — القبط أهل مصر
وهم بنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد يضم لأنهم يغيرون
في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس
القبطية الودك والجمع قباطي والقبياط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء
إذا خففت مددت وإن شددت قصرت والقبيط معروف القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا
إذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط وأقحط القوم أي أصابهم القحط وقحطوا أيضا على
ما لم يسم فاعله قحطا وقحطان أبو اليمن القرط الذي يعلق في شحمة الأذن والجمع قرطة وقراط أيضا
مثل رمح ورماح والقراط أيضا شعلة السراج ما احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من سليس
وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امرأته قرطك الله على العينين عقاربا سودا
وأرقما ويقال قرط فرسه إذا طرح اللجام في رأسه وقرط السراج إذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط
نصف دانق وأصله قراط بالتشديد لأن جمعه قراريط فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه
في دينار وأما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل جبل أحد القرطبيط الداهية وما جاء
فلان بقرطبيطة أي بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل
الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كأنما رحلي والقراططا وقال حميد الأرقط
يا رحيي ما بال المسلاط ذي وفرة ينتشر بالقرطاط اقرنقطت العنز إذا جمعت بين قطريها عند
السفاد لأن ذلك الموضع يوجعها أنشدنا أبو الغوث لرجل يخاطب امرأته يا حبذا مقرنقطك
إذا أنا لا أقوطك يا حبذا دبادبك إذ الشباب غالبك القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي
في المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد إذا تقارب وانضم بعضه إلى بعض قال […] الخيل
تلبثنا في كل أطراف شدة إذا اقرمطت يوما من الفزع الخصى والقرمطي واحد القرامطة القسط
الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا قال تعالى وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا
والقسط بالكسر العدل تقول منه أقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى إن الله يحب المقسطين
والقسط أيضا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة أقساط والقسط الحصة والنصيب يقال
تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة و
ذلك عيب لأنه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس أقسط بين القسط والأقسط من
الإبل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط أبو حي من
قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة وقول الراجز
تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها يقال هي الساق نقلته من كتاب

وقططت الشيء أقطه إذا قطعته عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي
يعمل الحقق وقط سعر الزمان يقال ما رأيته قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الأول
للإدغام جعل الآخر متحركا إلى إعرابه ومنهم من يقول قط يضمه كما يجعله أداة ثم يبنيه على أصله ويضم
الآخر بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة فيقول قط مخففة أيضا وتقول قط كقولهم لم أره
مذ يومان وهي قليلة هذا إذا كانت بمعنى الدهر فأما إذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة
ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط فإذا أضفت قلت قطك هذا الشيء أي حسبك وقطني
وقطي وقط قال الراجز امتلأ الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني وإنما دخلت النون
ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الأسماء وإنما تدخل الفعل الماضي إذا دخلته
ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر
وإنما أدخلوها في أسماء مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت
النون من أصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثال قطام أي حسبي قال عمرو بن
معديكرب أطلت فراطهم حتى إذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط وقط السعر يقط بالكسر قطا أي
غلا يقال وردنا أرضا قاطا سعرها قال أبو وجزة أشكو إلى الله العزيز الغفار ثم إليك اليوم بعد
المستار وحاجة الحي وقط الأسعار وجعد قطط أي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر
وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط الضيون
والجمع قطاط قال الأخطل أكلت القطاط فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز والقطة السنورة
والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته
بغبطته يعطي القطوط ويأفق ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال أبو زيد
القطقط بالكسر أصغر المطر يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط
ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغشة وكذلك
الحلبة والشرية والحشكة والحشكة مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع القعط الشد
[…] يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الأغلب العجلي
مدافع المكروه بعد قعطي والاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك وفي الحديث
أنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي والمقعطة العمامة عن أبي عبيد قمط الطائر أنثاه يقمطها
ويقمطها قمطا أي سفدها وقال أبو زيد القمط إنما يكون لذوات الظلف قمط الطائر أنثاه
يقمطها أي سفدها والقماط حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في
المهد وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط أقمط قمطا وقمط الأسير إذا جمع بين يديه ورجليه
بحبل والقمط ما تشد به الأخصاص ومنه معاقد القمط وشهر قماطر أي تام
القنوط اليأس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل قعد
يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو
قنط وقرئ ولا تكن من القنطين وأما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فإنما هو

على المئتين للغنم قاله الأخفش القوط القطيع من الغنم والجمع الأقواط قال الراجز ما راعني إلا جناح هابطا
على البيوت قوطه العلابطا فصل الكاف كشطت الجل عن ظهر الفرس أو الغطاء
عن الشيء إذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله وإذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطا
نزعت جلده ولا يقال سلخت لأن العرب لا تقول في البعير إلا كشطته أو جلدته وانكشط روعه أي
ذهب فصل اللام لبط به الأرض مثل لبج به إذا ضرب به الأرض ولبط به يلبط
لبطا مثل لبج به وذلك إذا سقط من قيام وكذلك إذا صرع فتلبط أي اضطجع وتمرغ وإذا عدا البعير وضرب
بقوائمه كلها قيل مر يلبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الأقزل لبطة أيضا ولبطة بن الفرزدق لط بالأمر
يلط لطا لزمه ولططت الشيء ألصقته ولططت حقه إذا جحدته وربما قالوا لطيت حقه لأنهم كرهوا
اجتماع ثلاث طاءات فأبدلوا من الأخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت وألطه أي أعانه وحمله
على أن يلط حقه يقال ما لك تعينه على لططه ولط الستر أي أرخاه وكل شيء سترته فقد لططته
قال الأعشى ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف ولطت الناقة بذنبها إذا جعلته
بين فخذيها وترس ملطوط أي مكب على وجهه قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية
تنبي العقاب كما يلط المجنب واللطلط يقال ناب في عنقها لطا حتا وحملحتا وعيدا حتا
كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطالط والطالط والحلبلبة الهرمة الكثير الحنو والأولى التي سقطت
أسنانها وتأكلت وبقيت أصولها يقال رجل ألطّ بين اللطط والأطيط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة
المسنة لطلط إذا سقطت أسنانها والملطاط رحى البزر وملطاط البعير حرف في وسط رأسه والملطاط
حافة الوادي وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط قال الأصمعي
يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعني به شاطئ الفرات
قال أبو زيد إن كان يعرض عنق الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وهي أيضا سفعة الصقر في وجهه
اللغط بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا قال الهذلي
كأن لغا الخموش بجانبيه لغا ركب أميم ذوي لغاط ويروى وغى الخموش وكذلك الإلغاط
قال الراجز إلا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به إلغاطا ولغاط بالضم اسم جبل لقط الشيء
والتقطه أخذه من الأرض يقال لكل ساقطة لاقطة أي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها واللاقطة
وقطة الحصى تأكله الطائر... يجمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ يلتقط وبنو اللقيطة سموا بذلك لأن أمهم
زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد أضربت بهن السنة فضمها إليه ثم أعجبته فخطبها إلى أبيها
فتزوجها واللقط بالتحريك ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقاط
السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم يقال ألقطنا اليوم ألقطا كثيرا وفي هذا
المكان لقط من المرتع أي شيء منه قليل والألقاط من الناس القليل المتفرقون وتلقطت فلانا التقاطا
أي التقطته من هنا ومن هنا ووردت الشيء التقاطا إذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز
ومنهل وردته التقاطا الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط يقال هو ألوط بقلبي وأليط وإني لأجد
له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا أمر لا يلتاط بصفري أي لا يلصق بقلبي ويقال

استلاطوه أي ألزقوه بأنفسهم وفي الحديث استلاطه دم هذا الرجل أي استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا
أي ملطته به وطينته واللوط الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح
وإنما ألزموهما الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاوم تخفيفه أحد
السببين وكذلك القياس في هند ودعد إلا أنهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف
وتركه ولاط الرجل ولاوط أي عمل عمل قوم لوط الليطة قشرة القصبة والجمع ليط والليط أيضا اللون وشيطان ليطان إتباع له فصل الميم محطه يمحطه محطا أي نزعه ومنه يقال امحط في القوس
ومحط السهم أي مرق وأمحطت السهم أي أنفذته والمحاط ما يسيل من الأنف وقد محطه من أنفه أي رمى
به وامتخط وتمخط أي استنثر وامتخط سيفه أي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يده أي نزعه
واختلسه مرط الشعر يمرطه أي نتفه والمراطة ما سقط منه وأمرط الشعر أي حان له أن يمرط والمرط
بالكسر واحد المروط وهي أكسية من صوف أو خز كان يؤتزر بها قال تساهم ثوباها ففي الدرع
رادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تساهم أي تقارع وتمرط شعره أي تحات ورجل أمرط بين
المرط وهو الذي قد خف عارضاه من الشعر والأمرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال أيضا سهم مرط
إذا لم تكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب
ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أمرط وإنما صح أن يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال
وإن التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن الفحشاء خرس الجبائر وسهام مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز
ذو أولق كالأقدح المراط قال أبو عمرو الأمرط اللص حكاه عنه أبو عبيد والمرطى ضرب من العدو
قال الأصمعي هو فوق التقريب ودون الإهذاب وقال يصف فرسا تقريبها المرطى والشد إرخاء
والمريطاء ما بين السرة إلى العانة قال الأصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر رضي الله عنه لأبي محذورة
حين أذن ورفع صوته أما خشيت أن تنشق مريطاؤك قال ابن السكيت يقال للرجل إذا سطا
على الفرس وغيرها أي أدخل يده في ظبيتها فأنقى رحمها وأخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وإنما
يفعل ذلك إذا نزا على الفرس الكريم فحل لئيم ويقال أيضا مسطت المعى إذا أخرجت ما فيها بإصبعك
لتخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف إذا رعته الإبل خرط بطونها وماء ماسط أي مر يمسط
وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون وهو ماسط والمسيطة والمسيطة الماء الكدر يبقى في الحوض
قال الراجز يشربن ماء الآجن والضغيط ولا يعفن كدر المسيط قال أبو عمرو يقال إذا سال
الوادي بسيل صغير فهي مسيطة حكاه عنه يعقوب وأصغر من ذلك مسيطة امتشطت المرأة و
مشطتها الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيطة أي ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة
والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الأمشاط التي يمتشط بها والمشط أيضا نبت صغير
يقال له مشط الذيب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض مطه يمطه أي
مده ومط حاجبيه أي مدهما وتكبر وتمطط أي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في أسفل الحوض
قال حميد خط الشمال سمل المطيط والمطيطاء بضم الميم والمد التبختر ومد اليدين في المشي
وفي الحديث إذا مشت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم رجل أمعط

بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط وامعط شعره وتمعط أي تساقط من داء ونحوه وكذلك امعط
وهو افعل يقال امعط الحبل وغيره أي انجرد والذيب الأمعط الذي قد تساقط شعره يقال معط الذيب ولا يقال
معط شعره ولص أمعط شبه بالذيب واللصوص معط المغط المد يقال مغطه فامتغط ومغط في القوس مثل
مطخ وامتغط النهار أي ارتفع ورجل ممغط أي طويل كأنه مد مدا من طوله والتمغط عدو الفرس أن يمد
ضبعيه قال الفراء الماقط من البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا أي هزل هزالا شديدا والماقط الحادي
الذي يكلمن وطرف بالحصى ويقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك قال لاقط عبد الماقط
والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقله من كتاب من غير سماع والملاط جانب مثل الملاط مقلوب
منه رجل أملط بين الملط وهو مثل الأمرط قال الشاعر دعوت العظام عبدي القيم أملط
وكان الأحنف بن قيس أملط قال أبو عبيدة سهم أملط مثل أمرط وأملطت الناقة أي ألقت جنينها لغير تمام
والجنين مليط والمليط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام مليط خليط وهو المختلط النسب والملاطان الجنب وابنا
ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافتي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو
ويقال هي فلان إلى موضع كذا فيقال جعله الله ملطى لا عمدة أي لا رجعة وملطية بلد ماط عني يميط
ميطا أي جاد وماط أي بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط
قال الفراء تمايط القوم أي تباعدوا وفسدوا بينهم وحكى أبو عبيد مطت عنه وأمطت إذا تنحيت
عنه قال وكذلك مطت غيري وأمطته أي نحيته وقال الأصمعي مطت أنا وأمطت غيري ومنه
إماطة الأذى عن الطريق فصل النون نبط الماء ينبط وينبط نبوطا
نبع وأنبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين
العراقين والجمع أنباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي
أيضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام أيوب بن القرية أهل عمان عرب استنبطوا وأهل
البحرين نبيط استعربوا والنبيط الماء الذي ينبط من قعر البئر إذا حفرت وقال فرس أقب وما يقال
عدوه لا ينبطها عيدا الهوان قطوب ويقال للركية نبط إذا أميهت والنبطة بالضم بياض
يكون تحت إبط الفرس وبطنه يقال فرس أنبط بين النبط قال ذو الرمة كلون الحصان الأنبط
البطن قائما تمايل عنه الجل واللون أشقر وشاة نبطاء بهذا الشاكلة النحط الزفير وقد نحط
ينحط بالكسر قال الهذلي من المربعين ومن آزل إذا جنه الليل كالناحط نخطه من أنفه
وانتخطه أي رمى به مثل مخطه ومنه قول الشاعر تخطن بذبان المصيف للأزلف وقولهم ما أدري
أي النخط هو بالضم أي أي الناس هو نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشطه لأمر
كذا وتنشطت الناقة في سيرها وذلك إذا شدت وأنشط القوم إذا كانت دوابهم نشيطة وأنشطه
الكلأ أي سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصدوه وقال
لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والناشط الثور الوحشي يخرج من أرض إلى
أرض قال أذاك أم نمش بالوشي أكرعه مسفع الخد هاد ناشط شبب وقوله تعالى والناشطات
نشطا يعني النجوم تنشط من برج إلى برج كالثور الناشط من بلد إلى بلد والهموم تنشط بصاحبها

قال هميان بن قحافة أمست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا ونشطته الحية نشطا
ونشط نشطا أي عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الأصمعي يقال الناقة حسن
ما أنشطت السير يعني سدو يديها والأنشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بأنشوطة
أي ما مودتك بواهية قال أبو زيد نشطت الحبل أنشطه نشطا عقدته أنشوطة وأنشطته أي حللته
يقال كأنما أنشط من عقال وانتشطت الحبل أي مددته حتى ينحل قال الأصمعي بئر أنشاط أي قريبة
القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا
والنشوط أيضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بني
لزياد دارا بالبصرة فهرب إلى مرو قبل إتمامها فكان زياد كلما قيل له تم دارك يقول لا حتى يرجع
نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا الشطاريط الطوال الواحد شمطاط وتمطمطت الشيء مددته
ناعط حصن من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد فأفنى بنات الدهر أرباب ناعط
بمستمع دون السماء ومنظر النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط
والنفط دهن والكسر أفصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا إذا نثرت بأنفها عن أبي الدقيش يقال ما له
عافطة ولا نافطة أي شيء والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفث إذا غلت وتحسست وإن فلانا ليتنفط غضبا
مثل يتنفث النقطة واحدة النقط والنقاط أيضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن أبي زيد ونقط
الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط النمط ضرب من البسط والجمع أنماط مثل سبب
وأسباب والنمط أيضا الجماعة من الناس أمرهم واحد وفي الحديث خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم التالي
ويرجع إليهم الغالي ناط الشيء ينوطه نوطا أي علقه والنوط جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير
قال النابغة الذبياني يصف قطاة حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب والنوطة
ورم في نحر البعير وأرفاغه يقال نيط البعير إذا أصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن أحمر
وأعلم أن ما نوطة مستكنة ولا أي من عاديت أسعى سعاتيا والنوط ما بين العجز والمتن وكل
ما علق من شيء فهو نوط وفي المثل عاط بغير أنواط أي تناول وليس ثم شيء معلق وهذا كقولهم
كالحادي وليس له بعير وتجشأ لقمان من غير شبع والأنواط المعاليق وذات أنواط اسم شجرة بعينها
وفي الحديث أنه أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط والأنواط أيضا ما نوط على البعير إذا أوقر
والتنواط ما يعلق من الهودج يزين به يقال نوطة من طلح كما يقال غيضة من سدر وأيكة من أثل
وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ورمث وصريمة
من غضا ومن سلم وحرجة وانتاط أي بعد وفلان مني مناط الثريا أي في البعد ونياط المفازة
بعد طريقها كأنها نيطت بمفازة أخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز وبلدة بعيدة النياط
والنياط عرق علق به القلب من الوتين فإذا قطع مات صاحبه وهو النيط أيضا ومنه قولهم
رماه الله بالنيط أي بالموت ويقال للأرنب منقطعة النياط كما قالوا منقطعة الأوصال ونياط
القوس معلقها والتنوط طائر يعالج المصعود يقطعه قال الراجز
قضب الطبيب نائط المصفور والتنوط طائر ويقال أيضا التنوط قال الأصمعي إنما سمي تنوطا

١٥٥

لأنه يدبّ في خيوطها بتحرّزه ثم يفرّخ فيها الراحلة تنوّطة. فصل الواو وبط: الرجل في رأيه يبط
وبطاً ووبوطاً أي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطاً والوابط الضعيف الجبان ويقال أردت حاجة فوبطني
عنها فلان أي حبسني. ووخطه الشيب أي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد وهو سرعة
السير والوخطة البالك قال رؤبة فأصبحوا في ورطة الأوراط قال أبو عبيد وأصل الورطة أهوطة تطمئن
الأرض فيها وأورطه وورّطه توريطاً أي أوقعه في الورطة فتورّط هو فيها قال والورطة الخديعة والغش وفي
الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرّق ولا يفرّق بين مجتمع خشية الصدقة
ووسطت القوم أسطهم وسطاً وسطة أي توسطتهم قال الراجز وقد وسطت مالكاً وحنظلا أراد وحنظلة
فلما وقف جعل الهاء ألفاً لأنه ليس بينهما إلا الفتحة وقد ذهبت عند الوقف فأشبهت الألف كما قال امرؤ القيس
وعمرو بن درماء الهمام إذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا أراد قسورة ولو جعله اسماً محذوفاً منه الهاء
لأجراه وفلان وسيط في قومه إذا كان أوسطهم نسباً وأرفعهم محلاً قال العرجي كأني لم أكن فيهم وسيطاً
ولم تك نسبتي في آل عمرو والأوسط الوسطى والتوسيط أن تجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعاً
والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسّط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء أعدله وقال تعالى
جعلناكم أمة وسطاً أي عدلاً ويقال أيضاً شيء وسط أي بين الجيد والرديء وواسطة القلادة الجوهر
الذي في وسطها وهو أجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر
مصروف لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف إلا منى والشام والعراق وواسط ودابق
وفلج وهجر فإنها تذكر وتصرف ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه كما قال
ويوم أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط والأيام من هجرا وقولهم في المثل أغنى من كاسر باب طي
قال المبرد أصله أن الحجاج كان يتخذ المحابس في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي
فيقول يا واسطي فمن رفع رأسه أخذه وحمله فلذلك كانوا يفرون وواسط الكور مقدّمه قال طرفة
وإن شئت سامى واسط الكور رأسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ويقال جلست وسط القوم بالتسكين
لأنه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لأنه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط وإن لم يصلح
فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكّن وليس بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لأشجع يوم هيج
ووسط الدار ضرباً واحتماياً الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن أبي رباح في
الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الأصمعي الوطواط هاهنا الخفاش ويقال إنه
الخطاف قال أبو عبيد وهذا أشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة رضي الله عنها
قالت لما احترق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفئه بأجنحتها والوطواط
أيضاً الرجل الضعيف الجبان قال وأراه سمي بذلك تشبيهاً بالطائر قال العجاج
وبلدة بعيدة النياط قطعت حين هيبة الوطواط وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش
الوقط والوقيط حفرة في غلظ أو جبل يجتمع فيها ماء السماء والجمع وقاط ويقال أصابته أمارة فوقط
الصحو أي صار فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقط به الأرض إذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان
في الإسلام بين بني تميم وبكر بن وائل ووهطه يهطه وهطاً كسره قال الأصمعي يقال لما اطمأن

من الأرض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط يقال وهط من عشر كما يقال عبص من سدر والوهط
إبراهيم كان لعمرو بن العاص وأوهطه أي صرعه صرعة لا يقوم منها. فصل الهاء هبط هبوطاً
نزل وهبطه هبطاً أي نزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطاً لا هبطاً أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط
عن حالنا وأهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة أي نقص وهبطته أنا وأهبطته أيضاً حكاه أبو عبيد وقولهم
هبط المرض لحمه أي هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر عن أبي عبيدة قال ومنه قول
عبيد بن الأبرص هبيط مغرد هرط في عرضه يهرطه هرطاً أي طعن فيه ومزقه وتهارط الرجلان تشاتما
والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب الهمط الظلم والخبط يقال تهمط الناس فلان
يهمطهم إذا ظلمهم حقهم والهمط أيضاً الأخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان أي شتمه وتنقصه الهياط
والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم إذا اجتمعوا
وأصلحوا أمرهم بينهم وهو خلاف التمايط. فصل الياء يعاط مثل قطام زجر للذئب
قال الراجز صبت على شاء أبي رياط ذؤالة كالأقدح المراط يمعو إذا قيل له يعاط تقول منه
يعطت بالذئب.

باب

الظاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الباء بهظه الحمل يبهظه بهظاً أي أثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا أمر
باهظ أي شاق. فصل الجيم جحظت عينه تجحظ جحوظاً عظمت مقلتها ونتأت
والرجل جاحظ وجحظم بالميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجحاظ الجحاظان حدقتا العين جحمظت
الرجل إذا صفدته وأوثقته الجعظ الرجل الضخم وفي الحديث أهل النار كل جعظ مستكبر الجعظ
الضخم والجنعاظ والجنعاظة العسر الأخلاق قال الراجز جنعاظة بأهله قد برحا الجعظاظ الجيفة
الجعيظ الظا استحيت وربما قالوا احنفاظت فيحركون الألف لاجتماع الساكنين قال ثعلب
وهو بالحا تصحيف الجعنظلي الذي اسلقى على ظهره ورفع رجليه والألف للإلحاق وربما قيل
احنظيت واحنظات الجواظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظاً وجوظاناً
قال رؤبة يعلو به ذا العضل الجواظا وفي الحديث أهل النار كل جعظري جواظ. فصل الحاء
الحظ النصيب والجد والجمع القليل أحظ والكثير حظوظ وأحاظ على غير قياس
كأنه جمع أحظ قال وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن أحاظ قسمت وجدود تقول ما كنت
ذا حظ ولقد حظظت تحظ فأنت حظ وحظيظ ومحظوظ أي جديد وحظ من الرزق وأنا أحظ
من فلان والحظظ والحظظ لغة في الحضض الحضض وهو دواء وحكى أبو عبيد عن اليزيدي
الحضظ أيضاً تجمع بين الضاد والظاء وأنشد ثمر أرقش ظمآن إذا عصر لفظ
أمر من صبر ومقر وحضظ حفظت الشيء حفظاً أي حرسته وحفظته أيضاً بمعنى استظهرته والحفظة
الملائكة الذين يكتبون أعمال بني آدم والمحافظة المراقبة ويقال إنه لذو حفاظ وذو محافظة
إذا كانت له أنفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ
بهذا الشيء أي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب أي استظهرته شيئاً

١٥٦

بعد شيء وحفظته الكتاب أي حملته على حفظه واستحفظته سألته أن يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك
الحفظة بالكسر وقد أحفظته فاحتفظ أي أغضبته فغضب قال العجير السلولي بعيد من الشيء القليل
احتفاظه عليك ومنزور الرضا حين يغضب وقولهم إن الحفائظ تنقض الأحقاد أي إذا رأيت حميمك يظلم
حميت له وإن كان عليه في قلبك حقد حنظى به أي نذّد به وأسمعه المكروه والألف للإلحاق يقال
رجل حنظيان إذا كان فحاشاً وحكى الأموي رجل حنظيان بالخاء معجمة وخنظيان أي فحاش وحنظى به
وعنظى به وعنظى به كله يقال. فصل الدال داظه يداظه داظاً خنقه وداظ
السقاء ملأه قال لقد نكى أعداءه من الحض والداظ حتى ما له من حض يقول كثرة الباهر لحقه
غرلو من أبو زيد دلظته أدلظه دلظاً إذا ضربته ودفعته حكاه عنه أبو عبيد والدلنظى الصلب الشديد
والألف للإلحاق بسفرجل ناقة دلنظاة. فصل الراء الرعظ مدخل النصل في السهم
وهو الذي يشد فوقه العقب والجمع أرعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظاً انكسر رعظه
فهو سهم رعظ. فصل الشين الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق
قال الراجز أين الشظاظان وأين المربعة وأين وسق الناقة الجلنفعة وشظظت الجوالق أي شددت
عليه شظاظه وأشظظته أي جعلت له شظاظاً وشظاظ اسم لص من بني ضبة وأشظ الرجل أي أنعظ
وشظشظ ذنب الغلام عند البول شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح
في شناظي أقن دونها عرّة الطير كصوم النعام الشواظ واللهب الذي لا دخان له قال أمية بن خلف
يهجو حسان بن ثابت ألا من مبلغ حسان عني مغلغلة تدب إلى عكاظ يمانياً يظل يشد كيراً
وينفخ دائباً لهب الشواظ وقال رؤبة إن لهم من وقعنا أقياظا ونار حرب تسعر الشواظا. فصل العين
العطعط من السهام الذي يلتوي إذا رمي به وقد عطعط السهم ومنه قيل للجبان يعطعط إذا نكص في
القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي أي لا توصيني وأوصي نفسك وهذا الحرف مثل الجارة
فيما ذكره أبو عبيد وأنا أظنه وتعظعظي بضم التاء أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تفسد
أنت في نفسك كما قال الأخر لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
ويقال من عطعط السهم إذا التوى واعوج تقول كيف تأمرني بالاستقامة وأنت تتعوج حين
عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهراً ويتبايعون
ويتناشدون شعراً ويتفاخرون قال أبو ذؤيب إذا بني القباب على عكاظ
وقام البيع واجتمع الألوف أي بعكاظ فلما جاء الإسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لأنه كانت
بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما
وإن يك يوم ثالث أتغيب وأديم عكاظي منسوب إليها رجل عنظوان أي فحاش وهو فعلوان
والعنظوانة الجرادة الأنثى والعنظوان ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه
قال الراجز حرّقها الرمث وعنظوان فاليوم منها يوم أرونان قال الأصمعي يقال قام يعنظي
إذا أسمع صاحبه الأمر بالفحشا ونذّد به وأنشد لجندل يخاطب امرأته حتى إذا أجرس كل طائر قامت تعنظي
[illegible] بك سمع الحاضر تقول تذكرك بسوء عند الحاضر

غلظ الشيء يغلظ غلظاً صار غليظاً واستغلظ مثله ورجل فيه غلاظة وغلظة وغلظة أيضاً بالكسر
أي فيه فظاظة وأغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظاً ومنها الدية المغلظة التي تجب في شبه
العمد واليمين المغلظة وأغلظت الثوب أي اشتريته غليظاً واستغلظته أي تركت شراءه لغلظه
الغنظ أشد الكرب يقال غنظه الأمر يغنظه غنظاً أي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة
يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارساً من رهطنا
غنظوك غنظ جرادة العيّار وذكر عمرو بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ
ورجل معارظ قال الراجز جاف دلنظى عرك معانظ أصوح الآنه مماظ وغنظى به أي نذّد به وأسمعه
المكروه الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل
النبي أباها صبراً ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت والغيل
أغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه
مغايظة وتغيظ بمعنى. فصل الفاء الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل
بالكسر فظاظة والفظ أيضاً ماء الكرش قال الشاعر فكانوا كأنف الليث لا شم مرغماً
ولا نال فظ الصيد حتى تعفرا يقول لا يشم ذلة فترغمه ولا ينال من صيد لحماً حتى يصرعه ويعفره لأنه
ليس بذي اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو أن يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر
فإذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه فاظ الرجل يفيظ فيظاً وفيوظاً وفيظاناً إذا مات وربما
قالوا فاظ يفوظ فوظاً وفواظاً قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا أي من كثرة القتلى وكذلك
فاظت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والكسائي وعن أبي زيد مثله قال دكين الراجز
اجتمع الناس وقالوا عرس ففقئت عين وفاظت نفس وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء
يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ إذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي
فاظت نفسه وفاظ هو نفسه أي قاءها يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا أنفسهم تقيؤوها وحكى عن أبي
نفسه وأفاظه الله نفسه قال كتيبت مهجة نفسه فاظتها. فصل القاف
القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه أديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب إلى بلاد القرظ وهي اليمن
لأنها منابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك أو يؤوب القارظ العنزي وهما
قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال أبو ذؤيب وحتى يؤوب القارظان كلاهما
وينشر في القتلى كليب لوائل وزعم ابن الأعرابي أن أحد القارظين يذكر بن عنزة قال بشر
فرجي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزي آبا وسعد القرظ مؤذن
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتجر فيه فلما ولي عمر أنزله المدينة فولده إلى اليوم يؤذنون في مسجد
المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم إلى هارون
أخي موسى منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الإنسان وهو حي والتأبين وهو مدحه ميتاً وقولهم
فلان يقرّظ صاحبه تقريظاً بالظاء والضاد جميعاً عن أبي زيد إذا مدحه بباطل أو حق وهما
يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيّظ

إذا قام به في الصيف قال الأعشى يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كفّ الخارئ المطيب والموضع مقيظ
ومقاظ يوماً أي اشتدّ حرّه وتقيّظني هذا الشيء أي كفاني لقيظي قال الراجز من كان ذا بتّ فهذا بتّي
مقيّظ مصيّف مشتّي تخذته من نعجات ست سود جعاد من نعاج الدشت فصل الكاف
الكظّة بالكسر شيء يعتري الإنسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظّه الطعام يكظّه كظّا وكظّني هذا الأمر
أي جهدني من الكرب والمكاظّة الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظّ القوم إذا تجاوزوا الحدّ في العداوة
وبينهم كظاظ قال الراجز إذا سئمت ربيعة الكظاظا واكتظّ المسيل إذا ضاق بسيله من كثرته
ورجل لظّ كظّ أي عسر متشدّد كنظه الأمر مثل غنظه إذا جهده وشقّ عليه فصل اللام
لحظه ولحظ إليه أي نظر إليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته
إذا راعيته ألظّ فلان بفلان إذا لزمه عن أبي عمرو يقال هو ملظّ به لا يفارقه وقول ابن مسعود ألظّوا
بيا ذا الجلال والإكرام أي الزموا ذلك قال أبو عبيد الإلظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه ويقال
الإلظاظ الإلحاح قال بشر الظبي [illegible] ومنه الملاظّة
في الحرب يقال رجل ملظّ أي ملحّ وملظاظ أي ملحاح قال أبو محمد الفقعسي جارية [illegible] ملظاظ
تجري على قوائم إيقاظ واللظّ بالمكان أي أقام به ورجل لظّ كظّ أي عسر متشدّد
اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر
أشبه ولا فخر فإنّ التي تشبهها قوم لعاميظ ولعمظت اللحم أي انتهسته عن العظم وربما قالوا لمعظته على
القلب لفظت الشيء من فمي ألفظه لفظاً رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حماراً
يوارد مجهولات كلّ خميلة يمجّ لفاظ البقل في كلّ مشرب ولفظت بالكلام وتلفّظت به أي تكلّمت به واللفظ
واحد الألفاظ وهو في الأصل مصدر وقولهم أسخى من لافظة يقال هي العنز لأنها تشلى للحلب وهي
تجترّ فتلفظ بجرّتها وتقبل فرحاً منها بالحلب ويقال هي التي تزقّ فرخها من الطير لأنها تخرج ما في جوفها
وتطعمه قال تجود فتجزل قبل السؤال وكفّك أسخى من لافظة ويقال هي الرحى ويقال الديك ويقال البحر
لأنه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة لمظ يلمظ بالضم لمظاً إذا تتبّع بلسانه بقيّة الطعام في فمه أو
أخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمّظ يقال تلمّظت الحيّة إذا أخرجت لسانها كتلمّظ الآكل واللماظة
بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا لماظة أيام كأحلام نائم وقولهم
ما ذقت لماظاً بالفتح أي شيئاً ويقال [illegible] لماظاً إذا ذاقه بطرف لسانه قال [illegible]
أي أكله واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث الإيمان يبدو لمظة في القلب واللمظة في الفرس بياض
في جحفلته السفلى والفرس ألمظ فإن كان في العليا فهو أرثم وقد المظّ الفرس المظاظاً
فصل الميم مشظت يده تمشظ مشظاً وهو أن تمسّ الشوك أو الجذع فتدخل في يدك منه شظيّة قال
نجيم بن [illegible] الرياحي [illegible] المظّ الرمّان البرّي
قال أبو ذؤيب يصف عسلاً فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النحل يمانية أحيا لها
مظّ مأبد وآل قراس صوب أسقية كحل ومظّة أخت سفيان بن سليم بن الحكم بن سعد العشيرة وماظظت
الرجل مماظّة ومظاظاً شاررته ونازعته وتماظّ القوم قال الراجز [illegible]

... إلا أنه مما [illegible] فصل النون نعظ الذكر ينعظ نعظاً ونعوظاً إذا انتشر وأنعظه صاحبه
والإنعاظ الشبق يقال أنعظت المرأة إذا اشتهت [illegible] وقبضة أخرى ويقال إذا عرق المنعوظ بالمرء
أنعظت حليلته وإن بلّ فيها [illegible] النكظ العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وأنكظه غيره أي أعجله عن
حاجته ونكّظه تنكيظاً مثله فصل الواو الوشيظة قطعة عظم تكون
زيادة في العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس أصلهم واحداً قال الكسائي بنو فلان
وشيظة في قومهم أي هم حشو فيهم قال هم أهل بطحاوي قريش كليهما وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب
ووشظت العظم أشظه وشظاً أي كسرت منه قطعة ووشظت الفأس إذا أخرجت [illegible] فقطعت خشبة
تضيّقه بها الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظاً وعظة فاتّعظ أي قبل الموعظة
يقال السعيد من وعظ بغيره والشقيّ من اتّعظ به غيره الواكظ الدافع يقال وكظه وكظاً أي دفعه
[illegible] ذكره أبو عبيد في المصنف والمواكظة المداومة على الأمر وقوله تعالى إلا ما دمت عليه قائماً
قال مجاهد مواكظاً فصل الياء رجل يقظ ويقظ أي متيقّظ حذر وأيقظته
من نومه أي نبّهته فتيقّظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة أيضاً اسم رجل وهو أبو مخزوم
يقظة بن مرّة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وأيقظت الغبار أثرته وكذلك يقّظته تيقيظاً

باب العين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف يقال رجل إمّع وإمّعة أيضاً للذي يكون لضعف رأيه مع كلّ أحد ومنه قول
ابن مسعود لا يكوننّ أحدكم إمّعة قال أبو بكر بن السرّاج هو فعّل لأنه لا يكون إفعل وصفاً وقول من قال امرأة
إمّعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن أبي عبيد فصل الباء البتع طول
العنق مع شدّة مغرزه تقول منه بتع بالكسر فهو فرس بتع والأنثى بتعة عن الأصمعي والبتع والبتع
يقال نبيذ العسل وأبتع كلمة يؤكّد بها تقول جاؤوا أجمعون أكتعون أبتعون شفة
كالبثعة بالثاء أي ممتلئة محمرّة من الدم يقال بخع نفسه بخعاً أي قتلها غمّاً قال ذو الرمّة
ألا أيّهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديه المقادر ومنه قوله تعالى فلعلّك باخع نفسك وبخع بالحقّ
بخوعاً أقرّ به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعاً وبخاعة أبدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله
سبحانه بديع السماوات والأرض والبديع المبتدع والبديع المبتدع أيضاً والبديع الزقّ وفي الحديث إنّ
تهامة كبديع العسل حلو أوّله حلو آخره شبّهها بزقّ العسل لأنه لا يتغيّر وليس كذلك اللبن وأبدع
الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر أي مبتدع وفلان بدع في هذا الأمر أي بديع وقوم أبداع عن الأخفش
ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعاً من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الإكمال واستبدعه عدّه بديعاً
وبدّعه نسبه إلى البدعة وأبدعت الراحلة أي كلّت وقد أبدع بالرجل إذا كلّت راحلته برع الرجل وبرع
أيضاً بالضم براعة أي فاق أصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرّعاً أي متطوّعاً وبروع اسم ناقة
للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقال فيها إذا بركت منها [illegible] بمحنية أشلى العفاس وبروعا
ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا وبروع أيضاً اسم امرأة وهي بروع بنت واشق وأصحاب الحديث

يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لأنه ليس في الكلام فعول إلا خروع وعتود اسم واد البردعة الحلس الذي يلقى تحت
الرحل قال أبو زيد يقال ابرنعت للأمر ابرنداعاً أي استعددت له البرشاع الأهوج الضخم الجافي قال رؤبة
لا تعدليني بامرئ [illegible] ولا برشاع الوخام وعب البرقع والبرقوع للدوابّ ونساء الأعراب وكذلك البرقوع
وقال يصف خشفاً وخدّ كبرقوع الفتاة ملمّع وروقين لمّا يعدوا أن تقشّرا يقال برقعته فتبرقع أي ألبسته
البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرّة الفرس إذا أخذت جميع وجهه غير
أنه ينظر في سواد يقال غرّة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبي الصلت
وكأنّ برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم أجرب قوله سدر أي بحر وأجرب صفة للبحر المشبّه به
السماء وكأنه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج أو لأنه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء
فهي كالجرب له وأما سماء الدنيا فهي الرقيع البركعة القيام على أربع وبركعه فتبركع أي صرعه فوقع على استه
قال الراجز ومن همزنا عزّه تبركعا على استه روبعة أو روبعا البزيع الظريف ولا يوصف به إلا الأحداث و
كذلك البزاع بالضم حكاه أبو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبّي النحوي تقول منه بزع بالضم بزاعة و
تبزّع الغلام أي تظرّف وتبزّع الشرّ أي تفاقم وقال أبو الغوث غلام بزيع أي متكلّم لا يستحيي والبزاعة مما يحمد به
الإنسان والمرأة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد وبوزع في شعر جرير اسم امرأة [illegible] الكريه الطعم
يأخذ بالحلق بيّن البشاعة ورجل بشع [illegible] إذا أكله فبشع منه واستبشع الشيء أي عدّه بشعاً البصع
الجمع [illegible] من بعض النحويين ولا أدري ما صحّته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر أي جوش منه وأبصع كلمة
يؤكّد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول أخذت حقّي أجمع أبصع والأنثى جمعاء
بصعاء وجاء القوم أجمعون أبصعون ورأيت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتّب لا يقدّم على أجمع
البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول أبضعت الشيء واستبضعته أي جعلته بضاعة وفي المثل
كمستبضع تمر إلى هجر وذلك لأنّ هجر معدن التمر والباضعة الشجّة التي تقطع الجلد وتشقّ اللحم وتدمي إلا أنه
لا يسيل الدم فإن سال فهي الدامية والباضعة أيضاً الفرق من الغنم قال الأصمعي سيف باضع إذا مرّ
بشيء بضعه أي قطع منه بضعة والبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث إلى التسع
تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلاً وبضع عشرة امرأة فإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع
وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح وأخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة
والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير دم عند بضع لحام في إهاب مقدّد وبعضهم يقول
في جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم أبضعه بضعاً قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق
والأديم وبضعت من الماء بضعاً رويت وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا أبضعت من فلان إذا
شربت منه وهو على التشبيه وأبضعني الماء أرواني وربما قالوا سألني فلان عن مسألة فأبضعته إذا
شفيته والبضع بالضمّ النكاح عن ابن السكّيت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة
وهي البضاع وفي المثل كمعلّمة أمّها البضاع قال الأصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم
يقال دابّة كثير البضيع ورجل خاظي البضيع قال ويقال الجسيمة تبضع أي تسيل عرقاً والتبضّع
لأبي ذؤيب تأبى بدرّتها إذا ما استغضبت إلا الحميم فإنه يتبضّع قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد

في وصف الخيل وظنّ أنّ هذا مما يوصف به والبضيع العرق والبضيع مصغّراً اسم موضع وهو في شعر حسّان بن
ثابت وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضمّ البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه
قول امرئ القيس وألقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب المحمّل البقعة من الأرض واحدة
البقاع والباقعة الداهية تقول ما يبقع الرجل إذا رمي بكلام قبيح أو ببهتان وقولهم ما أدري أين
بقع أي ذهب كأنه قال إلى أيّ بقعة من بقاع الأرض ذهب والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضروب شتّى
وبه سمّي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الأبقع الذي فيه سواد وبياض والبقع في الطير
والكلاب بمنزلة البلق في الدوابّ وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم أو
سوادهم لأنهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء أي مجدبة ويقال فيها خصب وجدب وبقعاء اسم
بلد بكعه بكعاً أي استقبله بما يكره وبكّعه والبكع أيضاً الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرّقة
من جسده وهو تميمي تقول ما أدري أين بكع بمعنى أين بقع بلعت الشيء بالكسر وابتلعته بمعنى وأبلعته غيري
وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلعي ماءك
والبلع أيضاً الثقب في قامة البكرة وبلّع الشيب في رأسه تبليعاً أوّل ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار
وكذلك البلّوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل قال الأصمعي المتبلتع الذي يتظرّف ويتكيّس
وهو البلتعاني أيضاً وقال أبو الدقيش للأعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه أي يتظرّف ويتحذلق
وليس عنده شيء قال هدبة بن الخشرم فلا تنكحي إن فرّق الدهر بيننا أغمّ القفا والوجه ليس بأنزعا
ولا قرزلاً وسط الرجال جنادفاً إذا ما مشى أو قال قولاً تبلتعا وأبو بلتعة كنية رجل البلقع والبلقعة
الأرض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء إذا كان نعتاً فإذا كان اسماً قلت انتهينا
إلى بلقعة ملساء ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع الباع قدر مدّ اليدين وبعت الحبل أبوعه بوعاً
إذا مددته باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبّر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج
إذا الكرام ابتدروا الباع بدر وقال [illegible] بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذمّ
مناقعه وباع الفرس في جريه أي أبعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر
[illegible] قد تعجر إذا تبوع بعت الشيء شريته أبيعه بيعاً ومبيعاً وهو شاذّ وقياسه مباعاً وبعت
أيضاً اشتريته وهو من الأضداد قال الفرزدق إنّ الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبائعيه تجار
يعني من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبع على بيع أخيه يعني لا يشتر على شراء أخيه
فإنما وقع النهي على المشتري لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام
قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لأنها زائدة وهي أولى بالحذف وقال الأخفش
المحذوفة عين الفعل لأنهم لما سكّنوا الياء ألقوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمّت ثم أبدلوا من
الضمّة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال
المازني كلا القولين حسن وقول الأخفش أقيس والبياعة السلعة ويقال للبائع والمشتري
البيّعان وأبعت الشيء عرضته للبيع قال [illegible] ورضيت آلاء الكميت فمن يبع
فرساً فليس جوادنا بمباع الآلاء خصال الجميلة والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسمّ

فاعله الرشيث كصوت الهاء وإن شيت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول توع الشي وكذلك القول في كيل وقيل وأشباههما وتابعته من تبيع والبيعة جميعا والتابع مثله واستبعته الشي إذا سالته أن يبيعه منك والبيعة للنصارى ويقال أيضا انه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة

تبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح إذا مشيت خلفهم أو مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت وأتبعت القوم على أفعلت إذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم وأتبعت أيضا غيري يقال اتبعته الشي فتبعه قال الاخفش تبعته وأتبعته بمعنى مثل ردفته وأردفته ومنه قوله تعالى إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب ومنه الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى إنا كنا لكم تبعا ويجمع على أتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمله أي أتقنه وأحكمه وفي حديث أبي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا أي أحكمناها وعرفناها وتتبعت الشي تتبعا أي تطلبته متتبعا له وكذلك تبعته تتبيعا وقول القطامي وخير الامر ما استقبلت منه وليس بأن تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة قال أكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة لأنهم كانوا قد اتخذوا إلها من حيس يعبدونه زمانا ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه والتبيع الذي لك عليه مال يقال أتبع فلان بفلان أي أحيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء أي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في أول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع وتبايع مثل أفيل وأفائل وأفايل عن أبي عمرو وقولهم معه تابعة أي من الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبع والتبع أيضا الظل وقال يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل التبع والتبع أيضا ضرب من الطير

حوض ترع بالتحريك وكوز ترع أي ممتلي وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعا أي امتلا وأترعته أنا وجفنة مترعة وتترع إليه بالشر أي تسرع وهو رجل ترع أي سريع إلى الشر والغضب وسيل تراع أي يملأ الوادي والتراع البواب وقال يخبرني تراعه بين حلقة الادوم إذا عضت وكبل مضبب والترعة الباب وفي الحديث إن منبري هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة والترعة أيضا أفواه الجداول حكاه بعضهم وسير أترع أي شديد ومنه قول الشاعر فافترش الارض بسير أترعا

والتراويح بكسر التاء موضع التسعة في عدد المذكر والتسع في المؤنث والتسع أيضا ظمء من أظماء الابل والتسع بالضم جزء من التسعة وكذلك التسيع والتسع مثال الصرد ثلاث ليال من الشهر وهي بعد النفل لأن آخر ليلة منها هي التاسعة والتاسوعا قبل يوم العاشوراء وأظنه مولدا وتسعت القوم أتسعهم إذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تاسعا وأتسع القوم إذا وردت إبلهم تسعا وأتسعوا أي صاروا تسعة

التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر أو عي ودبما قالوا للدابة إذا ارتطمت في الرمل وقال يتعتع في أخباره إذا علاه ويعرف الطريق المستتم ووقع القوم في تعاتع إذا وقعوا في أراجيف وتخليط وتعتعت الرجل إذا عتلته وأقلقته

رجل أتلع بين التلع أي طويل العنق وجيد تليع أي طويل قال الاعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الاطواق والتليع من الرجال الطويل وتتلع أي مد عنقه للقيام يقال فعد فما يتتلع أي فما يرفع رأسه للنهوض ولا يريد

البراح قال ابو ذويب فوردن والعيوق مقعد رابي الضرباء فوق النجم لا يتتلع ورجل تلع أي كثير التلفت حوله وإنما قيل تلعة لانه يرتفع أو تتلع قال ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط أيضا وهي عنده من الاضداد قال ابو عمرو بن العلاء مجاري أعلى الارض إلى بطون الاودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع وأتلعت الظبية من كناسها أي سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد درس المنا بمتالع فأبان أراد المنازل فحذف وهو قبيح

التوع مصدر قولك تعت السمن أو اللبأ أتوعه إذا كسرته بقطعة خبز ثم رفعته بها تاع القي يتيع تيعا أي خرج وأتاع الرجل أي قاء فهو متيع والقي متاع قال القطامي وذكر الجراحات فظلت تعبط الايدي كلوما تمج عروقها علقا متاعا وتاع الشي يتيع أي سال على وجه الارض والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع إلا في الشر والسكران يتتايع أي يرمي بنفسه والريح تتايع بالتبيس قال ابو ذويب ومعرض عنس تذرت لنا فيما تحرت كما تتايع الريح بالقفل وتتايع البعير في مشيه إذا حرك ألواحه والتيعة بالكسر أربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة

فصل الثاء

ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله أي زكم ثع الرجل يثع ثعا أي قاء وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو أسود ابو زيد انثع الشي من فيه انثعاعا وكذلك الدم من الانف والجرح ثلعت رأسه أثلعه ثلعا أي شدخته والمثلع المشدخ من البسر وغيره

فصل الجيم

الجدع قطع الانف وقطع الاذن أيضا وقطع الشفة واليد تقول منه جدعته فهو أجدع بين الجدع والانثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع وجدعته أي حبسته وبالدال أيضا والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر أتابع عوف لا أحاول غيرها وجوه قرود تبتغي من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع أفاعيها أي يأكل بعضها بعضا وصبي جديع سيي الغذاء وقد جدع بالكسر جدعا وأجدعته إذا أسات غذاءه قال أوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا ورواه المفضل بالذال المعجمة فرد عليه الاصمعي وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال أي تذهب به قال الشاعر لقد آليت أغدر في جداع وإن منيت أمات الرباع والمجدع من النبت ما أكل أعلاه وكلا جداع بالضم أي دوي قال الشاعر وغب عداوتي كلا جداع وجدعه تجديعا أي قال له جدعا لك وحمار مجدع أي مقطوع الاذنين فأما قول ذي الخرق الطهوي أتاني كلام الثعلبي بن ديسق ففي أي هذا ويله يتترع يقول الخنا وأبغض العجم ناطقا إلى ربنا صوت الحمار اليجدع فإن الاخفش يقول أراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد الذي يضربك وهو من أبيات الكتاب قال ابو بكر بن السراج لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من أقبح ضرورات الشعر

والجنادع الاحناش ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب تخرج إذا دنا الحافر من قعرا الجحر ومنه قيل رأيت جنادع الشر أي أوائله الواحدة جندعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان

الجذع قبل الثني والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقرة والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة أجذع والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة إنه يجذع في ستة أشهر أو تسعة أشهر وذلك جائز في الاضحية

والازلم الجذع الدهر قال لقيط بن يعمر الايادي يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها إني أخاف عليها الازلم الجذعا وأما قول الشاعر ألف على يديه الازلم الجذع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم فلان في هذا الامر جذع إذا كان أخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول العجاج كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس يحت من أقطاره بفاس وأجذعته حبسته وبالدال أيضا والجذع واحد جذوع النخل وجذع أيضا اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما أعطاك وأصله أنه كان أعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من أمك فضربه به فقتله والجذعمة الصغير وفي الحديث أسلم والله ابو بكر وأنا جذعمة وأصله جذعة والميم زائدة

جرعت الماء أجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة أنكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء والجرع أيضا التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيرها جاء المثل أفلت فلان بجريعة الذقن إذا أشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس وتوت تجارعت قليلات اللبن كأنه ليس في ضروعها إلا جرع وتجرعت غصص الغيظ فتجرعه أي كظمه والجرشع من الابل العظيم والصدر المنتفخ الجنبين قال ابو ذويب يصف الحمر فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع

الجزع مصدر جزعت الوادي إذا قطعته عرضا ومنه قول امري القيس وأعرضها جازع محلكك والجزع أيضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة أيضا القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جزع له جزعة من المال أي قطع له قطعة منه واجتزعت من الشجرة عودا اقتطعته واكتسرته والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشي بالكسر وأجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة إذا بلغ الارطاب ثلثيها

الجشع أشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم

الجعجعة صوت الرحى وفي المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا والجعجعة أصوات الجمال إذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعد أن جعجع بحسين عليه السلام قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعرابي يعني ضيق عليه والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال ابو عمرو الجعجاع الارض وكل أرض جعجاع قال وباتوا بجعجاع جديب المعرج ويقال هي الارض الغليظة قال ابو زيد الاسلي من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع وجعجع بهم أي أناخ بهم وألزمهم الجعجاع وجعجعت الابل أي حركتها للاناخة أو للنهوض وجعجع البعير أي برك واستناخ وجعجع القوم أي أناخوا وفحل جعجاع أي شديد الرغاء وتجعجع أي ضرب بنفسه الارض من وجع أصابه

قال ابو ذويب فأبدهن حتوفهن فهارب بذمائه أو بارك متجعجع

خلعت المراة بالكسر فهي خلعة وخالعة أيضا أي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل خلع وخالع وتخالع القوم تخالعا وتخالعهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مخالع قال الاصمعي خلع ثوبه وخالعه بمعنى وأنشد فلولا الهجان أرى قولها خالعة عليا ربها الجمالا

والاخلع الذي لا تنضم شفتاه عن أسنانه تقول منه خلع بالكسر خلعا وكان الاخفش الصغير النحوي أخلع والخلع الشي إذا انكشف وقال ابو عمرو الخالع الثائر وقد خلعت تخلع خلوعا وأنشد ومرت علينا أم سفيان جالعا فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وأنشد جلنفعة تشكو على المطايا إذا ما احتبت رقراق السراب وقد اجلنفع أي غلظ

جمعت الشي المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ أشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية إذا شبت قد جمعت الثياب أي قد لبست الدرع والخمار والملحفة وجمع القوم أي اجتمعوا من ههنا وههنا وجماع الناس بالضم أخلاطهم وهم الاوشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسلت يصف الحرب حتى تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك جمعت الشي وقد يكون اسما لجماعة الناس والجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع أيضا الدقل يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه ويقال أيضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان بقبضة مثل جمعه قال وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلب رأسا مثل جمعي عاريا وتقول أخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر بني فلان بجمع وجمع إذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم به أحد وفلانة من زوجها بجمع وجمع أي لم يفتضها قالت دهناء بنت مسحل امراة العجاج للعامل أصلح الله الامير إني منه بجمع أي عذراء لم يفتضني وماتت فلانة بجمع وجمع أي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر أي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وأتان جامع إذا حملت أول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لأنها تجمع اليدين إلى العنق والمسجد الجامع وإن شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشي اليقين لأن اضافة الشي إلى نفسه لا تجوز إلا على التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشي إلى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه سيرضيكما منها سنام وغاربه فأضاف النجا وهو الجلد إلى الجلد لما اختلف اللفظان والجمعاوات من البهائم التي لم يذهب من بدنها شي وأجمع بناقته أي صر أخلافها جميع قال الكسائي يقال أجمعت الامر وعلى الامر إذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال أيضا أجمع أمرك ولا تدعه منتشرا قال نهيل وتعلي بالمصابيح وسطها لها أمر حزم لا يفرق مجمع وقال آخر يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل أغدون يوما وأمري مجمع وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال أجمعت شركائي إنما يقال جمعت قال يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا أي وحاملا رمحا لأن الرمح لا يتقلد وأجمعت الشي جعلته جميعا ومنه قول أبي ذويب يصف حمرا فكأنها بالجزع بين نبايع وأولات ذي العرجاء نهب مجمع وأولات ذي العرجاء مواضع نسبها إلى مكان فيه أكمة عرجاء فشبه الحمر بإبل انتهبت وفرقت من طوائفها والمجموع الذي جمع من ههنا وههنا وإن لم يجعل كالشي الواحد والاجماع بجمع القوم فيها ولا يتفرقون حوف الضلال ونحوه كأنها من التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا وقال يصف سرابا

ومستجمع جريا وليس ببارح تباريه في ضاحي المتان سواعده ۝ وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في توكيد المؤنث
تقول رأيت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الألف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لأنه
توكيد للمعرفة وأخذت حقي أجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك أجمعون وجمعاء وجمع وأكتعون
وأبتعون وأبصعون لا يكون إلا تأكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا
كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا أخرى مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون جمع أجمع وأجمع واحد في معنى
جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي أن يجمعوا جمعاء بالألف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون ولكنهم
قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم وأجمعهم أيضا بضم الميم كما تقول جاءوا بأكلبهم جمع كلب [illegible]
يؤكد به يقال جاءوا جميعا أي كلهم والجميع ضد المتفرق قال فقدتك من نفس شعاع فإنني نهيتك عن هذا وأنت
جميع والجميع الجيش قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بإدعاق الشلل والجميع الحي المجتمع
وقال عنترة وكان بها الجميع فأبكروا منها فغودر نؤيها وثمامها وجماع الشيء جمعه يقول جماع الخباء
الأخبية لأن الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الإثم وقدر جماع أيضا للعظيمة وجمع القوم تجميعا أي
شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان ماله أي عدده ومجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لأنه
جمع قبائل قريش وأنزلها مكة وبنى دار الندوة والمجامعة المباضعة وجامعه على أمر كذا أي اجتمع معه
الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام
مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم وأجاعه وجوعه وفي المثل أجع كلبك يتبعك وتجوع أي تعمد الجوع ورجل
مستجيع لا تراه أبدا إلا ترى أنه جائع وربيعة الجوع أبو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة
بن تميم ۝ فصل الخاء خبعت الشيء لغة في خبأته وامرأة خبعة قبعة والخبعة
شبه مقنعة تدخيط مقدمها تغطي بها المرأة رأسها وخبع الصبي خبوعا أي فحم من البكاء ختع في الأرض
أي ذهب يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا أي سار بهم في الظلمة ودليل ختع مثال صرد وهو الماهر بالد
لالة والختوع مثله والختوع أيضا ولد الأرنب والخيتعة جليدة تجعلها الرامي في إبهامه وقولهم أشأم من
ختعة زعموا أنه رجل من بني غفيلة بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة لأنه دل على بني
الزبان الذهلي حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على الدهيم فبادت الذهلي بني غفيلة فضربوا بختعة المثل في الشؤم
وحمل الدهيم في القتل ۝ خدعه يخدعه خدعا وخدعا أيضا بالكسر مثال سحره يسحره سحرا أي ختله وأراد
به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع أي يري ذلك من نفسه وخدعته فانخدع
وخادعته مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله أي يخادعون أولياء الله وخدع الضب
في جحره أي دخل يقال ما خدعت بعيني نعسة قال المرقش أرقت ولم تخدع بعيني نعسة
ومن يلق ما لاقيت لا بد يأرق أي لم تدخل وخدع الريق أي يبس قال سويد [illegible]
[illegible] أبيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق إذا الريق خدع لأنه يغلظ وقت السحر فييبس وينتن
وخدعت السوق أي كسدت ويقال كان فلان يعطي ثم خدع أي أمسك وخلق خادع أي متلون
ويقال هو لهم خادعة أي متلونة مختلفة ودينار خادع أي ناقص والمخدع والمخدع مثال المصحف
والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال وأصله الضم إلا أنهم كسروه استثقالا والأخدعان

خدع أي سواكن وفي المثل أخدع من ضب والأخدع عرق في موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما أخدعان
وربما وقعت الشرطة على أحدهما فينزف صاحبه وقولهم فلان شديد الأخدع أي شديد موضع الأخدع
وكذلك شديد الأبهر عن الأصمعي قال وأما قولهم للفرس إنه لشديد النسا فيراد بذلك النسا نفسه لأن النسا
إذا كان قصيرا كان أشد للرجل فإذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدع الذي قطع أخدعه ورجل
مخدع أي خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا قال أبو ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع
وقولهم سنون خداعة أي تخدع الناس وخدعة بالتسكين أي تخدعه الناس ۝ وغول خيدع وطريق خيدع
مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخيدع السراب ۝ الخذع القطع وحزيز في اللحم كما تخذع القرعة ومنه
الخذيعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذع المقطع وكان أبو عمرو يروي قول أبي ذؤيب
وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال أي مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرح في الحروب ۝ الخرع بالتحريك
الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل بالكسر أي ضعف فهو خرع وخرعت النخلة أي ذهب كربها ويقال لمشفر
البعير إذا تدلى خريع قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة ذي غضون والخريع
الفاجرة وأنكره الأصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع
كذا أي اشتقه ويقال أنشأه وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن إلا خروع
وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى أي نبت كان فهو خروع قال [illegible] كأنه
[illegible] شيطان بذي خروع قفر ۝ والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة وأخرعت
لغة في أخلعت والخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة وخزع فلان عن أصحابه يخزع خزعا أي
تخلف وتخزع مثله وخزاعة حي من الأزد سموا بذلك لأن الأزد لما خرجت من مكة لتتفرق في
البلاد تخلفت عنهم خزاعة وأقامت بها قال فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر
وتخزعنا الشيء بيننا أي اقتسمناه قطعا واختزعته عن القوم أي قطعته عنهم وانخزع الحبل انقطع
من نصفه ولا يقال ذلك إذا انقطع من طرفه وخزعني ظلع في رجلي تخزيعا أي قطعني عن المشي ورجل
خزعة مثال همزة أي عوقة والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل ۝ الخشوع الخضوع يقال خشع
واختشع وخشع بصره أي غضه وبلدة خاشعة أي مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثال
الصبرة أكمة متواضعة وفي الحديث كانت الأرض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع
۝ الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع وأخضعتني إليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة
أي يخضع لكل أحد وخضع النجم أي مال للمغيب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل
قال كأن خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في فدفد وقولهم سمعت للسياط خضعة و
للسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضعة القطع وأما قول لبيد والضاربون الهام تحت الخيضعه
فإن أبا عبيد حكى عن الفراء أنها البيضة وحكى سلمة عن الفراء أنه الصوت في الحرب والأخضع الذي
في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس أخضع بين الخضع وظليم أخضع وهم خضع الرقاب جمع خضوع
أي خاضع قال وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأذقان ۝ خفع الرجل خفعا
أي ذهب فسقط من جوع وغيره قال جرير يمسون قد نفخ الخزير بطونهم وغدا الضيف في عقال الخفع

خلع

وانخفعت كبده استرخت من الجوع ورقت ۝ خلع ثوبه ونعله ورداءه خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امرأته خلعا
بالضم والخلعة خيار المال وينشد بيت جرير [illegible] مالي وخلعته [illegible]
وخلع الوالي أي عزل وخالعت المرأة بعلها أرادته على طلاقها ببذل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا
واختلعت فهي مختلعة وأما قول الشاعر يخاطب امرأته [illegible] إذا مشى المخالع أقدح اليسر
نوا المقامر لأنه يقمر خلعته وقوله [illegible] والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف وهو وعاء من جلد
وخلع السنبل أي صار له سفا وخلع الغلام كبر [illegible] وتخالع القوم إذا نقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب
المنسبت ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على أن يثور إذا احتل الرجل على غرابه وركبه والتخلع التفكك
في المشية ورجل مخلع الأليتين إذا كان منفكهما وغلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد
خلعه أهله فإن جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي لا يفوز أولا والغول والذئب وقولهم
به خلع وخولع أي نزع يعتري فؤاده كأنه مس ومنه قول جرير وفي الفؤاد الخولع والتخليع
في باب العروض قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينتقل إلى مفعولن فيبقى البيت مخلعا
كقول الشاعر ما هيج الشوق من أطلال أضحت قفارا كوحي الواحي ۝ خمع في مشيته أي ظلع وبه خماع
أي ظلع والخامعة الضبع لأنها تخمع إذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللص ۝ الخنوع الخضوع والذل وأخنعتني
إليك الحاجة أي أخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الفضل ولا يرون إلى جاراتهم خنعا
وخناعة بالضم أبو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر ۝ الخوع جبل أبيض
قال رؤبة يصف ثورا كما يلوح الخوع بين الأجبال والخوع منعرج الوادي والتخوع التنقص وخوع
منه أي نقص قال وخاف خوع من نبيه زجر المعلى أصلا والسفيح ويروى خوف والمعنى واحد ويروى
من نبيه قال ابن السكيت يقال جار السيل فخوع الوادي إذا كسر جنبتيه قال حميد بن ثور
ألث عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوع السيول نشيب ۝ فصل الدال درع الحديد
مؤنثة والجمع القليل أدرع وأدراع فإذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لأن قياسه
بالهاء وحكى أبو عبيدة معمر بن المثنى أن الدرع يذكر ويؤنث قال أبو الأخزر مقلصا بالدرع
ذي التغضن ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع أدراع تقول منه ادرعت المرأة وهو افتعلت ودرعتها
عنها أنا تدريعا إذا ألبستها إياه وقولهم شمر ذيلا وادرع ليلا أي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع
والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدراريع وادرع الرجل لبس الدرع قال ابن بلق عمرا فقد لاقيت مدرعا
وليس من همه إبل ولا شاء ۝ وتدرع أي لبس الدرع والمدرعة أيضا وربما قالوا تمدرع إذا لبس المدرعة
وهي لغة ضعيفة والأدرع من الخيل والشاء ما اسود رأسه وابيض سائره والأنثى درعاء وقيل
لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين البيض درع مثال صرد لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها على غير
قياس لأن قياسه درع بالتسكين لأن واحدتها درعاء ورجل دارع أي عليه درع كأنه ذو درع
مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير أبو زيد اندرع الرجل اندراعا إذا مر وأسرع فهو مندرع
ومدرنفع ۝ الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسع البعير بجرته أي دفعها حتى
أخرجها من جوفه إلى فيه والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث ألم أجعلك تربع

وتدسع أي تأخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق في الكاهل
قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع إلى هاد له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب ۝
دععته أدعه دعا أي دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم ۝ والدعدعة تحريك المكيال ونحوه
ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة أي مملوءة قال لبيد يصف ما تقي المسيل
فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا قال أبو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها دعدعة
دعوتها قال والدعدعة أن تقول للعاثر دع دع أي قم فانتعش كما يقال لعا وأنشد لحى الله قوما لم يقولوا
لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا أي عدا عدوا فيه بطء والتواء
دفعت إلى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس أي أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة
المماطلة ودافع عنه ودفع عنه بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله الأسواء
أي طلبت منه أن يدفعها عني وتدافع القوم أي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة
والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير الذليل لأن كلا يدفعه عن نفسه والدافع
الشاة أو الناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها قبل النتاج يقال دفعت الشاة إذا أضرعت على رأس الولد و
المدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمدفع بالكسر المدفوع ومنه قولها لا ابن قصير مدفع والدفاع بالضم
والتشديد السيل العظيم الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر أي لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال
الفقر وفي الحديث إذا جعتن دقعتن أي خضعتن ولصقتن بالتراب والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما
قالوا للدرداء دردم وفقر مدقع أي ملصق بالدقعاء والمداقيع من الإبل التي تأكل النبت حتى تلصقه
بالأرض لقلته والداقع الذي يطلب مداق الكسب وقولهم في الدعاء رماه الله بالدوقعة وهي الفقر والذل
وجوع ديقوع أي شديد قال أعرابي جوع يصلع منه الرأس ديقوع ۝ الذكاع بالضم داء يأخذ الخيل
والإبل في صدورها وقد دكع يدكع قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كأن بها نحازا أو دكاعا
دلع الرجل لسانه فاندلع أي أخرجه فخرج ودلع لسانه أي خرج يتعدى ولا يتعدى وقال ابن الأعرابي
يقال أيضا أدلع لسانه أي أخرجه واندلع بطن الرجل إذا خرج أمامه ۝ الدمع دمع العين والدمعة
القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا لغة حكاها أبو عبيدة وامرأة دمعة
سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال أبو عبيد الدامية هي التي تدمى من غير أن يسيل
منها دم فإذا سال منها دم فهي الدامعة والدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي أطراف
العين والدماع بالضم ما أذرى العين من علة أو كبر ليس للدمع وقال يا من لعين لا تني تهماعا
تذري الدموع بها دماعا ۝ ودماع الكرم ما يسيل منه أيام الربيع قال الأحمر
الدمع بالضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع الدنع ما يطرحه الجازر من البعير والدنع الذل ورجل
دنع أي نذل لا خير فيه

تم الجزء الأول

هو النصف من كتاب الصحاح في اللغة لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري
يتلوه إن شاء الله في الجزء الثاني [illegible]
[illegible] لصاحبه العبد الضعيف [illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الثاني من كتاب الصحاح في اللغة

ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الأسد وهما كوكبان نيّران ينزلهما
القمر والذراع بمعنى في ذراع البعير وقولهم هو مني على حبل الذراع أي معدّ حاضر والذراع ما يذرع به ويقال
لصدر القناة ذراع العامل وأما قول الشاعر إلى شرب بين الذراعين بارد فهما هضبتان والذراع
بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء أي سبقه وغلبه ويقول
ابطرت فلانا ذرعه أي كلّفته أكثر من طوقه ويقال ضقت بالأمر ذرعا إذا لم تطقه ولم تقو عليه وأصل الذرع إنما
هو بسط اليد فكأنك تريد مددت يدي إليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا
وإن بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم اقصد بذرعك أي اربع على نفسك وقولهم
الثوب سبع في ثمانية إنما قالوا سبع لأن الأذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها
أذرع لا غير وإنما قالوا ثمانية لأن الأشبار مذكرة والذارع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع
وهي للشراب وذرّعه تذريعا أي خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال أيضا للبشير إذا أومى بيده
قد ذرّع البشير وثور مذرّع إذا كان في أكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز
وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع أيضا ولد البقرة الوحشية تقول منه أذرعت البقرة فهي مذرع
والإذراع أيضا كثرة الكلام والإفراط فيه وكذلك التذرّع وأراه أصله من مد الذراع لأن المكثر
يفعل ذلك والتذرّع أيضا تقدير الشيء بذراع اليد وقال ترى قصد المران تلقى كأنما تذرّع
خرصان بأيدي الشواطب والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يحفر الأرض قدر ذراع والمذرّع
الذي أمه أشرف من أبيه بفتح الراء ويقال إنما سمي مذرّعا بالرقمتين في ذراع البغل إنما أتاها من
ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد بين الريف والبر الواحدة مذرعة ويقال للنخيل التي قرب من
البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الأخطل وبالهدايا إذا احمرت مذارعها في يوم ذبح وتشريق و
تنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرّع فلان بذريعة أي توسّل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة
وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بيّن الذراعة وقوائم ذرعات أي
سريعات وقتل ذريع أي سريع يقال قتلوهم أذرع قتل وأذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب إليه الخمر
قال أبو ذؤيب فما إن رحيق سبتها التجار من أذرعات فوادي جدر ومن معرفة مصروفة مثل
عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون أذرعات يقول هذه أذرعات ورأيت أذرعات بكسر التاء بغير
تنوين والنسبة إليها أذرعي ذعذعته فتذعذع أي فرقته فتفرق وذعذعة السر إذاعته والذعاع
الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا أذعاذع ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا
أي انتشر وأذاعه غيره أي أفشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر وأذاع
القوم بما في الحوض أي شربوه كله فصل الراء الربع الدار بعينها حيث
كانت وجمعها رباع وربوع وأرباع وأربع والربع المحلة يقال ما أوسع ربع بني فلان والأربعة في عدد

المذكر والأربع في عدد المؤنث والأربعون بعد الثلاثين والربع جزء من أربعة ويثقّل مثل عسر وعسر وربع
وربعه يربعه ربعا أي فتله من أربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد أعطف الجون بمربوع متل
أي بحبل شديد من أربع قوى ويقال أيضا رجل مربوع أي ربعة لا طويل ولا قصير والباء بمعنى مع أي ومعي رمح
وربعت الإبل إذا وردت الربع يقال جاءت الإبل روابع ... وربع الرجل يربع إذا وقف وتحبس
ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك أي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى أن تأخذ يوما وتدع
يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع أيضا الظمء
تقول منه ربعت الإبل فهي روابع وخوامس وكذلك إلى العشر والربع أيضا اسم رجل من هذيل والربيع
عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال فيه إلا شهر
ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمنة فربيعان الربيع الأول وهو الفصل الذي تأتي
فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلإ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومن الناس من
يسميه الربيع الأول وسمعت أبا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الأول
وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وأنشد إن بني
صبية صيفيون أفلح من كان له ربعيون فجعل الصيف بعد الربيع الأول وجمع الربيع أربعاء و
أربعة مثل نصيب وأنصباء وأنصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلإ أربعة وربيع الجداول أربعاء
والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الأرض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم
في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا أي حيث نرتبع ونصيف والنسبة إلى الربيع ربعي بكسر
الراء وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو أول النتاج
والجمع رباع وأرباع مثل رطب وأرطاب ورطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي
وعلبة عند مقيل الراعي والأنثى ربعة والجمع ربعات فإذا نتج في آخر النتاج فهو هبع والأنثى هبعة
وأربع القوم أربعهم بالفتح إذا صرت لهم رابعا أو أخذت ربع الغنيمة وفي الحديث ألم أجعلك تربع أي تأخذ المرباع
وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته إذا أشلته وفي الحديث مر
بقوم يربعون حجرا ويرتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة أيضا بيضة الحديد وربيعة الفرس أبو
قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وإنما سمي ربيعة الفرس لأنه أعطي من ميراث أبيه الخيل
وأعطي أخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة إليهم ربعي بالتحريك والمربعة عصية يأخذ الرجلان
بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز أين الشظاظان وأين المربعة
تقول منه ربعت الحمل إذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على
البعير فإذا لم تكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وأنشد ابن الأعرابي يا ليت أم العمر
كانت صاحبي مكان من أشتى على الركائب ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب
ومربع أيضا اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يا مربع
قال اللحياني يقال عاملته مرابعة كما يقال مشاهرة ومياومة وقولهم الناس على ربعاتهم

يفتح الباء وقد تكسر عن الفراء أي على استقامتهم وأمرهم الأول والرَّبَعة أشد عدو الإبل يقال مرّ البعير يربع
إذا ضرب بقوائمه كلها قال — واعرورت العلط العرضي تركضه أم الفوارس بالديداء والربعة والرَّبعة
أيضا حيّ من الأسد والربعة بالتسكين جونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير
وامرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لأن فعلة إذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وإنما تحرك
إذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو أو ياء تقول منه لربع قال العجاج رباعيا مرتبعا أو شوقبا
وأما قول ذي الرمة إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل فإنما عنى به نحو إصابة
مطر الربيع أي جعله نحوا مربوعا لجعله خلقا منه وارتبع البعير أي أكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع
كذا أي أقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة
ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء أي على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير
فلان أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال الأخطل ما في معدّ فتى تغني رباعته إذا يهمّ بأمر صالح فعلا
والرباعة أيضا نحو من الحمالة والرباعية مثال الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات
ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فإذا نصبت أتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج
نضت حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا أو شوقبا والجمع ربع مثل قذال وقذل ورِبعان مثال غزال وغزلان
تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة أربع يربع إرباعا
وهو فرس رباع وهي فرس رباعية وأربع فلان إبله بمكان كذا أي رعاها في الربيع وأربع الرجل إذا ولدت
إبله ربعا وأربع إذا ولد له في الشبيبة وولده ربعيون وربعية القوم أيضا ميرتهم في أول الشتاء وأربع
القوم أي صاروا أربعة وأربعوا أي دخلوا في الربيع وأربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم
غيث مربع مرتع والمربع الذي ينبت ما ترتع فيه الإبل وأربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد أربع لغة
في ربع فهو مربوع وقال — من المربعين ومن آزل إذا جنه الليل كالناحط وفي الحديث أغبوا في
عيادة المريض وأربعوا إلا أن يكون مغلوبا قوله أربعوا أي دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث وناقة مربع
تنتج في الربيع فإن كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الأصمعي المرباع من النوق التي تلد في
أول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع والمرابيع الأمطار التي تجيء في أول الربيع قال لبيد
يصف الديار رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعنى بالنجوم الأنواء
والمرباع ما يأخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة قال الشاعر لك المرباع منها والصفايا
وحكمك والنشيطة والفضول والأربعاء من الأيام وقد حكي عن بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع
أربعاوات واليربوع واحد اليرابيع والياء فيه زائدة لأنه ليس في كلامهم فعلول وأرض مربعة
ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع أبو حي من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك
بن عمرو بن تميم ويربوع أيضا أبو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم
الحارث بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلعاء وربيعة بن عامر
بن عقيل وهو أبو الأبرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما يسميان الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى

وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن
مالك وربيعة أبو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم أمهم نسبوا إليها
رتعت الماشية ترتع رتوعا أي أكلت ما شاءت يقال خرجنا نلعب ونرتع أي ننعم ونلهو وإبل رتاع جمع
راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وأرتع إبله فرتعت وقوم مرتعون وأرتع الغيث أي
أنبت ما ترتع فيه الإبل • الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر يرثع رثعا فهو راثع
رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول أرجعه غيره وقوله لا يرجع بعضهم إلى بعض القول
أي يتلاومون والرجعى الرجوع يقول أرسلت إليك فما جاءني رجعى رسالتي أي مرجوعها وكذلك المرجع
ومنه قوله تعالى ثم إلي مرجعكم وهو شاذ لأن المصادر من فعل يفعل إنما تكون بالفتح وفلان
يؤمن بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاءت رجعة كتابك أي جوابه وله على امرأته رجعة
ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أي من مردوده وجوابه والراجعة
الناقة تباع وتشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها يقال
باع فلان إبله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر إذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة و
كذلك الرجعة في الصدقة إذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها
وأتان راجع وناقة راجع إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن أن بها حملا ثم تخلف
وقد رجعت ترجع رجاعا وهي نوق رجع والرجاع أيضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المرأة يموت زوجها
ترجع إلى أهلها فأما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات النفع
والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي
والجمع الرجعان ورجعان الكتاب أيضا جوابه يقال رجع إلي الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها
في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن
وشامها والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر إلى سفر وهو الكال والأنثى رجيعة والجمع الرجائع
والرجيع الروث وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه أيضا وكل شيء يردد فهو رجيع
لأن معناه مرجوع أي مردود وربما سموا الجرة رجيعا قال الأعشى وفلاة كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع
فيها علاق يقول لا تجد الإبل فيها علقا إلا ما ترده من جرتها وأرجع الرجل إذا أهوى بيده إلى خلفه
ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب فبدا له أقراب هذا رائغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع وحكى ابن السكيت
هذا متاع مرجع أي له مرجوع ويقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال أربح الله بيعته الكاسد
أرجعت الإبل إذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته وتراجع
الشيء إلى خلف واسترجعت منه الشيء إذا أخذت منه ما دفعته إليه واسترجعت عند المصيبة إذا قلت
إنا لله وإنا إليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير ورجعت من عرفان دار كأنها
بقية وشم في متون الأواشم والترجيع في الأذان وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب
الألحان وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة ترجعها ورجع الكتف ومرجعه أسفله
ردعته عن الشيء أردعه ردعا فارتدع أي كففته فكف وبه ردع من زعفران أو دم أي لطخ وأثر

وردعته بالشيء فارتدع أي لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل تخدي به بازل فعم مرافقه
تجري بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال للقتيل ركب ردعه إذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم
النكس ويقال وجع الجسد أجمع قال الشاعر صفراء من بقر الجواء كأنما ترك الحياء بها رداع سقيم
وقال آخر فوا حزني وعاودني رداعي وكان فراق لبنى كالخداع والمردوع المنكوس وقد ردع
والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أجش مهضم
والمرتدع من السهام الذي إذا أصاب الهدف انفضح عوده عن أبي عبيد والرديع السهم الذي سقط رصافه
الرسع فساد في الأجفان وقد رسع الرجل فهو أرسع وفيه لغة أخرى رسّع الرجل ترسيعا فهو
مرسّع ومرسّعة وقد رسّعت عينه ترسيعا قال امرؤ القيس أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا
مرسّعة وسط أرباعه به عسم يبتغي أرنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنية أن يعطبا قوله مرسعة إنما هو
كقولك رجل سلباجة وفقاقة أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كما يقال
جاءكم القصماء الرجل أقصم الثنية يذهب به إلى ثنيته وإنما خص الأرنب لأنهم كانوا يعلقون كعبها
لعادة ويزعمون أن من علقه لم تضره عين ولا سحر لأن الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب
الأرانب لمكان الحيض يقول هو مواليك الحجي • الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر و
سيف مرصع أي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع
رصعا إذا لزق به والأرصع لغة في الأرسح والأنثى رصعاء مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا
فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة وخصفا إلى الصف وطعنا أرصعا وهو الطعن
السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح وأرصعته والترصيع التناظر • رضع الصبي أمه
يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا وأهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب يضرب ضربا
قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه
اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل وأرضعته أمه وامرأة مرضع
أي لها ولد ترضعه فإن وصفتها بإرضاع الولد قلت مرضعة والرضعة الشاة التي ترضع والراضعتان
ثنيتا الصبي يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع أصله زعموا أنه كان رجل يرضع
إبله أو غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كأنه كالشيء
يطبع عليه وتقول هذا أخي من الرضاعة بالفتح وهو رضيعي كما تقول أكيلي وشريبي وراضع
فلان ابنه أي دفعه إلى الظئر قال رؤبة إن تميما لم يراضع مسبعا ولم تضعه العير أي [illegible]
لبن تيسنا قال الشاعر إني وجدت بني أعيا وجاملهم كالعير تعطف رأوقيها فترتضع
• رعرع الصبي أي تحرك ونشأ ورعرعه الله أي أنبته وشاب رعرع ورعراع أي حسن الاعتدال
والجمع الرعارع قال لبيد تسلى على إثر الشباب الذي مضى ألا إن أخدان الشباب الرعارع
والرعاع الأحداث الطغام • الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الإعراب كالضم في البناء
وهو من أوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفع به من قصته ويبلغها وفي حديث كعب
والحديث رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة من لغة تبلغ عنا فتبلغ إلى قدوم المدينة

ورفع القوم أن يحمل بعد الحصاد إلى البيدر يقال هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام وأخواتها إلا الرفاع فإني لم أسمعها
بكسرة ورفع البعير في السير بالغ ورفعته أنا يتعدى ولا يتعدى ومرفوع الدابة خلاف موضوعها [illegible]
مثل المحلوف والمعقول والمجلود [illegible] موضوعها [illegible] الكرش [illegible] وكذا رفعته ترفيعا والرفيع [illegible]
[illegible] قال الأعشى [illegible] ومنه الرفع إلى السلطان ومصدره الرفعان [illegible] بعضها فوق بعض
ويقال نساء مكرمات من قولك [illegible] ويخفض [illegible] لا رفعت [illegible] عن الأصمعي الرفاعة [illegible]
المرأة الرسحاء ورفاعة المقيد أيضا خيط يرفع به قيده إليه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم والكسر وقد رفع الرجل بالضم رفاعة
رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال أبو محمد بن [illegible] والرفع [illegible] إلى الحاكم [illegible]
[illegible] • الرقع واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة [illegible] رقعت الثوب بالرقاع [illegible] قال عمرو بن [illegible]
[illegible] يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد [illegible] يقال [illegible] وأرى فيه مترقعا أي موضعا للشتم والهجاء قال
[illegible] ومن ترقيع الثوب [illegible] استرقع الثوب أي حان له أن يرقع وأما قول الشاعر
[illegible] في العين واليد [illegible]
[illegible] السماوات [illegible] وفي الحديث [illegible] إلى السقف والرقيع المرقعان [illegible]
[illegible] والرقاعة [illegible] الرجل [illegible] وهو رقيع [illegible]
[illegible] ما يتحرك به شيئا [illegible] وجوع يرقوع أي شديد وقال أبو الغوث
[illegible] • الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر • وقع [illegible] والترويع [illegible]
[illegible] الصبي والروعة [illegible] • الروع بالفتح الفزع [illegible]
[illegible] ومنه قولهم أفرخ روعه أي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل [illegible] وفي الحديث إن روح القدس نفث في روعي
[illegible] راعني فلان [illegible] فارتاع أي أفزعته ففزع وتروع أي تفزع وقولهم لا ترع أي لا تخف [illegible] قال أبو خراش
[illegible] • [illegible] من الرجال الذي يعجبك حسنه [illegible]
[illegible] • الريع النماء والزيادة وأرض مريعة بفتح الميم أي مخصبة وريع الدرع فضول كمامها والريع العود [illegible]
[illegible] أعناق الرجال المطامع [illegible] وقال [illegible]
[illegible] إذا [illegible] أي [illegible]
[illegible] في العجين والخبز [illegible]
[illegible] قال [illegible]
[illegible] الريع بالكسر [illegible] وهو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع ومنه قوله تعالى أتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع أيضا الطريق
[illegible] • فصل الزاي • الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الإعصار
زوبعة ويقال أم زوبعة [illegible] وتزبع الرجل أي تغيظ والمتزبع المعربد قال متمم بن نويرة
[illegible] ولاقيت [illegible] الزبع [illegible]
[illegible] قال الراجز [illegible] • الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرعة [illegible]

الشياطين البذر والزرع أيضا الإنبات يقال زرعه الله أي أنبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون وتقول الصبي زرعه
الله أي جبره وازدرع فلان أي احترث هو افتعل [illegible]
[illegible] والمزارعة [illegible] كعب بن [illegible]
[illegible]

زلع

زمزع

زمع

ذوع

زهنع

سبع

سبع

سبع

[illegible]

سقع

سقرقع

سلع

سلع

سلفع

سلقع

سمع

[illegible]

سمدع

سوع

سيع

شبع

شجع

شبدع

شرع

شرع

شرع

[illegible]

فصل الضاد

فصل الطاء

فصل الظاء

فصل العين

فصل الفاء

صبع

صنع

صدع

صرع

صعصع

صفع

صقع

صلع

صمع

ضبع

ضرع

ضفدع

ضلع

طبع

طلع

ظلع

جمع

فدع

[illegible]

فرع

[illegible]

[illegible]

فرع

[illegible]

الذي يرمى به الحجر. والقلّاع الشُرَطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلّاع. والقُلاع بالضم مخفف الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قُلاعة
والقُلاع ايضا قشر الارض الذي يرتفع عن الكمأة فيدل عليها والقَلوع ايضا صخرة عظيمة في فضاء سهل. وكل حجر او مدر يقتلع من الارض فيرمى به
يقال رماه بقلاعة. والقلع بالكسر الشراع والجمع القلاع. قال كأنّ الخلية ذات القلوع وقد كاد جؤجؤها ينحطم ... [قمع] القمعة

باب الغين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

فصل التاء

[illegible]

فصل الثاء

[illegible]

فصل الدال

[illegible]

فصل الراء

[illegible]

فصل الزاي

[illegible]

[illegible]

فصل الضاد

[illegible]

فصل الفاء

[illegible]

فصل اللام

[illegible]

فصل الميم

[illegible]

فصل النون

[illegible]

فصل الواو

[illegible]

[illegible]

فصل السين

[illegible]

فصل الشين

[illegible]

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

فصل التاء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

فصل الهاء

[illegible]

باب الفاء من كتاب الصحاح

فصل الألف

[illegible]

[illegible]

فصل الحاء

[illegible]

خلف

خنف

خوف

فصل الخاء

خذف

خرف

فصل الدال

فصل الذال

فصل الراء

[illegible]

الشغفة ... والجمع شغف وشغاف ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

الوداء وكذلك العطاف وقد تعطفت بالعطاف اي ارتديت بالرداء ومنه سمي السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اي عطف بعضهم على بعض والناقة العطوف التي تعطف على البو فترامه واستعطفه عليه فعطف وعطفت العيدان شدة الكثرة وقوس معطفة ولقاح متعطفة وربما عطفوا اجدة ذود على فصيل واحد فاحتلبوا البانهن على ذلك لئلا يدرن والقوس المعطوفة هي هذه العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن راسه الى وركيه وكذلك عطفا كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان عني عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه ٥ عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافة اي كف فهو عف وعفيف والمراة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسئلة اي عف وتعفف اي تكلف العفة والعفافة بالضم بقية اللبن في الضرع قال الاعشى يصف ظبية وخزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق ثم النهار على الظرف وتعادى اي تباعد وتعفف الرجل اي شرب العفافة ويقال تعافى يا هذا ناقتك اي احلبها بعد الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين لغة في افان ذلك اي حينه واوانه ٥ عقفت الشيء عقفا فانعقف اي عطفته فانعطف واما قول حميد بن ثور الهلالي كانه عقعق تولى يهرب من اكلب يتبعهن اكلب ٥ فيقال هو الثعلب والعقاف داء ياخذ الشاة في قوائمها حتى تعوج والتعقيف التعويج والاعرابي الاعقف اي الجافي عكفه اي حبسه ووقفه يعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكوفا اي اقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام وقال تعالى فاتوا على قوم يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشيء اي استداروا ويقال عكف الجوهر في النظم قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا عكف النبيط يلعبون الفنزجا ٥ العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا وانشد الفراء علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها والمعلف موضع العلف وستيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلفة ثمر الطلح وهو مثل الباقلي الغض تخرج فيرعاه الابل الواحدة علفة مثل قصبة وقصب وقد اعلف الطلح اي خرج علفه والعلوفة والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى والعلافيات الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الاعشى يصف الصاحب البادي ويفرو بينها بجوف جلة في وتلعج وتمرة والعلوفي الجاني من الرجال المسن عن يعقوب قال الخزاعي يسمو اذا هب الشتاء واعلى العوم حيث كبيته علعف ٥ قوله يسمو اي يارح ٥ العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذي ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف واعتنفت الارض اي كرهتها وهذه ابل معتنفة اذا كانت في بلد لا يوافقها والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشباب اوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان النبات اوله ٥ العوف الحال يقال نعم عوفك اي نعم بالك وشأنك قال ابو عبيدة وكان بعض الناس يقول العوف الفرج تذكر به لو يحجر فانكره والعوف ابن سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة ام عوف وانشد ابو الغوث فما صفرا تكنى ام عوف كان رجيلتيها منجلان ٥ وقولهم لا حر بوادي عوف وهو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاره فمنعه عوف وابى ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف اي انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبيد له لطاعتهم اياه وعوافة بالضم اسم رجل ٥ عاف الرجل الطعام او الشراب يعافه عيافا اي كرهه فلم يشربه فهو عائف وقال انى وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر ٥ وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع فتشرب وعفت الطير اعيفها عيافة اي زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت تحوم على الماء او على الجيف وتتردد

وحكى عنه غير ابي الغيث اذا امر بعض اليمن وقال ابو زيد اختلفت المال اختلفنا ما قال وهو الكلأ المعاب والنبن المثاب قال
طفيل الغنوي وكنا اذا ما اغتلت الخيل غلفة تجرد طلاب التراث مطلب يقول تجرد طلابا الترة وهو مطلوب من ذلك نرفعه
باضمار مبتدأ اي هو مطلب كما قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت ه اي هو ميت ه الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلفت
القارورة اي جعلتها في الغلاف واغلفتها اي جعلت لها غلافا وكذلك اذا ادخلتها في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية
وغلف بها لحيته غلفا ومعدي كرب بن حرث بن اهم واخو شرحبيل يلقب الغلفا لانه اول من غلف بالمسك زعموا وقلب اغلف
كانما اغشي غلافا فهو لا يعي وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اي اقلف وسيف اغلف وقوس غلفا وكذلك كل شيء في غلاف
وعيش اغلف اي واسع وسنة غلفا واسعة مخصبة والغلف شجر مثل العرض ه غاف الغافة الشجرة عيسى ثاد وتغيفت اي مالت
يمينا وشمالا وتغيف الفرس اذا تعطف ومال الى احد جانبيه يقال اخل فلان في الحرب فغيف اي كذب وجبن قال القطامي
فيغيفون ويرجع السرعان وانا والغاف ضرب من الشجر فصل الفاء الفوف البياض يكون في اظفار الاحداث والحبة البيضا
في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد مفوف اي فيه خطوط بيض ويقال ما اغنى فلان عني فوفا اي قدر ما في الفوف
بالنواة فيها حرفها عكو فاشل الصفوف وانت له تغنين عني فوفا الواحدة فوفة قال الشاعر
فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفه ويقال الفوفة القشرة التي على النواة
وبرد مفوف رقيق وبرد ذا افواف بالاضافة وهي جمع فوف ه النيف المكان المستوي والجمع افياف وفيوف قال
مهيل افياف لها فيوف والهيل الحوف وقوله لها اي من جوانبها مجاري والفيفا الصحرا الملسا والجمع الفيافي قال المبرد
الفيفا والبيداء لانهم يقولون فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من ايام العرب قال عمرو بن معدي كرب اخبر
الخبر عنكم انكم يوم فيف الريح ابتم بالفلج اي جئتم بالغلبة والظفر فصل القاف القحف العظم الذي فوق
الدماغ وجمعه مثل الفلق وما يلي المحاف والجمع اذا الكسرته بداهية يوردها عليه والقحف ايضا اناء من خشب
مثل الصحاف نصف قدح يقال ما له قد ولا قحف فالقد قدح من جلد والقحف من خشب والقحف قحفه
قحفا اي ضربت قحفه واصبت قحفه وقحفت قحفا اي شربت جميع ما في الاناء ويقال شربت بالقحف ومنه قول
اليوم قحاف وغدا نقاف وسيل قحاف بالضم جراف ومثل الجحاف يذهب بكل شي والقحاف القرب الشديد
والقاحف المطر الشديد ه فيه قذف بالتحريك وفلاة قذف وقذف ايضا مثل صدف وصدف وطنف وطنف اي
بعيدة تتقاذف بمن يسلكها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف
وكذلك ما اشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا
قال ابو عبيد وبها شبهت الشرف وفي الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذافات هكذا يحدثونه
قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف الواحدة قذفة ورجل مقذف اي كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا
والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل اي قاء
وقذف المحصنة اي رماها والتقاذف الترامي والقذاف مرعة السير وفرس متقاذف اي سريع العدو وبلدة قذف
اي طروح لبعدها ومنزل قذف وقذيف اي بعيد والقذيفة شي يرمى به قال المزرد قذيفة شيطان رجيم
رمى بها فصارت ضوا في لهازمه جرزه ه قرفت قرف الكرم منه قرف الرمانة وقرف الخبز الذي تقشر منه
ويبقى في التنور والقرفة القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفتي اي هو الذي اتهمه وبنو فلان قرفتي اي
الذين عندهم اظن طلبتي ويقال سل بني فلان عن ناقتك فانهم قرفة اي تجد خبرها عندهم وقولهم في المثل الحمى اضرع من

قرفة من المرأة والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل
ينفذ فيه قال متمم بن نويرة اليربوعي وذبيانية اوصت بنيها بان كذب القراطف والقروف ه اي عليكم بالقراطف
فاغنموها قال الاصمعي يقال ما ابعدت عيني ولا اقرفت يدي اي ما دنت منه وما اقرفت لذلك اي ما دانيته
ولا خالطت اهله ابو عمرو اقرف له اي داناه والمقرف الذي دانى الهجنة من الفرس وغيره الذي امه عربية وابوه ليس
كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا اي قشرتها وكذلك اذا نكيت
وتقرفت هي اي تقشرت ومنه قول عنترة علالتنا في كل يوم كريهة باسيافنا والقرح لم يتقرف ه وقرفت الرجل
اي عبته ويقال هو يقرف بكذا اي يرمى به ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع
القرف اي القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله اي يكسب واقترافي الاكتساب
وقارفته بالشي فاقترف به قال الاصمعي بعير مقترف اي اشتري حديثا والقرف بالتحريك مداناة المرض يقال
اتق على ايك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف
التلف ويقال ايضا هو قرف من ثوبي للذي تتهمه وقارف فلان الخطيئة اي خالطها وقارف امرأته اي جامعها
ومنه حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم ه القرطف القطيفة ه القرقف
الخمر قال ابو عبيد وانكرنا ان تكون سميت بذلك لانها ترعد شاربها ه رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا اذا لوحته
الشمس او الفقر فتغير يقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع ه القصف
الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد
وغيره قصيفا والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب يقال انها مولدة وقصف
العود ينقصف قصفا فهو قصف اي خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصفة اضا والقصفة
مدية البعير وهو شدة رغايه والا قصف لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف والقصفة
قطعة رمل تنقصف من معظمه حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران والقصفة ايضا
مرقاة الدرجة مثل القصمة وقصفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث انا والنبيون فراطا لقاصفين
وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه وهربوا ه القضف الدقة قال
قيس بن الخطيم وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف ه قطفت العنب قطفا والقطف
بالكسر العنقود وعنه جا القران قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف والقطافة بالضم ما يسقط من العنب
اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم اي دنا قطافه واقطف القوم اي حان قطاف كرومهم والقطوف من
الدواب البطي وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة قطفا والاسم القطاف ومنه قول زهير
بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا قال ذو الرمة
تصف جندبا كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم ه والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف
وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل والقطوف الخدوش حكاه ابو عبيد
عن ابي عمرو الواحد قطف وقد قطفه يقطفه اي خدشه وانشد لحاتم ولكن بهذاك الاكف تقطف والقطف نبات
رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك والقطيف اسم موضع ه سيل قعاف مثل جحاف اي جراف
والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة اقتلعتها من اصلها وانقعف الحائط اي انقلع من اصله

والقعف لغة في القحف وهو اشتفافك ما في الاناء اجمع ه القرف القرف بيض اجواز البقول وذكورها يقال الثوب اذا جف
بعد الغسل قد قف فهو قاف قال الاصمعي قف العشب اذا اشتد يبسه يقال اما بلغ ما نشاه من حقيف وقفيف وقف شعري
اي قام من الفزع والقفاف الذي يسرق الدراهم بين اصابعه وقد قفقف يقفف والقف ما ارتفع من متن الارض والجمع
القفة والجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كانه قفة قال الاصمعي هي الشجرة اليابسة البالية والقفة القرعة اليابسة
وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المراة قطنها واستقف الشيخ اي انضم وتشنج واقفقف الزجاجة اقفافا اذا
انقطع بينهما هذا قال الاصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها وتقفقف الرجل اي ارتعد من البرد فقفقفة واما قول ابن احمر
يصف ظليما يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافا ثخينا ه فيريد انه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها
كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه ه رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم الغرلة انشد ابو الغوث
كانها جرثمة ابن جابر قلفة طفل تحت موسى جابر وقلفها الخاتن قلفا اي قطع قلفته زعم العرب ان الغلام اذا ولد
في القمر انسحت قلفته فصار كالمختون قال اني حلفت يمينا غير كاذبة لانت اقلف الا ما جنى القمر والقلفة بالتحريك
مثل القلفة كالقطعة من الاقطع وقلفت الشجرة اي نحيت عنها لحاءها وقلفت الدن فضضت عنه طينه وقلفت السفينة
اذا خرزت الواحها بالليف وجعلت خللها القار والقليف جلة التمر ه الاقنف الابيض القفا من الخيل قال ابو عمرو
القنيف مثل القنيب وهو جماعات الناس وحكى ابن دريد مر قنيف من الليل اي قطعة منه ويقال لطائفة منه
السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الاذنين وغلظهما والرجل اقنف والمراة قنفا وقول الراجز
وتمنح القنفا ذات الفروة يعني الذكر والقنافى الكبير الانف ه قوفت اثره اذا عدوت اخذت بقوفه قبته وقافه
وقبته مثل قوف وقبته اي بقبته جميعا قال الشاعر نجوت بقوف نفسك غير اني اخاف بان سيتيم او يتيم
اي نجوت بنفسك وقاف جبل محيط بالارض والقائف الذي يعرف الاثار والجمع القافة يقال قفت اثره اذا اتبعته
مثل قفوت اثره وقال الاسود بن يعفر كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف اثار الوسيقة قائف ه فاعزاه
فيه اي عليك بها وتبعت اثره مثل قاف يقال هو اقوف الناس فصل الكاف الكتف والكتف مثل كذب وكذب
والجمع الاكتاف يقال رجل اكتف بين الكتف اي عريض الكتف والاكتف ايضا من الفرس الذي في اعالي غراضيفه
كتفيه انفراج والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الاعشى وادني صدوعه بالكتيف
والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف
والكتفان الجراد اول ما يطير الواحدة كتفانة ويقال هي الجراد بعد الغوغاء اولها السرو ثم الدبا ثم الغوغا
ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد كتفت الخيل وتكتفت اذا ارتفعت فروع اكتافها في المشي والكتف ايضا
ان تشد حنوا الرجل احدهما على الاخر وكتفت الرجل اي شددت يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك
ظلع يا خذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل اكتف وناقة كتفا ه الكثافة الغلظ وقد اكثف الشي فهو
كثيف وتكاثف الشي ه كرف الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع راسه وقلب شفته والكرناف اصول الكرب
التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف
الكسف القطع ومنه كوسف الاداة ه الكسفة القطعة من الشي يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف
ويقال الكسف والكسفة واحد وقال الاخفش من قرا كسفا من السما جعله واحدا ومن قرا كسفا جعله جمعا
والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته والتكسيف التقطيع

وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا
اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك كذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر والعامة
تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل اي ساءت ورجل كاسف البال اي سيئ الحال وكاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا
واسالا اي اعبوسا ه كشفت الشي فانكشف وتكشف يقال تكشف البرق اذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة اي باداه بها
ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة
كشافا قال الاصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير فتلقح كشافا
ثم تنتج فتتئم ه واكشف القوم اي كشفت ابلهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كانها دائرة وهي
شعيرات تنبت صعدا والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة والاكشف في الخيل يتشاءم به والاكشف
الرجل الذي لا ترس معه في الحرب ه الكف واحدة الاكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اي كفاحا وذلك
اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة القميص بالضم ما استدار
حول الذيل وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل
وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته وكفة اللثة وهو ما انحدر
منها ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف والكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشي حتاره
والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم واستعمل ابن رواحة الانصاري قربنا اليهم كافة في مطاهم
بهما علينا البيض لا تتخشخش ه فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين الساكنين في حشو البيت وكذلك قول الاخر
جزى الله الرواب جزاء سوء والبسهن من برص قميصا وهو جمع رابة ويقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه
حتى تكاد تذهب هو كاف والناقة كاف ايضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكففت الثوب اي خطت
حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اي مشرجة مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف
وقد كف بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابي وكففت الرجل عن الشي فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد
وكفاف الشي بالفتح مثله وقيسه والكفاف ايضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث اللهم اجعل
رزق ال محمد كفافا واستكففت الشي استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشي
هل يراه واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسال الناس يقال فلان يتكفف الناس قال الفرا استكف القوم
حول الشي اي احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل اذا رمقته من معد عمارة بدا والعيون المستكفة تلمح وكفكفت الرجل مثل
خفقته ومنه قول ابي زبيد الطائي الا تري ان الكف ... وكفكفت عنكم اخليي وهي عبرى وقول الشاعر
نخوس بمارة وتكف اخرى لنا حتى تجاوزها اريل يعني الدعاء تسيلة ونعلها وتكف الاخرى اي تاخذ في كفها ومن جنبها
ثم تذهب بها حين نعيد عليها ه الكلف شي يعلو الوجه كالسمسم والكلفة لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه
والاسم الكلفة والرجل اكلف ويقال كميت اكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في اطراف شعره سواد الى الحمرة
ما هو وقال الاصمعي اذا كان البعير شديد الحمرة تخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير اكلف والناقة كلفا
ويقال كلفت بهذا الامر اي اولعت به وكلفه تكليفا اي امره بما يشق وتكلفت الشي تجشمته والكلفة ما تكلفه
من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشي تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعلة
كنفت الرجل اكنفه اي حطته وصنته وكنفته اي اعنته والكانفة المعاونة والكنف الجانب وكذا الكنفا

جناحاه وكتفه الى يليان جنبيها قال ابو عبيدة يقال للناقة كتوف تبرك في كتفها ابو بكر مثل القذور اذا انها لا تتبعه
كما تتبعه القذور وحكى ابو زيد مثله كتفا اي جذبا وتكتفوه والكتفوه اي احاطوا به والكنيف مثله يقال كنفه
تكنيف اي احاط به من جوانبه والكنف ايضا تكون فيه اداة الراعي وتصغيره وفي الحديث كنيف ملئ علما والكنيف
الترس ويسمى الترس كنيفا لانه يستره ومنه قيل للمذهب كنيف والكنيف حظيرة من شجر تجعل للابل وقال ابن كنفت
للابل كنفة والكنف والكتف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم قال شعر يعقوب وكنفت عن الشي اي عدلت ومنه
قول القطامي ليعلم ما فينا من البيع كانف الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان اسم للكوفة
ايضا وكوفت تكويفا اي جئت الى الكوفة عن يعقوب وانه لفي كوفان اي في حرز ومنعة ويقال تركتهم في كوفان اي
امر يستديرون به ويقال في عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اي استداروا وتكوف الرجل اي تشبه
باهل الكوفة او انتسب اليهم والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجا قال الشاعر
كما بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف من تشبيه يجر الجر وقد يقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال
امرؤ القيس يصف فرسا ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي وقد
تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون
للخطاب ولا موضع لها من الاعراب كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم ههنا وانما هي للخطاب
فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف ويقال فلان كهف اي ملجا
كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان اليا وهو للاستفهام
عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح ان تجازي به تقول كيف
ما تفعل افعل

فصل اللام

قال ابو عبيدة اللجف مثل الغشط وهو سترة الوادي ويقال اللجف حفر في جانب البير
والجيفا حفرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا قال الاصمعي تلجفت البير
اي انخسفت وبير فلان متلجفة التحفت بالثوب تغطيت به واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شي تغطيت
به فقد التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف او غطيته بثوب قال طرفة بن العبد
ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر ولاحفت الرجل ملاحفة كاتفته والجمع التابل الاخر
يقال لبست ملحفي مثل الدرع والملحفة واحدة الملاحف قال الاصمعي اللحاف حجارة بيض رقاق واحدتها
لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر رضي الله عنه ان يجمع القران قال فجعلت اتتبعه من الرقاع
والعسب واللخاف واللخف مثل الحذف وهو الرمي قال ابو عمرو والنخف الضرب الشديد حكاه عنه ابو عبيد
اللصف بالتحريك شي ينبت في اصل الكبر كانه خيار وهو ابيض ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل
قطام موضع من منازل بني تميم قال تدكت الحيكل اسود خفية فاذا اللصاف يبيض فيه الحمر وبعضهم
يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسما لطف الشي بالضم يلطف لطافة اي صغر فهو لطيف واللطف
من العباد الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكذا اي بره به والاسم اللطف بالتحريك
يقال جاءتنا لطفة من فلان اي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامر الترفق له والطف الرجل البعير
اذا ادخل قضيبه في الحيا وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير اي ادخله فيها مثل اخطف
اخلاط غيره لفقت الشي لفقا ولففته شدد للمبالغة ولفقت حقه اي منعه والملفف في ثوبه والتفت

بجوبه والنيفان النبت كثرته والتي الملتفة في الحاجة وطيب الكبش قول الشاعر انا انا مات ميت بن تميم
فسركان يعيش فحي بزاد بخبز او بسمن او بتمر او التي الملتفة في الحاجة والتنافة ما يلتف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف
وقولهم جاوا ولفهم ولفيفهم اي ومن عد فيهم وتالف اليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى يقال جاوا
لفهم ولفيفهم اي واخلاطهم وقوله تعالى جينا بكم لفيفا اي مجتمعين مختلطين وطعام لفيف اذا كان مخلوطا
من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اي صديقه ومن العربية يقال للفيف لاجتماع الحرفين المعتلين
في ثلاثيه نحو ذوي وحيي والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف بالكسر
ومنه قولهم كنا لفا اي مجتمعين في موضع ورجل الف بين اللفف اي ثقيل بطي الكلام اذا تكلم ملا لسانه فمه
قال الكميت ولاية سلغد الف كانه من الرعق المخلوط بالنوك اثول والالف ايضا الرجل الثقيل البطي وامراة
لفا ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفا وان قال شاعر ثوبا لها في الدرع رادة في المرط لفا وان ردفهما
عبله قوله شاعر اي تفارع ويقال الف الطاير راسه تحت جناحه وفي الحديث فلان يالتف بيتفتن حتى
اي نبات ملتف قال الاصمعي الالف الموضع الملتف الكثير الاهل والانشد لساعدة بن جوية
ومقامهن اذا حبسن بماز مضيق الف وصدرهن الاخشب لقفت الشي بالكسر القفه لقفا وتلقفته ايضا
اي تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف اي ثقيف خاذق والتلقف بالتحريك سقوط الحايط
وقد لقف الحوض لقفا اي تهور من اسفله واتسع وحوض لقف قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر
جفنته حين الشتا كحوض المنهل اللقف واللقيف مثله ومنه قول ابي ذويب فلم ير غير عادية لزاما كما
يتفجر الحوض اللقيف ويقال الملدان والدارموا التصحيح والعادية القوم يعدون على ارجلهم اي تحملهم لزاما
كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه والالقاف جوانب البير والحوض مثل اللجاف الواحد لقف ولجف لهف الكبر
يلهف لهفا اي حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشي وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات وقولك
لهفت بعده يا لهفاه ويا لهفي ولا تقل يا لهفتي وله لواتي اراد لهفا فحذف والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف
المضطر واللهفان المتحسر اليف للخضل الواحدة ليفة

فصل النون

ابو زيد نتفت من الطعام انتف
نتفا اذا اكلت منه وما غير نتفة من الترب اي ارومته نتفت الشعر نتفا ما تنتف القمر وما تنتفه ونتفت
الشعر شدد للكثرة والمنتاف المنتاف والنتافة ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك
من النبت وغيره والجمع النتف ويقال رجل نتفة مثال همزة للذي ينتف من العلم شيا ولا يستقصيه النجف
والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الما مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف ايضا العتبة وهي اسكفة الباب
عن الاصمعي ويقال هو بطن الكثيب نجفة الكثيب قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف ومنه قول الهذلي
نجف بذلك لها خوافي ناهض حشر القوادم كاللقاع الاطحل اللقاع اللحاف تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف
ومنجوف وغار منجوف اي موسع ومنه قوله الى جدث كالغار منجوف ونجاف التيس ان يربط قضيبه الى بطنه
او الى ظهره وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك منه تقول منه تيس منجوف وقال ابو الغوث يعصب قضيبه
فلا يقدر على السفاد والنجاف الذي يستخرج به يقال انتجفت اقصى ما في الضرع من اللبن اذا استخرجته
وانتجفت الريح السحاب اذا استفرغته النحافة الهزال وقد نحف بالضم فهو نحيف واحنفه غيره
ندف القطن ضربه بالمندف وربما استعير في غيره قال الاعشى جالس عنده الندامى فما ينفك يوتى بمزهر مندوف

وندفت السما بالثلج اي رمت به والدابة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة رجع يديها والنديف القطن المندوف
نزفت ما البير نزفا اذا نزحته كله ونزفت هي يتعدى ولا يتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله وقال الفرا انزفت
البير اي ذهب ماوها وقال ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج وانزف العبرة من لاقى العبر
وقال ايضا انسان له اي ذهب شيا فشيا وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون اي لا يسكرون وانشد للابيرد
لعمري لئن انزفتم او صحوتم لبيس الندامى كنتم ال ابجرا قال قوم جعلوا المنزوف مثل المنزوف الذي قد نزف
دمه والنزفة بالضم القليل من الما والشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه كثير
حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفي المثل اجبن من المنزوف ضرطا والسكران نزيف ايضا اذا نزف عقله ونزف
الرجل في الخصومة اذا انقطعت حجته ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم وقري ومنهم لا ينزفون بكسر الزاي
وانزف القوم اذا انقطع شرابهم اي ذهب ماء بيرهم وانقطع ابو زيد نسفت البنا نسفا قلعته ونسف البعير
الكلا ينسفه بالكسر اذا اقتلعه باصله وانتسفت الشي اقتلعته قال الراجز وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على الاصلاب
والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل بجنبي البعير اذا انحص عنه الوبر قال الممزق وقد تخذت رجلي
الى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق وقول ابي ذويب فاتى القوم قد شربوا فقضوا امام القوم
منطقهم نسيفا قال الاصمعي اي يختسفون الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق يهمسون به ويقال هو
فهو خفي ليلا ينذر بهم ولا نهم في ارض عدو وقوله فقضوا اي اجمعوا وضموا اليهم حالهم وذلك انهم
ويقال هما يتناسفان اي يتساران ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شي طويل منصوب
الصدر اعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال اجزل النسافة وكل الخالص يقال اتانا فلان كان
لحيته منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة الة يقلع بها البنا عن ابي زيد ويقال انتسف لونه
اي امتقع وبعير نسوف يقتلع الكلا من اصله بمقدم فيه والجمع مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف السنبك
اذا ادنى سنابكه من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس مرفقيه من الحزام وذلك انما يكون لتقارب مرفقيه
وهو محمود قال بشر بن ابي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبيها الغبار الا ترى الى قول الجعدي
في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزرم نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الما ينشفه
نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الما والنشف ايضا
حجارة الحرة وهي سود كانها محترقة والنشف بالتحريك لغة فيه الواحدة نشفة قال ابو عمرو هي التي تدلك
بها الارجل وانشد لمن كانت له مرشقة ونشفة يملا منها كفه قال ابن السكيت النشافة الرغوة
تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشفت اذا شربتها ويقول للصبي انشفني اي اعطني النشافة اشربها يقال
انشفت البلح ينشف وترى اي لها نشافة وهو من التنشيف والترغية النصف احد شقي الشي والنصف
ايضا النصفة وهي الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم
والنصف بالضم لغة في النصف وقرا زيد بن ثابت فلها النصف واناصف بالفتح اي بلغ الما نصفه
والنصف بالتحريك المراة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا ها لانها صفة ونساء انصاف ونصف
نصف وقوم انصاف ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الما والجمع
النواصف ومنه قول طرفة كان حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد وقال الاصمعي

النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة الذبياني سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد
والنصيف نصف الشي والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف
وفي الحديث ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصفت الشي اذا بلغت نصفه تقول نصفت القران اي بلغت النصف ونصف
عمره ونصف الشيب راسه ونصف الازار ساقه قال ابو جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة
اشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر
غايصا نصف النهار الما غامره ورفيقه بالغيب لا يدري يعني والما غامره فحذف واو الحال ونصفتهم انصفهم
نصافا ونصافة عن يعقوب اي خدمتهم قالت لبيد لها خلاف من دارين وكوشد بايمان عجم ينصفون المقاولا
قوله لها اي للخمر والمنصف بالفتح نصف الطريق والمنصف بكسر الميم الخادم وهذا قول الاصمعي
والجمع مناصف وانصف النهار اي انتصف وانصف اي عدل يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه
وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه قول الشاعر اي حزت الى ناصفة وجهها غرض المحب الى الحبيب الغايب
يعني استوا المحاسن كان بعض اعضا الوجه انصف بعضا في اخذ القسط من الجمال وانتصفت الجارية وتنصفت
اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف الشي جعله نصفين وناصفته المال قاسمته على النصف وتنصف
اي خدم قالت بنت النعمان بن المنذر بينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف
النضف العضيل ما في ضرع امه اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا النطفة الما الصافي
قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ما الرجل والجمع نطف والناطف القبيطي ونطفان الما سيلانه
وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح والنطفة بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت
المراة اي تقرطت ووصيفة منطقة اي مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب
والنطف وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه غيره ونطف الشي ايضا اي فسد ويقال النطف
اطراف الشجة على الدماغ والدبر وعلى الجوف وقد نطف البعير قال الراجح كوس الحبل النطف المحجور
وما نطفت به اي ما تلطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرا
فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل
النظافة النقاوة وقد نظف الشي بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته والتنظف
تكلف النظافة واستنظفت الشي اي اخذته كله يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته
النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف ونسروق وخيف والجمع
نعاف قال الاصمعي يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح واعوام عوم وانعفت الشي تركته الى غيره
وناعفت الطريق عارضته والنغفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على اخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهي
العذبة والذوابة ايضا النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم عن الاصمعي
الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود
فليس بنغف وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فياخذ في رقابهم التنقف الهوا كل شي
بين الجبلين فهو نفنف النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة ونقافا يقال اليوم
نقاف وغدا ثقاف اي اليوم خمر وغدا امر وتنقفت الحنظل اي شققته عن الهبيد ومنه قول امرء القيس

حاني عداة البين بوبة جملوا الدمع جمرات الحي ناقف حنظل ه وانقفتك الجم اي اعطيتك العظم تستخرج مخه وقولهم كانوا كالجراد نواديا وانقفت وادبا اكثر بيضه فيه وانقفت الشي استخرجته والمنقاف منقاف الطائر والنقاف ضرب من الرمح والنقوف الزجر الخفيف الاخذ بين القليل اللحم ه النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في اصل اللحي بين الرأد وشحمة الاذن يقال منه نكفت الابل فهي منكفة اذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب وقال ابو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف ودم ياخذ في نكفتي البعير قال وهو كالذبحة ياخذها في حلوقها فيقتلها قتلا ذريعا والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته اي قطعته وهذا غيث لا ينكف ورأينا غيثا ما نكفه احد سار يوما وليومين اي ما اقطعه وفلان بحر لا ينكف اي لا ينزف ونكفت الدمع انكفه نكفا اذا نحيته عن خدك باصبعك ونكفت اثره نكفا وانتكفته وذلك اذا علاه ظلفا من الارض فلا يؤدي اثرا فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الامر بالكسر نكفا اي استنكفت منه عن ابي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشي اي عدلت مثل كنفت ويقال ضرب هذا فانتكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول ابي النجم ما بال قلبي راجع انتكافا بعد تعزي اللهو والالحافا ه النوف السنام والجمع انواف ونافت الشي ينوف اي طال وارتفع ذكره ابن دريد وينوف في شواهق القيس هضبة في جبل طي وعبد مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافي وكان يقال عبدي الا انهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس ه النيف الزيادة يخفف ويشدد واصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد وفرس نياف وناقة نيافة وجمل نياف اي طويل في ارتفاع قال الراجز

يتبعن وجي جيهلٍ نياف وقال امرؤ القيس نيافا تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه وقد تعصرا وانافت على الشي اي اشرفت وانافت الدراهم على المائة اي زادت فصل الواو ه وجف الشي اي اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا واوجفته انا يقال اوجف فاجف وقال تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم قال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا ه وحف عشب وحف واجف اي كثير والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف اي كثير حسن ووحف ايضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة والوحافة والوحفاء الارض فيها حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف وذو وحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد ووحف الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير وحفه توحيفا مثله ومواحف الابل مباركها والموحف البعير المهزول قال لما أتت القارئ الموحفا وقال ابو عمرو والتوحيف الضرب بالعصا والوحف موضع ه وخفت الخطمي واو خفته اي ضربته حتى تلزج والوخيفة سار وخفته من الخطمي ويقال للاحمق انه لموخف اي يوخف في سلحه كما يوخف الخطمي ويقال لما العجان ايضا وهو من كنايا تهم ه ودف الاناء قطر واستودفت الشحمة اي استقطرتها فودفت والودفة والوديفة الروضة الخضراء من نبت يقال اصبحت الارض ودفة واحدة اذا اخضرت كلها واخصبت قال ابو صاعد يقال ودفة من بقل ومن عشب وضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة متخيلة يقال حلوا في ودفة منكرة وفي غذيمة منكرة ويقال مر يتودف بدال معجمة اذا مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه وفي الحديث خرج الحجاج يتودف في مشيته حتى دخل على بنت ابي بكر وقال ابو عمرو

والتوذف في التبختر وكان ابو عبيدة يقول التوذف الاسراع لقول بشر يعطي النجائب بالرحال كانها بقر الصرائم والجياد توذف ه اي ويعطي الجياد ه ورف الظل اي اتسع عن الفراء وقد ورف يرف ورفا ووريفا اي اتسع وورف النبت اي اهتز فهو وارف اي ناضر وقال شمر في المغفرة ه وزف اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف ه التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للشرة والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب ايضا في الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقشقش جلده وتقشر جلده كله بمعنى ه وصفت الشي وصفا وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشي من الوصف ه واتصف الشي اي صار متواصفا قال طرفة بن العبد اني كفاني من امر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا اي صار موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيرا اذا ما ادلجت وصفت يداها يريد اجادت السير وبيع المواصفة ان يبيع الشي بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية يقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والايصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي اذا سالته ان يصف لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رايت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشي الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ ه رجل اوطف بين الوطف وهو كثرة شعر العين والحاجبين وسحابة وطفاء بينة الوطف اذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الاوطف الرخي ه الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل ونحوها والجمع الاوظفة وقال الاصمعي يستحب من الفرس ان تعرض اوظفة رجليه وتحدب اوظفة يديه ووظفت البعير اذا قصرت قيده قال ابن الاعرابي يقال امر يظفهم اي يتبعهم والوظيفة ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفته توظيفا ه الوغاف بالغين المعجمة سرعة العدو والوغف ضعف البصر والوغف شي يشد على بطن التيس لئلا ينزو ه الوقف سوار من عاج يقال وقفت المراة توقيفا اذا جعلت في يديها الوقف وفرس موقف اذا اصاب الاوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها الى اسفل فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا وقفا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه اي اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفا واوقفتها بالالف لغة ردية وليس في الكلام اوقفت الا حرف واحد اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت قال الطرماح جاهما في غوايتي ثم اوقفت رضى بالتقى وبالبر داني ه وحكى ابو عمرو كلمتهم ثم اوقفت اي اسكت وكل شي تمسك عنه تقول اوقفت وحكى ابو عبيد في المصنف عن الاصمعي واليزيدي انهما ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما اوقفك هاهنا لرايته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما اوقفك هاهنا واي شي اوقفك هاهنا اي اي شي صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي يقف فيه حيث كان ومواقف الفرس الخزرتان في كشحيه ويقال للمراة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال اوقفت المراة جيناها ويداها وما لا بد لها من اظهاره وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان في القتال وواقفته عن كذا مواقفة ووقافا واستوقفته

١٩٣

اي سالته الوقوف والتوقف في الشي كالتلوم فيه والوقيفة الوعل والجيئة الكلاب الى صخرة فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد وقال فلا تحسبني شحمة من وقيفة مطردة مما تصيد كلابنا ه واقف بطن من الانصار من بني سالم بن عوف ه وكف البيت وكفا وكيفا ووكفانا اي قطر واوكف البيت لغة فيه وناقة وكوف اي غزيرة والوكف النطع قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والوكف الوقع يقال ما زلت اتوكف خبره لقيته والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف يوكف وكفا اي اثم والوكف ايضا العيب يقال ليس عليكم في هذا وكف اي منقصة وعيب قال الجابر الحاطوا عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف وقول الراجز يعلو وكافيه ويعلو وكفا هو سفح الجبل والوكاف والاكاف للحمار يقال اكفت البغل واوكفته ه الولاف مثل الالاف وهو الموالفة والولاف والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك ان تجي القوم معا قال الكميت وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب ه الهوف الجنة ورق ويقال اي منتابح وهف النبات يهف هفا وهيفا اي يبس واهتز مثل ورف ورفا ووريفا ويقولون ما به هف لشي اي اخذ اي ما به تيح فصل الهاء الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا اي صاح به وقوس هتافة وهتفى اي ذات صوت الحجف من الكماء وهو الثائر الجافي الشديد قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل ه الهدف كل شي مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا وبه سمي الرجل العظيم قال الشاعر اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل ه واهدف على التل اي اشرف وامراة مهدفة اي لحيمة واهدف اليه اي لجا واهدف لك الشي واستهدف اي انتصب قال الشاعر وحتى سمعنا خشف بيض جدة على قدمي مستهدف متقاعس يعني بالمستهدف الحالب يتقاعس للحلب يقول سمعنا صوت الرغوة تساقط على قدمي الحالب ويقال ركب مستهدف اي عريض والهدفة القطعة من الناس والبيوت مثل اللطخة ه الهرف الاطناب في المدح والثنا على الشي اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف واهرف الرجل مثل اجرف اي نما ماله وهرف النخلة اي عجلت اتاءها ه الهرشفة قطعة خرقة او كساء ينشف بها الماء من الارض ثم يعصر في الجب وذلك في قلة الماء قال طوبى لمن كانت له هرشفه ونشفة يملا منها اخرى سل العجوز ذات الكلفة ه ويقال للهرشفة ه قال ابو عبيد وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز الكبيرة والهرشف من الفتيم مثل الحجف ه الهف بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف ايضا الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار والهفاف البراق والخفيف ايضا وقد هف هفيفا والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفاف اي رقيق شفاف وريش هفهاف والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل ه وامراة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهفهفة ايضا عن يعقوب والهفهوف الجبان ويقال للجديد القلب ه الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية قالت امراة من العرب وهي تنقص ابنها اشبه ابا امك او اشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل وان قال الفراء ثم الجبان وعمل اسم رجل وهو خالها تقول لا تجاوزنا في الشبه الا هنا وضحك فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك الهفانة والتهانف قال الكميت مهفهفة الكشحين بيضاء كاعب تهانف للجهال منها وتلعب ه الهلوف الريح الحارة قال الساجع تابط شرا وابنا ليس بهلوف ثلثه عرف حجي من صوف ه الهيف مثل الهوف

وهي ريح حارة تاتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل قال الشاعر هيف يمانية تمر طالكثب وفي المثل ذهبت هيف لاديانها اي لعادتها لانها تجفف كل شي وتيبسه والهيف الرجل من الهيف كما يقال تشي من الشتا والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهو من الياء وكذلك المهياف والهاف اي عطش قال الاصمعي رجل هيفان اي عطشان والمهياف السريع العطش واهاف القوم اي عطشت ابلهم قال الراجز وقد اهافوا وحموا اذا ارعوا والهيف بالتحريك ضمور البطن والخاصرة رجل اهيف وامراة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفا ضامرة ه

باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابق العبد يابق ويابق ابقا اي هرب وتابق استتر ويقال احتبس ومنه قول الاعشى ولكن اتاه الموت لا يتابق وقال الحجاج الاثاث بهان ولم تابق كبرت ولا يليق بك النعيم والابق بالتحريك القنب ومنه قول زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا ه الارق السهر وقد ارقت بالكسر اي سهرت وكذلك ايترقت على افتعلت فانا ارق وارقني كذا تاريقا اي اسهرني والاروق لغة في اليرقان وهو داء يصيب الناس وآفة تصيب الزرع يقال زرع ماروق ومئروق وقولهم جاء بام الربيق على اريق يعني به الداهية قال ابو عبيد واصله من الحيات وقال الاصمعي زعم العرب انه من قول رجل راي الغول على جمل اورق واراق بالضم موضع قال ابن احمر كان على الجمال اوان خفت هجان من نعاج اراق حيتا ه الازق الازل وهو الضيق والمازق المضيق ومنه سمي موضع الحرب مازقا وتازق الفؤاد صدري وتازل اي ضاق ه الافق واحد الافاق وهي النواحي والافق والافق مثل عسر وعسر ورجل افقي بفتح الهمزة والفا اذا كان من افاق الارض حكاه ابو نصر وبعضهم يقول افقي بضمهما وهو القياس وفرس افق بالضم اي رائع وكذلك الانثى قال الشاعر ارجل لمتي واجر ذيلي وتحمل شكتي افق كميت ه والافق الذي بلغ النهاية في الكرم على فاعل تقول منه افق بالكسر يافق افقا وفرس افق وفلان ابن افق وانفقه اذا كان كريم الطرفين والافيق الجلد الذي لم تتم دباغته والجمع افق مثل اديم وادم وقد افق اديمه يافقه افقا اي دبغه الى ان صار افيقا وقال الاصمعي يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يخرز افيق والجمع افقة مثل اديم وادمة ورغيف وارغفة ويقال افق فلان اذا ذهب في الارض وافق في العطاء اي فضل وافضل بعضا اكثر من بعض ومنه قول الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويافق ه واراد بالقطوط كتب الجوائز ه تالق البرق اي لمع والايتلاق مثل التالق ه والالق بالكسر الذئب والانثى القة وجمعها الق وربما قالوا للمراة الجريئة القة ولا يقال الا في الشتم الق ولكن تردد وتلاج قال والقة ترغث ربابيها والالق الجنون وهو فوعل لانه يقال للمجنون ما اولقه على مفعول قال الشاعر وما اولق انفخت كية راسه فتركته ذفرا كريح الجورب اي مجنونه وان شئت جعلت الالق افعل لانه يقال الق الرجل فهو مالوق على مفعول قال ابو زيد امراة الكفى بالتحريك قال وهي التريعة الوثب والالق المتالق وهو على وزن اتيح والالوقة لطعام طيب من الزبد قال جذيمة اشهى عندنا من الوقة يعجلها طباخها شهوان للطعم ه الانق الفرح

والشرود وقد ابت بالكسر يأبت ابتا وشيء انيق اي حسن معجب وانقني الشيء اي اعجبني وتأنقت في الامر اذا عملته
بنيقة مثل تنوقت وله اناقة ولباقة وتأنق فلان في الروضة اذا وقع فيها معجبا بها والانوق على فعول الرخم
وهو الرخمة وفي المثل اعز من بيض الانوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لان اوكارها في رؤوس الجبال والاماكن
الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل
وانما قال ذات اسمين لانها تسمى الرخمة والانوق ه الاوق الثقل يقال القى عليه اوقه وقد اوقته تاويقا
اي حملته المشقة والمكروه قال الراجز عجبت لابن المثنى عز على عمك ان تأوقي او ان تبيتي ليلة لم تغبقي
او ان ترى كأبا لم تبرنشقي واما قول الشاعر تمتع من السيدان والاوق نظرة فقلبك للسيدان والاوق آلف
فهما اسما موضع ه الايهقان الجرجير البري وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين
ظباؤها ونعامها ه ان نصبت فروع جعلت الالف التي في فعلا للتثنية اي الجود والرهام فعلا فروع
الايهقان وان رفعته جعلتها اصلية من علا يعلو **فصل الباء** بثق السيل موضع كذا
يبثق بثقا وبثقا عن يعقوب اي خرقه وشقه فانبثق اي انفجر ه بخقت عينه اخنقها بخقا
اي عورتها والبخق بالتحريك العور باخساف العين والبخق خرقة تبخق بها الجارية وتنظر فيها
تحت حنكها لتتوقى الخمار من الدهن او الدهن من الغبار ه برق السيف وغيره يبرق بروقا اي تلألأ والاسم
البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقانا اي لمعت ورعدت الرجل وبرق
اي تهدد ورعدت المرأة وبرقت اي تزينت وقد ذكرناه في رعد وابرق في باب الدال وارعد القوم
وابرقوا اي اصابهم رعد وبرق وحكى ابو نصر ابرق الرجل اذا لمع بسيفه وابرقت الناقة وبرقت ايضا
اذا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهي بروق ومبرق ونوق مباريق قال ابو صاعد الكلابي
البريقة اللبن يصب عليه اهالة او سمن قليل والجمع البرائق يقال ابرقوا الماء بزيت اي صبوا عليه زيتا
قليلا وقد برقوا لنا طعاما بزيت او سمن برقا وهي التباريق وهو شيء منه قليل لم يسغبوه اي لم
يكثروا ادمه والبراق اسم دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر
يبرق برقا اذا تحير فلم يطرف قال ذو الرمة ولو ان لقمان الحكيم تعرضت لعينيه مي سافرا كاد يبرق
فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما تعني بريقه اذا شخص والبروق ساكنة الراء نبت الواحدة
بروقة وفي المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا رات السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق
برقا اذا اشتكت بطونها من اكل البروق وبرقت عينيه تبريقا اذا اوسعها واحد النظر والابريق واحد
الاباريق فارسي معرب والابريق ايضا السيف الشديد البريق والابرق جبل فيه حجارة وطين
ولبن مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق اباريق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء
والجمع برق يقال قنفذ برقة كما يقال ضب سحلية والجمع برق والابرق الحبل الذي فيه لونان
وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق يقال تيس ابرق وعنز برقاء حتى انهم يسمون العين برقاء
وقال ومنحوه ربهن وابرق برقا حظه محافة بين من حبيب مزايل يعني دمعا الجهد من العين
والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبارقة ايضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر

حماد البارق الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول الاسود بن يعفر اهل الخورنق والسدير وبارق والقصر
ذي الشرفات من سنداد والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه برقان والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب
وتصغيره ابيرق ه البرازيق الجماعات قال ابو عبيدة انشدني ابو الكلبي لجهمة بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم
ونحن نا جمع سابور وانتم بهواة سائلها كثير تظل جياده متمطرات برازيقا تصبح او تغير يعني جماعات الخيل
ه البرنشق الفرح المسرور وقد ابرنشق قال الراجز او ان ترى كأبا لم تبرنشقي وقال الاصمعي حدثت
الرشيد بحديث فابرنشق الشجر اذا ازهر ه البزاق البصاق وقد بزق بزقا ه البساق البصاق
وقد بسق بسقا وبسق النخل بسوقا اي طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات ويقال بسق فلان
على اصحابه اي علاهم وابسقت الناقة اذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق ونوق مباسيق
ه البصاق البزاق وقد بصق بصقا والبصاق جنس من النخل ويقال لحجر ابيض يتلألأ بصاقة
القمر ه البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر يقال سميت بذلك لانها
تشد بطاقة من هدب الثوب ه البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة
البعاق بالضم سحابة تتصبب بشدة وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال ذو الرمة
وجود هودن اذا انفقا جود كجود الغيث اذ تبعقا والانبعاق ان ينبعق عليك الشيء مفاجأة
وانت لا تشعر قال الشاعر بينما المرء آمن راعه رائع حتف لم يخش منه انبعاقه
وفي الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وبعقت في الحجر
تبعيقا اي شققته وفي الحديث يبعقون لقاحنا قال ابن عبيد اي ينحرون ابلنا ويسيلون دماءها
ويقال غمامة بعقاة مثل عبنقاة ه البقة البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب
من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة اي كثير الكلام والهاء للمبالغة قال الراجز
اخرس في الركب بقاق المنزل وكذلك البقباق واتق الرجل اي كثر كلامه والبقبقة حكاية
صوت يقال بقبق الكوز وبقت المرأة وابقت اي كثر ولدها وبقت السماء اي جاءت بمطر شديد
البلعق نوع من التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق ه البلق سواد وبياض
وكذلك البلقة بالضم فرس ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا وفي المثل تجري بليق ويذم وهو اسم
فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب والابلق اسم حصن للسموأل بن عاديا بأرض تيماء وفي
المثل تمرد مارد وعز الابلق وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك
والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس فلباث وسط نبابه بلق وليات وسط خيسة رجل والبلقاء
مدينة بالشام وبلقت الباب وابلقته اذا فتحته كله فانبلق ومنه قول الشاعر فالحصن منثلم
والباب منبلق ه والبلوقة المواضع الواحدة بلوقة وهي المفازة ه البلوق المياه المستنقعات
قال امرؤ القيس يلوثن خضرا اساوها وغرت قليص اي كثير وانما قال خضرا لان الماء اذا كثر يركد
اخضر قال ابو زيد البنيقة من القميص لبنته والجمع البنائق ه البنائق الجماع البنائق ه
والبنيقتان ذوابتان في نحر الفرس ه البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة والجمع البنادق
وبندقة ابو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة من سعد العشيرة ومنه قولهم جداء جداء

وراك بندقة وقد ذكرناه في باب الراء ه البوق الذي ينفخ فيه وانشد الاصمعي ونحر النصارى ذم شيع البوق
والبوق ايضا الباطل عن ابي عمرو ومنه قول حسان بن ثابت الا الذي نطقوا بوقا ولم يكن ولقولهم اصابتهم بوقة
وكذلك باقتهم بائقة وهي دفعة من المطر انبعجت ضربة والبائقة الداهية يقال باقتهم الداهية تبوقهم بوقا
اذا اصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباجت اي انفتقت وانباق عليهم الدهر
اي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة
اي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره وتقول دفعت عنك بائقة فلان والباقة من البقل حزمة منه
البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص قال رؤبة كانه في الجلد توليع البهق
فصل التاء تئق السقاء يتأق تأقا اي امتلأ واتأقته انا وتئق الرجل اي امتلأ غضبا ومن امثالهم
انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال الاموي التئق السريع الى الشر وقال الاصمعي هو الحديد قال الشاعر
يعد كلبا اصح الكلبين منظرة المثل برطم اليمين غانة تئق وقال زهير بن مسعود الظبي يصف
غانة السنبا اسيل الخد شرق جانبا الثلوج شبيه اثره تئق وقال ابو عمرو والتأقة بالتحريك شدة الغضب
وسرعة الحالة وهو نشاق وبه تأقة ه الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والعرب تسمي
الخمر ترياقا وترياقة لانها تذهب بالهم ومنه قول الاعشى سقتني بصهباء ترياقة والترقوة العظم الذي
بين ثغرة النحر والعاتق وهي فعلوة ولا تقل ترقوة بالضم وحكى ابو يوسف ترقيت الرجل ترقاة اي اصبت
ترقوته ه التوق نزاع النفس الى الشيء توقا وتوقانا اي اشتاقت يقال المرأة تواقة الى بالمال ذلل واما قول الراجز
يا التاء ونحي اخلاه في شواذهم يعرفن التواق فينا لعواسرابهم فيديري التراب **فصل الثاء**
ثدق المطر اي جدة سحاب ثادق ووادق ثادق اي سائل واما قول الشاعر وبات يلهمها على ثادق يلتهز
فتجد غضيانها فهو اسم فرس وقوله غضبانها اي غضبان لها ه الثفروق قمع التمرة وانشد ابو عبيدة
لم يلن اكثر من ثواة ثيبا قال وقال العدبس الثفروق ما يلتزق به القمع من التمرة وقال الكسائي
الثفاريق اقماع البسر **فصل الجيم** الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا
او حكاية صوت نحو الجردقة وهي الرغيف والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجوالقة قرية بالموصل اصلهم
من العجم والجوسق القصر وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق
بالفتح والجواليق ايضا قال الراجز يا حبذا ما في الجواليق السود من خشكنان وسويق مقنود
ولم يقولوا جوالقات ولا يجوز عند سيبويه الجوالقات والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق واصله
بالفارسية جله وهي كبة غزل والكثير جلها وبها سمي الحائك وجلنبلق حكاية صوت باب
في حال فتحه واصفاقه جلن على جدة وبلق على جدة وانشد المازني فتفتحه طورا وطورا تجيفه
فتسمع في الحالين منه جلنبلق ه والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جي
اي ما اجودني وهي مؤنثة قال زفر بن الحارث لقد تركتني منجنيق ابن بحدل احيد عن العصفور
حين يطير قال بعضهم تقديرها منفعيل لقولهم كنا نجنق مرة وترشق اخرى والجمع منجنيقات
وقال سيبويه هي فنعليل الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق ولانها لو كانت زائدة
والنون زائدة لاجتمعت زائدتان في اول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا الصفات التي ليست على الجاري

المزيدة ولا جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادات لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها
نحو مدحرج والجوقة الجماعة من الناس **فصل الحاء** الحبق بكسر الباء الضراط وقد حبق يحبق
حبقا ومنه قول خداش بن زهير العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم والحبق بالتحريك الفوذنج قال الاصمعي
عذق الحبيق ضرب من الدقل ردي وهو مصغر وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون
الحبيق يعني في الصدقة والحبلق زيادة لانه مشددة غنم صغار لا تكبر قال الشاعر
وادكر غدانة عدانا من زنمة من الحبلق تبنى حولها الصير ه حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق
وحداق قال ابو ذؤيب فالعين بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع ه والتحديق شدة النظر
والحديقة الروضة ذات الشجر وقال ابو عبيدة وحدائق غلبا ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط وحدق به
بالشيء واحدق به اي احاط وابرد والحندقوق نبت وهو الذرق نبطي معرب ولا تقل الحندقوقا
والحدلقة بزيادة اللام مثل التحديق وتقد حدلق الرجل اذا اداره حدقته في النظر والحدلقة
مثال الضبر الحدقة الكبيرة ويقال احول الذيب من الشاء الحدلقة قال ابو عبيد هو الشيء من حيث عا
ولا ادري ما هو قال ابو الحسن اللحياني هو العين ه حذق الصبي القرآن والعمل يحذق
حذقا وحذقا وحذاقة وحذاقا اذا مهر فيه وحذق الكرم حذاقا لغة فيه ويقال لليوم الذي
ختم فيه القرآن هذا يوم حذاقه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو اتباع له وحذقت الحبل
احذقه حذقا قطعته والحاذق القاطع قال ابو ذؤيب يرى ناصحا فيها بدا فاذا به بدلك كلب
على الجبل حاذق ه وحذق الخل يحذق حذوقا اي حمض وحذقت نماء الخل حذقا اي حمرة الحذق
المطروح ومنه قول الشاعر وحبل الوصل منتكث حذيق ه قال والحذاقي الفصيح اللسان
البين اللهجة قال طرفة اني كفاني من امر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصلا
يعني ابا دؤاد الشاعر الايادي وكان ابو دؤاد جاور كعب بن مامة ويقال حذلق الرجل
بزيادة اللام وتحذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده ه الحرق بالتحريك النار
يقال في حرق الله والحرق ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واحرقه
بالنار وحرقه شدد للكثرة وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرق لانه حرق مائة من بني تميم
تسعة وتسعين من بني دارم وواحدا من البراجم ومحرق ايضا لقب الحارث بن عمرو ملك الشام
من آل جفنة وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق واما
قول الاسود بن يعفر ماذا اؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اياد ه فانما عنى به امرأ القيس
عمرو بن عدي اللخمي لانه ايضا يدعى محرقا وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق
وحرقت الشيء حرقا بردته وحككت بعضه ببعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه
اي يحككه حتى يسمع له صريف وفلان يحرق عليك الارم غيظا قال الشاعر
نبئت احماء سليمى انما باتوا غضابا يحرقون الارما وقد احرق علي الارم لحرقته اي لتبرده ته
احرق شعره بالكسر اي تقطع ونسل فهو حرق والشر والمتاح ومنه قول ابي كبير حرق
المفارق كالبراء الاعفر البراء البراية وهي النحاتة والاعفر الابيض وقال العرجاني

يصف غرابا شبح الشاحرق الجناح كأنه في الدار إثر الظاعنين مقيد ٥ وسحاب حرق اي شديد البرق ويقال
ما حراق بالضم مخفف للشديد اللوحة وفرس حراق العدو ايضا اذا كان تحترق في عدوه والحراق والحراقة
ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد والحروق لغة فيه والحراقة بالفتح والتشديد ضرب
من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر وقال الراجز يصف ابلا حرقها حمض بلاد فل يعني
عطشها والحارقتين رؤس الفخذين في الوركين ويقال هما عصبتان في الورك والمحروق الذي انقطعت
حارقته ويقال الذي زال وركه ومنه قول الراجز يصف داعيا يظل تحت القنن الوريق يشول بالمحجن
كالمحروق ٥ يقول انه يقوم على فرد رجل يتطاول لان فنان ويجتذبها بالمحجن فيلقمها للابل فكانه
محروق وقال الاخر في جومات جابر وني اله دنين جرات الوزوك يقول اذا نزل بهم جار ذو حرمة
احلوا ماله كالغراب الذي له يعاني الدبر وله الغدة ومنه الظلم والجنف على اعانيهم كالمحروق
الذي يمشي متجانفا في مشيتهم والذئب عنهم وقال الراجز نقسم بالله نسلم الحلقه ولا حريقا واخته
لحرقة فيها ولدا النعمن بن المنذر وقوله نسلم اوله نسلم والحرقتان تميم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة
بن عكابة بن صعب والحريقة اغلظ من الحسا عن يعقوب وهي مثل النفيثة يقال وجدت بني فلان
مالهم عيش الا الحرايق والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث علي عليه السلام خير النساء الحارقة
والحزقان المتزق وهو اضطكاك الفخذين والحارقة الجامعة ٥ الحزق والحزقة الجماعة
من الناس والطير والنحل وغيرها وفي الحديث كانهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل
فرقة وفرق قال عنترة تأوي له قلص النعام كما اوت حزق يمانية لاعجم طمطم ٥ وكذلك
الحازقة والحزيق والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش كانه كلما ارفضت حزيقتها
بالصلب من نهسه اكفالها كلب والحزق القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر
حزق اذا ما القوم ابدوا فكاهة تفكر اياه يعنون ام قردا والحزقة ايضا قال امرؤ القيس
وأعجبني مشي الحزقة خالد كمشي أتان حليت عن مناهل وفي كلامهم حزقة حزقه
ترق عين بقه ترق اي ادق من قولك رقيت في الدرجة وحزقته بالحبل احزقه حزقا
شددته والمتحزق البخيل المتشدد والحازق الذي ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال
لا رأي لحاقن ولا لحازق وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته حزاقا فقالت
ترثيه أقلب عيني في الفوارس لا ارى حزاقا وعيني كالحجاة من القطر قال ابو زيد الحزرقة
الضيق يقال حزرقه اي حبسه وضيق عليه قال الاعشى بساباط حتى مات وهو محزرق ويقال
حبس كسرى النعمن بن المنذر بساباط المداين حتى مات وهو مضيق عليه وكان ابو عمرو الشيباني
يقوله محرزق بتقديم الراء على الزاي ٥ الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة
اخص منه يقال هذه حقتي اي حقي والحقة ايضا حقيقة الامر يقال لما عرف الحقة مني
هرب وقولهم لحق لا اتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا
عنها اللام قالوا حقا لا اتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها ايضا بالكسر اي حين
ثبت ذلك فيها والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الابل

ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق ايضا سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع
به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر قال الاعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن ٥
والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها صفة لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها فعل بها
كذا ولا بثنيتها ولا ببازلها ولا اراد بقوله اسن كبر لانه لا يقال اسن البن وانما يقال اسن
الرجل واسنت المراة فانما اراد انها ربطت في اللجين وقت كانت حقة الى ان نجم سديسها اي نبت
وجمع الحقاق حقق كما يقال كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس مثل الفنيق مغارها الحقق
وربما جمع على حقايق مثل افايل وافائل قال الراجز وسقي امرء من ابائن لشن بابيات ولا حقايق
قال الاصمعي اذا جازت الناقة السنة ولم تلقح قيل قد جازت الحق واستحقت الناقة على حقها اي الوقت
الذي ضربت فيه عاما اول وسقط فلان في عاجاق راسه اي وسط راسه وحقة من حاق الشتاء
اي في وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور والحاقة اي خاصمه وادعى
كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل اذا خاصم في صغار الاشياء انه لنزق
الحقاق ويقال ماله فيه حق ولا حقاق اي خصومة والتحاق التخاصم ولا حقاق للاختصام
وتقول احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الاخر واحتق الفرس
اي ضمر وحقت الماشية من الربيع واحتقت اذا سمنت منه وطعنة محتقة اي لا زيغ فيها
وقد نفذت وقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اي قتل بعضا جرحا ومنه
قول الشاعر قد ابن محتق لها وشرم وحققت حذره اي حقا واحققته ايضا اذا
فعلت ما كان يحذره ويقال ايضا حققت الرجل واحققته اذا اتيته حكاه ابو عبيد
قال وحققت الامر واحققته ايضا اذا تحققته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق
لك ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى وحق له ان يفعل كذا وحقيق ان يفعل كذا
وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق له والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشي يحق بالكسر اي وجب
واحققت الشي اوجبته واستحققته اي استوجبته وتحقق عنده الخبر اي صح وحققت
قوله وظنه تحقيقا اي صدقت وكلام محقق اي رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا
اذا كان محكم النسج قال الشاعر تسربل جلد وجه ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة
خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الراية
قال عامر بن الطفيل انا الفارس الحامي حقيقة جعفر والاحق من الخيل الذي لا يعرق انشد ابو عمرو
لرجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي
في تفسير هذا البيت الاقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه والاحق الذي يطبق حافرا رجليه
حافري يديه ومصدره الحقق والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي الحديث ان مطرف بن الشخير
قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة ويقال
هو المتعب من السير وقيل ان تحمل الدابة على ما لا تطيقه ٥ الحلقة بالتسكين الدرع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع
الحلق على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء

حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وانشد اقتلوا قد اقتلتم
حلقاتكم عسى ان تعوروا ان تكونوا الاطا ٥ قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك
الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك
قال الشاعر فعاد بحلق المنذر بن محرق فتى منهم رخو النجاد كريم والحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق
والاحراف وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وابل محلقة وسمها الحلق ومنه قول الشاعر وذو حلق
تقضي العواذير بينها ٥ وقال ابو خراش لبيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلق شربة والخيل تعدو في الصعيد بداد
والمحلق بكسر اللام اسم رجل من بني ابي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الاعشى وبات على النار الندى والمحلق
وقال ايضا تروح على ال المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق وكسا محلق بكسر الميم اذا كان كساء
يحلق الشعر من خشونته قال الراجز ينفض بالمشافر الهدال نفضك بالمحاشي المحالق ٥ والحالق الضرع
الممتلي كان اللبن فيه الى حلقه ومنه قول لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق والجمع حلق وحوالق
قال الحطيئة اذا لم تكن الا الماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات ١٥ اي ممتلئة من اللبن والحالق
من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي من مكان مشرف
وقولهم لا تفعل ذاك امك حالق اي اثكلها الله حتى تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر
تعجب منه خمشي عقرى حلقى كانه من العقر والحلق والخمش وهو الخدش وقال لله قومي اي قومي اولى عقرى
وحلقى لما لا قت سلامان بن غنم وفي الحديث حين قيل له ان صفية بنت حيي حايض فقال عقرى
حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرى حلقى بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى
حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اصابها الله بوجع في حلقها
قال وهذا كما تقول راسته وعضدته وصدرته اذا ضربت راسه وعضده وصدره وكذلك حلقته اذا
اصاب حلقه والحلق مصدر قولك حلق راسه وحلقوا رؤسهم شدد للكثرة ولا يقال للحلق يقال
حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضان قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق
ولا يقال حليقة والحلاق اسم للمنية مثل قطام بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث
والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة ومنه قول الشاعر لحقت حلاق بهم على اكسايهم
ضرب الرقاب ولا يهم المغنم ٥ وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحلاق ايضا جمع
في الحلق ويقال ان راسه لجيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة وحلق الفرس
والحمار بالكسر يحلق حلقا اذا سفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى الخصاء
قال الشاعر خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب
على بكر ابني وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك
المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحولقة اذا
اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله ٥ الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو احمق
وحمق ايضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفي قد يقتر الحول
التقي ويكثر الحمق الاثيم وعمرو بن الحمق الخزاعي وامراة حمقاء وقوم وبسوة حمق وحمقى

وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم اي كسدت واحمقت المراة اي جاءت بولد احمق فهي
محمق ومحمقة قالت امراة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة تقول لا ابالي ان الد
احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمقى فهي محماق ويقال احمقت
الرجل اذا وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه واستحمقته اذا
عددته احمق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة ويقال انحمق الشوق اي كسدت والحمق الثوب
اي اخلق والحماق مثال الغراب كالجدري يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال منه رجل محموق وحماق
العين باطن اجفانها الذي يسود بالكحل يقال ثما فلان متلثما لا يظهر من حسن وجهه الا حماليق حدقتيه
ويقال هو ما لغطته الاجفان من بياض المقلة قال عبيد والعين حماليقها مقلوب وقد حملق الرجل فتح عينيه
ونظر نظرا شديدا ٥ الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر اي اغتاظ فهو حنق
واحنقه غيره فهو محنق وقال ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق ٥ واحنق سنام
البعير اي ضمر ودق وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز وكلدوا محنقا والمحانيق الابل الضمر
٥ الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم
ما احاط بالكمرة من حروفها ٥ حاق به الشي يحيق اي احاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله
وحاق بهم العذاب اي احاط بهم ونزل فصل الخاء قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف اي طويل
وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وفرس اشق خبق اي طويل وربما قيل للفرس الشديد خبق والخبقى
في العدو مثل الدفقى وينشد يعدو الخبقى والدفقى منعب ٥ الخدرنق العنكبوت والذال اكثر لهجة
وقال ومنهل طامي عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق فاذا جمعت حذفت اخره وقلت الخدارق
٥ خذق الطاير ذرقه وقد خذق يخذق ويخذق وقيل للمعوية انذكر الفيل فقال اذكر خذقه والخذاقة
بالكسر الاشنه ٥ خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق ويقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر
وخرقت الارض خرقا اي جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح والجمع خروق قال الحذلمي
وانهم لجوا باخروق ٥ والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض
بين مسحاوين والجمع خرق وانشد في خرق تشبع من رمرامها ٥ والخريق الريح الباردة الشديدة
الهبوب قال الشاعر كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال ٥ وهو شاذ وقياسه خريقة
والخروق الريح لدوروها والمخترق الممر ومخترق الرياح مهبها والخرق بالكسر السخي الكريم
يقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق قال ابو ذؤيب يمدح
رجلا صحبه رجل كريم اتيح له من الفتيان خرق اخو ثقة وخريق خشوف ٥ والتخرق
لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي
سمي بذلك لقوله لما رات ابلي جاءت حمولتها عجافا عليها الريش والخرق والمخراق المنديل
يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم كان سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدي لاعبينا
وفي حديث علي عليه السلام البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب اي صاحب حروب يخف فيها
قال الشاعر يمدح قوما واكثرنا فتيانا بخرق حرب يعين على السيادة او يسود ٥ يقول لم از متشرا

الكثر فتيان حرب منهم. واما المخرق فكلمة مولدة. والخرق بالتحريك الدهش من الخوف او الحياء. وقد خرق
بالكسر فهو خرق واخرقته انا اي ادهشته. والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق. وقد خرق بالكسر يخرق
خرقا والاسم الخرق بالضم. وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة. ومعناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء
فضلا عن الكيس. والخرقاء من الغنم التي في اذنها خرق وهو ثقب مستدير. والخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي
من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وريح خرقاء اي شديدة. خربقت الثوب اي شققته. وربما قالوا
خرقت. وهو مثل جذب وجبذ. ... والخرباق ايضا اسم رجل من
الصحابة يقال له ذو اليدين. وخربقت الشيء مثل خردلته اي قطعته. وخربق عمله اي افسده.
والخربق من الادوية. والمخرنبق المطرق الساكت. وفي المثل مخرنبق لينباع اي ليثب اذا اصاب
فرصة. ومعناه انه سكت لداهية يريدها. الخرنق ولد الارنب. وارض مخرنقة ذات خرانق. وخرنق
ايضا اسم امرأة شاعرة قال ابو عبيدة هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الاعشى.
والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر الذي يقال له الاعور وهو الذي
لبس المسوح فساح في الارض قال عدي بن زيد يذكره: وتبين رب الخورنق اذ اشرف يوما
وللهدى تفكير. سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير. فارعوى قلبه فقال وما
غبطة حي الى الممات يصير. الخزق الطعن. والخازق السنان يقال هو اسفى من خازق. والخازق من
السهام المقرطس. وقد خزق السهم يخزق. ويقال خزقتهم بالنبال اي اصبتهم بها. الخاسق لغة
في الخازق. خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب والسراب اذا اضطرب.
يقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دوي جريها. واما قول رؤبة
مشتبه الاعلام لماع الخفق فانما حركه للضرورة. وخفق الرجل اي حرك رأسه وهو ناعس.
وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة او خفقتين. وخفق الارض بنعله وكل ضرب بشيء عريض
خفق. يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه اذا ضربه به ضربة خفيفة. والمخفقة الدرة التي
يضرب بها. والمخفق السيف العريض. يقال خفق الطائر اي طار. واخفق اي ضرب بجناحيه.
واخفق الرجل بثوبه اي لمع به. وخفقت النجوم خفوقا غابت. واخفقت اذا تولت للمغيب. وعن يعقوب
يقال اوردت خفوق النجم اي وقت خفوق الثريا جعله ظرفا وهو مصدر. واخفق الرجل اذا غزا
ولم يغنم. واخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد. وطلب حاجة فاخفق. ورجل خفاق القدم اذا كان
صدر قدميه عريضا قال الراجز يصف رجلا: خدلج الساقين خفاق القدم. قد لفها الليل بسواق
حطم. وامرأة خفاقة الحشى اي خميصة. والخافقان افقا المشرق والمغرب. قال ابن السكيت
لان الليل والنهار يخفقان فيهما. وفلاة خيفق اي واسعة يخفق فيها السراب. وفرس خيفق اي سريعة
جدا وكذلك الظليم خيفق. والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق. وهو ايضا الخفيفة من النساء الجريئة.
قال سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح قال الشاعر: وقد طلقت ليلة كلها فجاءت به مودنا خنفقيقا
ويروى مودنا. الخنفقيق الاتان التي يصوت حياؤها وذلك عند الهزال. وقد خق الفرج يخق خقيقا وكذلك
قنب الفرس اذا صوت. والخقخقة صوت القنب والفرج اذا اتسع. ويقال اخقت البكرة اذا اتسع

خرقها

خرقها. ويقال الاخقوق لغة في اللخقوق. وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق
في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام. ويقال للغدير اذا جف وتشقق خق. قال الراجز: كأنما يمشين
في خق. تشبع الخلق التقدير يقال خلقت الاديم اذا قدرته قبل القطع. ومنه قول زهير — خلق
ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري. وقال الحجاج: ما خلقت الا فريت ولا وعدت الا
وفيت. والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق. قال لبيد: فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها
والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله ايضا وهو في الاصل مصدر. والخليقة الفطرة. ورجل خليق
ومختلق اي تام الخلق معتدل. واما قول ذي الرمة: ومختلق للملك ابيض فدغم اشم ابج العين كالقمر البدر
فانما عنى به انه خلق خلقة تصلح للملك. وفلان خليق لكذا اي جدير به. وقد خلق لذلك بالضم كأنه
ممن يقدر فيه ذاك وترى فيه مخايله. وهذا مخلقة لذاك اي مجدرة له. ونشأت لهم سحابة خلقة وخليقة
اي فيها اثر المطر. قال الشاعر: لا وعدت وعدة ولا ... لكنها انشئت لنا خلقه. ومضغة مخلقة
اي تامة الخلق. والمخلق القدح اذا لين. وقال يصفه: فخلقته حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام
قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام. وخلق الافك واختلقه وتخلقه اي افتراه.
ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا. ويقال هذه قصيدة مخلوقة اي منحولة الى غير قائلها. والخلق والخلق السجية
يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر. وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه. قال الشاعر: ان التخلق يأتي
دونه الخلق. والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة. والاخلق الاملس المصمت. وصخرة خلقاء بينة
الخلق اي ليس فيها وصم ولا كسر. قال الاعشى: قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا
ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء. وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل
مصدر الاخلق وهو الاملس. والجمع خلقان. وملحفة خليق صغروه بلا هاء لانه صفة. والهاء لا تلحق تصغير
الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف. وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي. واخلق الثوب مثله.
واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى. واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا. وثوب اخلاق اذا كانت الخلوقة فيه
كله كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب. والخلوق ضرب من الطيب. وقد خلقته اي طليته بالخلوق
فتخلق به. والخليقاء من الفرس كالعرنين من الانسان. واخلولق السحاب اي استوى. ويقال صار خليقا
للمطر. واخلولق الرسم اي استوى بالارض. الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه خنقا وكذلك خنقه
ومنه الخناق. واختنق هو. وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة. وموضعه من العنق مخنق بالتشديد — خنق
يقال بلغ منه المخنق. واخذت بمخنقه. وكذلك الخناق بالضم يقال اخذ بخناقه. والخناق بالكسر
حبل يخنق به. والمخنقة بالكسر القلادة. والخانق شعب ضيق. واهل اليمن يسمون الزقاق خانقا.
والمختنق المضيق. الخوق الحلقة. قال الراجز: كأن خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب — خوق
والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء اي واسعة. والخوق الجرب. عن الاموي يقال بعير
اخوق وناقة خوقاء اي جرباء. والخاق باق اسم الفرج يخوقها اي يسعها. وهو مبني على الكسر مثل الخاز باز.
فصل الدال الدبق شيء يلتزق كالغراء يصاد به الطير. والدبوقاء العذرة. ومنه قول رؤبة — دبق
لولا دبوقاء استه لم يبطغ. ودابق اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر. قال الراجز

بدابق وابن مني دابق. وقد يؤنث ولا يصرف. الدحيق البعيد المقصي. وقد دحقه الناس اي لا يبالي به. ويقال — دحق
ايضا ادحقه الله واسحقه. ودحقت الرحم اي رمت الماء فلم تقبله. ويقال ابعد الله اما دحقت به اي
ولدت. والدحوق من النوق التي تخرج رحمها بعد الولادة. ويقال اندحقت رحم الناقة اي اندلقت. الدرقة — درق
الحجفة والجمع درق. والدرياق لغة في الترياق. وينشد على هذه اللغة ريقي ودرياقي شفاء السم. والدردق الاطفال
يقال ولدان درادق ودراديق. قال الاعشى: يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال
قالوا الصغار الابل دردق. وقال الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء قال والجمع الدرادق
والدورق مكيال للشراب واراه فارسيا معربا. ...
اي امتلأ. والديسق بياض السراب وترقرقه. وقال ... يعني السراب. الديسق ... وربما
سموا الحوض الملآن بذلك. وقد ملأت الحوض حتى دسق اي ساح ماؤه. قال ابو عبيدة الديسق معرب
وهو بالفارسية طشتخوان. قال الاعشى: وحور كامثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق
دعق الطريق فهو مدعوق اي كثر عليه الوطء. ودعقته الدواب اثرت فيه. يقال دعقت الابل الحوض
دعقا اذا خبطته حتى تثلمه من جوانبه. والدعقة جماعة من الابل. وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات.
والدعق ايضا الهيج والتنفير. وقد دعقته دعقا. ولا يقال ادعقته. واما قول لبيد: في جميع حافظي عوراتهم
لا يهمون بادعاق الشلل فيقال هو جمع دعق وهو مصدر. فجمعه اسما اي انهم اذا فزعوا لم ينفروا
ابلهم فيهربونها ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها. الدعشوقة دويبة. قال الاصمعي عيش
دغفق اي واسع. قال ابن الاعرابي عام دغفق اي مخصب مثل دغفل. دفقت الماء ادفقه دفقا — دفق
اي صببته فهو ماء دافق اي مدفوق كما قالوا سر كاتم اي مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله.
ولا يقال دفق الماء. ويقال دفق الله روحه اي دعي عليه بالموت. ودفقت الكأس بالهدى اي صببتها
شديدا للكثرة والمبالغة. والاندفاق الانصباب. والتدفق التصبب. وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي.
ناقة دفاق بالكسر اي متدفقة في السير. والدفقى مثل الهيدبى السريع من الابل. يقال ايضا مشى فلان
الدفقى اذا اسرع. وسير ادفق اي سريع. قال الراجز: بين الدفقى والنجاء الهدفق. وقال ابو عبيدة
هو اقصى العنق. وبعير ادفق بين الدفق اذا كانت اسنانه منقلبة الى خارج. ويقال جاء القوم
دفقة واحدة بالضم اذا جاؤوا بمرة واحدة. الدقيق خلاف الغليظ. وكذلك الدقاق بالضم. والدق بالكسر مثله.
ومنه حمى الدق. وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال قليله وكثيره. وقد دق الشيء يدق دقة اي صار دقيقا. وادقه
غيره ودققه غيره. ويقال اتيته فما ادقني ولا اجلني اي ما اعطاني دقيقا ولا جليلا. والمداقة في الامر
التداق. واستدق الشيء اي صار دقيقا. ودققت الشيء فاندق. والتدقيق انعام الدق. والدقيق الطحين.
والدقة بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول رؤبة: تبدو لنا
اعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق. والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم
وهو احد ما جاء من الادوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم. قال العجاج يصف الحمار والاتن:
يتبعن جأبا كمدق المعطير. يعني مدوك العطار حيث انه يدق به. والتصغير مديق والجمع مداق. والدقدقة
حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة. الاندلاق التقدم. وكل ما ندر خارجا فقد اندلق.

واندلق

واندلق السيف خرج من غير ان يسل. وكذلك اذا انشق جفنه وخرج منه. ودلقته انا دلقا اذا ازلقته من غمده. وسيف
دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده. وكان يقال لعمارة بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة
غاراته. ويقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اي خرجت امعاؤه. واندلق السيل على القوم اي هجم. واندلقت
الخيل. وغارة دلوق. وخيل دلق اي مندلقة شديدة الدفعة. قال طرفة: دلق في غارة مسفوحة
كرعال الطير اسرابا تمر. والدلوق الناقة التي تكسرت اسنانها من الكبر فتمج الماء وهي الدلقم والدلقم
ايضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدقعاء دقعم وللدرداء دردم. قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول
شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم حيزبون ثم ... ثم دلقم اذا سقطت اسنانها هرما. والدلق بالتحريك
دويبة فارسي معرب. يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن. وكذلك دمق دموقا. وادمقته انا.
ويقال دمق الصائد في قترته واندمق فيها. ودمقت فاه اي كسرت اسنانه. وانشد الاصمعي:
ويأكل الحية والحيوتا ويدمق الاقفال والتابوتا. ويخنق العجوز او تموتا او تخرج الساق لها الملكوتا
والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب. ناقة دمشق اي سريعة جدا. قال الزفيان:
وسمها طام عليه الغلفق تنيرا او تسدي به الخدرنق. ... وصاحب جأب دمشق
لما تعفى الكلا دردوق. وكذلك ناقة دمشق مثل ... ودمشق ايضا قصبة الشام. الدملق
من الحجر ومن الحافر الاملس المدور. مثل الدملوك والدمالج. قال رؤبة: بكل موقوع الشوى املقا
لا يدق الحجر المدملقا. وكذلك الحافر. وقال: وحافر صلب الشظى مدملق وساق هيق انفها
معرق. الدانق والدانق سدس الدرهم. وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام. والدانق
ايضا المهزول الساقط. وانشد ابو عمرو: ان ذوات الدل والبخانق يقتلن كل وامق وعاشق حتى تراه
كالثليم الدانق. والمدنق المستقصي. قال الحسن ... فيدنق عليكم. والتدنيق مثل الترنيق
وهو ادامة النظر الى الشيء يقال دنق اليه النظر ورنق. وكذلك النظر الضعيف. وتدنيق الشمس للغروب
دنوها. وتدنيق العين غؤورها. الدوق بالضم الموق والحمق. يقال احمق مائق دائق. وقد داق
يدوق دوقا ودووقا ودواقة. ادهقت الكأس ملأتها. وكأس دهاق اي ممتلئة. قال خداش بن زهير
اتانا عامر يرجو قرانا فاترعنا له كأسا دهاقا. وادهقت الماء اي افرغته افراغا شديدا. قال ابو عمرو
والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه. قال ابن الاعرابي دهقت الشيء كسرته
وقطعته. وكذلك دهدقته. وانشد لحجر بن خالد: ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي
بذم مناقعه. ودهمقته بزيادة الميم مثله. وقال الاصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته
وكذلك كل شيء لين. قال وانشدني خلف الاحمر في نعت ارض جون ذو اوابي ترب دهامق. ومنه حديث
عمر لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله سبحانه عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا
واستمتعتم بها. فصل الذال الذرق الحندقوقى. قال رؤبة: حتى اذا ما هاج حيران الذرق — ذرق
واذرقت الارض انبتته. وذرق الطائر خرؤه. وقد ذرق يذرق ويذرق اي ذرق. وقال حسان بن ثابت
لما سأله عمر رضي الله عنه عن هجاء الحطيئة الزبرقان بن بدر بقوله: دع المكارم لا ترحل لبغيتها
واقعد فانك انت الطاعم الكاسي. ما هجاه بل ذرق عليه. وحكى ابو زيد لبن مذرق اي مذيق. الذعلوق

نبت قال الراجز يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق من لبن الدهم الروق حتى نشا كالذعلوق ه الذلق بالتحريك ذلق
القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا ويقال اذلقت الضب اذا صببت في جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق
بالتسكين مجرى المحور في البكرة وذلق كل شيء حده وكذلك ذولقه وذولق اللسان طرفه وكذلك ذلق اللسان
وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقا اي ذرب وكذلك السنان فهو ذلق واذلق ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم ذلاقة
فهو ذليق بين الذلاقة وحكى ابو زيد لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق وذلق طلق اربع
لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق وهي ستة ثلاثة منها ذولقية وهي
الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة
في المنطق انما هي بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق
والانثى ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلق ه ذقت الشيء اذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة وما ذقت ذوق
ذواقا اي شيئا وذقت ما عند فلان اي خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها واذاقه الله
وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب ه وتذوقته اي ذقته
شيئا بعد شيء وامر مستذاق اي مجرب معلوم قال الشاعر وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل
مستذاق ه والذواق الملول

فصل الراء

الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم الواحدة من ربق
العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق مثل كسرة وكسر وارباق ورباق وفي الحديث
لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدي اربقه واربقته اذا جعلت راسه
في الربقة فارتبق ويقال ارتبق الظبي في حبالتي اي علق والربيقة البهمة المربوقة في الربق عن يعقوب
وقولهم رمدت الضان فربق ربق ه اي هيئ الارباق فانها تلد عن قريب لانها تضرع على راس الولد وليس كذلك
المعزى فلذلك قالوا ربق ربق بالنون وام الربيق الداهية ه الرتق ضد الفتق وقد رتقت الفتق رتق
ارتقه فارتتق اي التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك امرأة
رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما
ومنه قول الراجز جارية بسفوان دار تمشي الهوينا مائلا خمارها ينحل من غير عبث ازارها مثل الرتاق ه الرحيق صفوة الخمر الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق رزق
والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي اطماع الجند
وارتزق الجند اي اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم وهذا كقوله
واسأل القرية اي اهلها وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا
به الارض وقال تعالى وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل
مرزوق اي مجدود والرازقية ثياب كتان بيض قال لبيد يعلو طريقة متنها متواتر ه لعا لقول الرازقي رزق
وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاول ه اي يخدمون الاقيال والرزداق لغة في الرستاق والرزداق رستق
السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته قال رؤبة هو امرؤ الزرق
من الرزدق ه الرستاق فارسي معرب الجمع الرساتيق ويقال رستاق ورزداق ورسداق رشق
الرساتيق وهي السواد قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق ه
الرشق الرمي وقد رشقته بالنبل ارشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فاذا رمى القوم

اجمعهم

باجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال ابو ذؤيب كل يوم ترميهم منها برشق فمصيب اوصاف غير بعيد
ويقال ارشقت اذا احددت النظر ومنه قول الشاعر ويوم يجني مثل الصوار المرشق ه وارشقت الظبية
اي مدت عنقها ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشاشين بطن من الشوذان
الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته بمعنى واحد وكذلك ترفقت رفق
ويقال ايضا ارفقته اي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول
منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب
اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق
ورفقت الناقة ارفقها رفقا وهو ان تشد عضدها لتخبل عن ان تسرع وذلك اذا خيف ان تنزع
الى وطنها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر فاني والشكاة والام كذات الضغن تمشي في الرفاق
والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت
به ومن قرأ ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز
مرفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به والمرفق من الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة
وقد تمرفق اذا اخذ المرفقة وبات فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل
ارفق بين الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب ورافق وسرتج رفوق اي سهل المطلب والرافقة
اسم بلد ه الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق ايضا الشيء الرقيق ويقال لارض الليّنة رق رقق
عن الاصمعي والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق ايضا العظيم
من السلاحف قال ابو عبيد وجمعه رقوق والرقاق كثير من الخبز ولعاب يبسط عليها الماء اياما ثم
المد ثم ينضب فيكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة
التراب تحتها صلابة وقد قصره رؤبة ابن العجاج في قوله كانها حين تهادى بالرقاق ه
والرقق ايضا الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء
يقال ما في ماله رقق اي قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي غلام يخبز
الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الجردق قلت والرقاق لانهما اسمان والرقيق نقيض الغليظ
والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وارققته ورققته وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل اعن
صبوح ترقق ه وترققت له اذا رققت له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه
وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن مارق منه ولان ولا واحد
لها وترقرق الشيء تلألأ ولمع وترقراق السراب ما تلألأ منه اي جاء وذهب وكل شيء له
تلألؤ فهو رقراق وترقرقت الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق رمق
قال الشاعر وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا ه رمقته ارمقه رمقا
نظرت اليه وترمقه ترميقا اذا ادام النظر مثل رمقه والرمق بقية الروح ويقال هذه النخلة
رامق لعرق لا حيا ولا تموت والمرامق الذي لم يبق في قلبه من مودتك الا قليل قال الراجز
وصاحب مرامق داجيته دهنته بالدهن او طليته على بلاء فيه طويته وما في عيش فلان

الا رمقة ورماق اي بلغة وجمل ارماق اي ضعيف وقد ارماق الحبل ارمياقا وارمق العير ارمقاقا اي ضعف وعيش
مرمق اي دون ومنه قول الكميت تعالج مرمقا من العيش فانيا له قارب يجاري العيلة جذله ه وعيش رهق اي يمسك الرمق
والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمق الرجل الماء اذا احساه واسترمقت الحمار اذا لم يرضه قال العجاج
والامر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه منضجا ه رنق الماء بالتسكين اي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق
رنق الماء بالكسر وارنقته انا ورنقته ترنيقا اي كدرته وعيش رنق اي كدر قال ابو عبيد
الترنوق الطين الذي في الانهار والمسيل ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز
ونحت كل خافق مرنق من طيه كالاتحمي عشق ه ورنق النوم في عينيه اي خالطها والترنيق ضعف يكون في البصر وفي
البدن وفي الامر ويقال رنق القوم في امر كذا اي خلطوا الرأي ولقيت فلانا مرنقة عيناه اي منكسر الطرف من
جوع وغيره والترنيق ادامة النظر لغة في الترميق والتدهيق يقال رنقت المعزى وقد رنق ترنيقا
اي انتظر الولد وذلك انها ترنق ولا تضع الا بعد مدة وربما قالوا بالميم وبالدال ايضا ورنق القوم بالمكان اذا
اقاموا به واحتبسوا ورنق السفينة اي وقفها ومنه رونق الضحى وغيرها ه الروق القرن والجمع ارواق روق
ومضى روق من الليل اي طائفة والرواق ايضا والرواق سقف في مقدم البيت وثلاثة اروقة والكثير روق
ويقال فعله في روق شبابه وريق شبابه وروق شبابه اي في اوله وريق كل شيء افضله وهو فيعل
نادغم ويقال اكل فلان روقه اذا طال عمره حتى تحاتت اسنانه والمروات الفساطيط يقال ضرب فلان
روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومد اطنابه
ويقال القى فلان عليك ارواقه وشراشره وهو ان تحبه حبا شديدا ويقال ايضا القى ارواقه اذا عدا
واشتد عدوه حكاه ابو عبيد وربما قالوا القى ارواقه اذا اقام بالمكان واطمأن به كما يقال القى
عصاه والقت السحابة ارواقها اي مطرها ووبلها والرواق ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق
ومنه قول الاعشى فظلت لديهم في خباء مروق وربما قالوا روق الليل اذا مد رواق ظلمته والقى ارواقه
وراقني الشيء يروقني اي اعجبني ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة اي حسان وهو جمع رائق مثل
فاره وفرهة وصاحب وصحبة وروق ايضا مثل بازل وبزل ومنه قول الراجز مقيل او مغبوق
من لبن الدهم الروق ه والروق بالتحريك ان تطول الثنايا العليا السفلى والرجل اروق قال لبيد
يعضد اسهلها وتقيات عليها ناجش تكلح الاروق منهم والايل ه وراق الشيء يروق روقا اي صفا وروقته
انا ترويقا والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا واراقة الماء اي صبه وهرقته
رهقا اي غشيته من قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء
فليرهقه اي فليغشه ولا يبعد منه ويقال ارهقته طغيانا اي اغشاه اياه ويقال ارهقني فلان
اثما حتى رهقته اي حملني اثما حتى حملته له قال ابو زيد ارهقته عسرا اي كلفته اياه يقال
لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله قال الهذلي ولولا نحن ارهقه صهيب
حسام الحد مذروبا خشيبا ه والمرهق الذي ادرك ليقتل قال الشاعر
ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوام الموت تغشاه وقال الكميت تندى اكفهم وفي ابياتهم
ثقة المجاور والمضاف المرهق ه وراهق الغلام فهو مراهق اذا قارب الاحتلام والرهق السفه

اخرها

اخرها حتى يدنو وقت الاخرى قال الاصمعي يقال رجل فيه رهق اي غشيان للمحارم من شرب الخمر ونحوه قال ابن احمر
كالكوكب الازهر انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما
قال ابو عبيدة في قوله تعالى فزادوهم رهقا اي سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا اي
حتى دنوت منه فربما اخذه وربما لم ياخذه ومنه غلام مراهق وفلان مرهق اي يغشاه الناس ورجل مرهق اذا كان
يظن به السوء وفي الحديث انه صلى على امراة كانت ترهق اي تتهم وهو بن بشر ويقال رجل مرهق اذا كان
يغشاه الناس ويتردد به الضيفان قال زهير يمدح رجلا ه ومرهق النيران يحمد في اللاواء غير ملعن القدر
وقال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما خير تلاد البلاد احلها قال ابو زيد يقال القوم رهاق ماية
ورهاق ماية بكسر الراء وضمها اي زهاء ماية ومقدار مائة حكاه عنه ابن السكيت والرهقان الزعفران
الريق الرضاب والريقة اخص منه والجمع على ارياق وقولهم اتيته على ريق نفسي اي لم اطعم شيئا قال ريق
ابو عبيدة رجل ريق اي على الريق وهو فيعل يقال اتيته ريقا واتيته رائقا اي على ريق لم اطعم شيئا
حكاه يعقوب والريق ايضا من كل شيء اوله وافضله ومنه ريق الشباب وريق المطر وقد تخفف
فيقال ريق قال لبيد سدحنا الحارثين الشباب فعارضت جناب الصبوة كاهم السن اعجاه والمائق
الذائق ان يتبرا على الديق عذوه فلا يقال اته لماء قال الكسائي هو يريق بنفسه ريوقا اي يجود
بها عند الموت وراق السراب يريق ريقا اذا لمع فوق الارض وترقرق مثله

فصل الزاء

زبق شعره يزبقه زبقا نتفه وانزبق اي دخل وهو مقلوب انزقب والزنبق دهن الياسمين و زبق
الزئبق فارسي معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم
مزابق والعامة تقول مزبق ه زبرقت الثوب اي صفرته والزبرقان القمر والزبرقان بن بدر زبرق
الفزاري قال ابو يوسف سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين قال المخبل السعدي
واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا ه الزحاليق لغة تميم في الزحاليف زحل
الواحدة زحلوقة قال عامر بن مالك ملاعب الاسنة لما رايت ضرارا في ململمة كانما كانها حانتا نيق
تمته الريح شررا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق يعني ضرار بن عمرو الضبي والزحلقة
كالدحرجة وقد تزحلق قال رؤبة لما رايت الشر قد تالقا وفتنة تزمي بمن تصعقا
من خوفه نحطاط حطا مزحلقا الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض زندق
من الياء المحذوفة واصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ه رجل ازرق العين والمراة ذرق
زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر
كما كل ضبي من اللؤم ازرق ه وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت عينه ازريقاقا والازرق من الحديد
الازرق والمراة زرقم ايضا وتسمى الاسنة زرقا للونها والزرق ايضا كتبة بالدهنا
قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر والزرق الطائر
يزرق ويزرق اي يذرق ويقال ايضا زرقت عينه نحوي اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير
وقد زرقه بالمزراق اي رماه به وزرقت الناقة الرحل اي اخرته الى وراء فانزرق قال الراجز
يدعم زيدا ان رحلي منزرق يكفيكه الله وحبل في العنق ه يعني القتب قال ابن السكيت

نصل أزرق بيّن الزرق اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي أزرق قال ابو عمرو الزرنوقان منارتان تبنيان
على رأس البير فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلّق البكرة من النعامة
فان كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما
العجلة والغرب معلّق بالعجلة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة [illegible]
الآجال نعت فوق البلاد ه اي نعت سفينة المفازة والزرق طائر يصاد به قال الفراء هو البازي
الأبيض والجمع الزراريق والازارقة صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو من الدول حنيفة
الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث ان موسى لما أتى فرعون أتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال
ابو عبيد اراها عبرانية قالوا التفسير هو في الحديث ويقال هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع
الجمال ه الزعق الصياح وقد زعقت به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق وهو
النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق وازعق قال الاصمعي يقال ازعقته
فهو مزعوق على غير قياس وانشد يا رب مهر مزعوق مقيّل او مغبوق اي مذعور ذكره الفراء وقال الاموي
زعقته فهو مزعوق وانشد ه تعلمي ان عليك سابقا لا مبطئا ولا عنيفا زاعقا [illegible]
والماء الزعاق الملح وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه ه الزعفوق السيء الخلق وانشد ابو مهدي
اني اذا ما جلني الزعافق واضطربت من تحتها العنافق ه الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير
زقاق وزقان مثل ذئب وذؤبان وتزقيق الجلد سلخه من قبل رأسه [illegible] الناس اليوم
والزقاق السكة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل
والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة
مثل حوار وحوران واحورة وزق الطائر فرخه يزقه اي اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل
مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وازلقها غيره
والزلق ايضا عجز الدابة قال رؤبة كانها حقباء بلقاء الزلق وازلقت الناقة اسقطت
والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا
زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح
وفرس مزلاق كثيرة الازلاق والزليق السقط وزلق رأسه يزلقه زلقا حلقه وكذلك ازلقه
وزلقه تزليقا ورجل زلق وزملق مثال هدبد وزمالق وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل
قبل ان يجامع قال الراجز ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق ه والزنق
بالفتح والتشديد ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية شيفته رنگه الزناق تحت الحنك
في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر فان يظهر حديثك يؤت عدوا برأسك في زناق او عران
والزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة او مستقيم من ركبها دامي الزنق ه والزنقة السكة الضيقة
والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال وقد علم المزنوق
اني اكره على جمعهم كر المنيح المشهر ه الزاووق الزيبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في
التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزيبق ويبقى الذهب

ثم قيل

ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزيبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزويق
القميص ما احاط بالعنق وزويق بن بسطام بن قيس من شيبان وتزيقت المرأة مثل تزينت اذا تزينت
زهق واكتحلت ه زهق العظم زهوقا اي اكتنز مخه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق
من الدواب السمين الممخ قال زهير القايد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ه
واما قول الراجز وشد امرؤ سفواء ليست بالنيات ولا ضعاف مخهن زاهق ه قال الفراء
يقول هو مرفوع والشعر مكفأ يقول بل مخهن مكتنز رفعه على الابتداء قال ولا يجوز ان يريد ولا ضعاف
زاهق مخهن كما لا يجوز ان يقول مررت برجل ابوه قايم بالخفض وقال غيره الزاهق هنا بمعنى الذاهب
كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي خرجت وفي
الحديث ان النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق وقال تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون
قال المؤرج المزهق المتاهل والمزهق المقتول قال ابو يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة
تزهق زهوقا فهي زاهقة اذا سبقت وتقدمت امام الخيل وكذلك الرجل المنهزم زاهق والجمع
زهق وزهق الباطل اي اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اي جاوز الهدف وازهقته صاحبه
وازهقت الاناء ملأته ورأيت فلانا مزاهقا اي مغتاظا في سيره وفرس ذات ازاهيق اي ذات جري
سريع قال ابو عبيدة المستنفر وليس في شيء منه زهق بالكسر وقال بعضهم زهقت نفسه بالكسر
تزهق زهوقا لغة في زهقت وفلان زاهق اي سمين والزهق المخمص من الارض قال الراجز
كان ايديهن تهوي بالزهق ه والزهوق البير البعيدة القعر وكذلك فج الجبل المشرف قال ابو دؤاد
يصير خشاش العيل واشعث ماله فسلات تولع على اركان مهلكة زهوق ه وازهقت الدابة السرج
اذا قدمته والقته على عنقها ويقال سالفا قال الراجز اخاف ان تزهقه او ينزلق ه
انشدنيه ابو الغوث بالزاي وازهقت الدابة اي طفرت من الضرب او النفار والزهزوقة
زهزق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في اناث حمر الوحش اذا استوت متونها من الشحم قيل حمر
سبق زهالق ه الزهزقة شدة الضحك فصل السين سابقته فسبقته سبقا واستبقنا
في العدو اي تسابقنا وقد قيل في قوله تعالى نستبق اي ننتضل ويقال له سابقة في هذا الامر اذا
سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباقا البازي قيداه
ستق من سير او غيره ه درهم ستوق وستوق اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول
الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح والمساتق
مثل طوال الاكمام واحدتها مستقة بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت ه
سحق سحقت الشيء فانسحق اذا سهكته والسحق الثوب البالي والسحق في العدو دون المشي ودون
الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو
سحيق اي بعيد واسحقه الله اي ابعده واسحق الثوب اي اخلق وبلي عن يعقوب قال واسحق
خف البعير اي مرن واسحق الضرع اي ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد حتى اذا
يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان

سحوق وحمار سحوق اي طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة
لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا
سمحق اي ابعده صرفته لانه لم يغير والسمحوق من النخل الطويلة والميم زايدة ه والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم
الراس بها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة
سوذق سماحيق من شحم وابن السماحيق في هذه الكلمات زوائد السوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو ترى السوذق الوضاح
فيها بمعصم نبيل ويأبى الحجلان ان يتقدما ه والسوذق ايضا والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا
سيذنوق وانشد نضر بن شميل وجاديا كالسيذنوق الازرق وكذلك السوذانق بضم السين وفتح
النون قال لبيد وكأني ملجم سوذانقا اجدليا كره غير وكل والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي
سرق معرب ه سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا
وفي المثل سرق السارق فانتحر وسرقه اي نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع اي
استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد
الا انها البيض منها وانشد ونسجت لوامع الحرور من رقرقان آلها المسجور سبائبا كسرق الحرير
الواحدة منها سرقة قال واصلها بالفارسية سره اي جيد فعربوه كما عرب برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق
الغليظ من الديباج وسرق ومسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الاوساط منبجس
سردق العرى منازلها من مسرقان فسرقا ه وسراقة بن جعشم من الصحابة ه السرادق واحد السرادقات التي تمد
فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود
يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمن بن المنذر تحت ارجل الفيلة هو المدخل النعمان
سفق بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق ه السرموق بالفتح ضرب من النبت ه سفقت الباب واسفقته
اي رددته فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه اي وقح
وسفاسق السيف طرائقه فارسي معرب وقال ابو عبيدة هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس
سلق اتت بعضب ذي سفاسق ميله ه السلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك
السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وسلقته فسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته
سلقاء يزيدون فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اي صرعته ويقال سلقها اذا بسطها
ثم جامعها واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو افتعل وسلق لغة في صلق اي صاح وسلقه بالكلام
سلقا اي آذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بالسنة حداد قال ابو عبيدة بالغوا فيكم بالكلام
والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى فيهم الحزم والسماحة
والنجدة فيهم والخاطب السلاق ه ويروى المسلاق ويقال خطيب مسقع مسلق وسلقت المزادة اي دهنتها
قال لبيد [illegible] سلقا بدهان ه وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة والسلاق
بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر في اصول الاسنان والسلوق اثر دبرة البعير اذا برأت
ابيض موضعها والسلق ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى قال الشاعر وجوز ساجده قد املاق

يقول قطنا

يقول قطنا ونعمان سلوق ه والسلق بالكسر الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمراة السليطة سلقة والسلق
النبت الذي يؤكل والسليقة اثر النسع في جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة اي
بطبعه لا عن تعلم وهي منسوبة وتسلق الجدار اي تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز
تسمع منها في السليق الاشهب وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال
سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية قال القطامي معهم ضوار من سلوق كانها حصن
سمق تجول تجرر الارسانا ه سمق سموقا اي علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب سماق بالتخفيف
اي خالص والسميقان خشبتان في النير تحيطان بعنق الثور كالطوق ه السوق [illegible]
سوق حتى يسوق الكبير وهو كالنحجة ه الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق والمرأة سوقاء
حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق والاسوق ايضا الطويل الساقين قال رؤبة قب من التعداء حقب في سوق
ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اي بعضهم على اثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق
حر ذكر القماري قال الكميت تغريد ساق على ساق تجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل ه
عنى بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقولهم يوم يكشف عن ساق اي عن شدة كما يقال قامت الحرب على
ساق ومنه قولهم ساوقه فاخره اي بادره وساقة الجيش موخره والسوق يذكر ويؤنث قال الراجز
سوق كثير ريحه واعصار وسوق الحرب حومة القتال وتسوق القوم اي باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك
قال نهشل بن حري ولم تر عيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبي اليه مرازبه ه يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر
والمؤنث قالت بنت النعمن بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف ه
اي نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير يطلب شأو امرأين قدما حسنا نالا الملوك وبذا هذه السوقا
وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم
واستاقها فانساقت وسقت الى امرأتي صداقها واسقته اي اعطيته سائمة والسيقة ما استاقه
العدو من الدواب مثل الوسيقة وقال فما انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر
قال ابو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال اسقتك ابلا اي اعطيتك ابلا
سهق تسوقها والسياق نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق اي ينزع عند الموت والسويق معروف ه السهوق الطويل
شبق من الرجال والشديد من الرياح يحمل التراب فصل الشين الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال رؤبة
شبرق لا يترك الغيرة من عهد الشبق ه شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا اي مزقته قال امرؤ القيس
كما شبرق الولدان ثوب المقدسي ه وصار الثوب شبارق اي قطعا وشبرقت اللحم وشرقته اي قطعته
شدق والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع والشبارق معرب بيشپاره ه الشدق جانب الفم يقال
فلان اشدق بين الشدق والجمع الاشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب اشدق بين الشدق والمتشدق
شرق الذي يلوي شدقه للتفصح ه الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذر شارق والمشرقان
مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس وفيه اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء
وفتحها وشرقة بفتح الشين واسكان الراء وشراق وتشرقت اي جلست فيه وشرقت الشمس تشرق
شروقا وشرقا اي طلعت واشرقت اي اضاءت واشرق الرجل اي دخل في شروق الشمس واشرق وجهه

اى اضاءت ولا لاحسنا وشرقت الشاة اشرقها شرقا اى شققت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهى شاة شرقاء بينة
الشرق والشرق ايضا الشجا والغصة وقد شرق بريقه اى غص به قال عدى بن زيد لو بغير الماء حلقى شرق كنت
كالغصان بالماء اعتصارى وفى الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى اى الى ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حياة
من شرق بريقه ولحم شرق ايضا اى احمر لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهى ثلثة ايام بعد يوم
النحر لان لحوم الاضاحى تشرق فيها اى تشرر فى الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب
وقال ابن الاعرابى سميت بذلك لان الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق
والتشريق ايضا الاخذ فى ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشريق اسم رجل ه الشفق
بقية ضوء الشمس وحمرتها فى اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى
وقت العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق
وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر تهوى حياتى واهوى موتها شفقا
والموت اكرم نزال على الحرم ه واشفقت عليه فانا مشفق وشفيق واذا قلت اشفقت منه فانما تعنى حذرته
واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة والشفق الردى
من الاشياء يقال عطاء مشفق اى مقلل قال الكميت ملك اغر من الملوك تحلب للسائلين يداه غير مشفق
الشق واحد الشقوق وهو فى الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق
داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها عن يعقوب والشق الصبح والشق
بالكسر نصف الشىء يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفى حديث ام زرع
وجدنى فى اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هو اخى وشق نفسى وشق
اسم كاهن من كهان العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح
حكاه ابو عبيدة والشقة شظية تشظى من خشبة او لوح يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة
والشقة بالضم من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق
هذا اذا انشق الشىء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اى اخوه قال
وقد صغره يا ابن امى ويا شقيق نفسى انت خليتنى لدهر شديد ه والشقيقة الفرجة بين جبلين من حبال
الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا
والحسنان نقوان من رمل بنى سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان
حمى ارضا فكثر ذلك فيها والشقيقة وجع ياخذ فى نصف الراس والوجه والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر
قال ابن الكلبى هى بنت ابى ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبيانى يهجو النعمان حدثونى بنى الشقيقة
ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا ه وفرس اشق اى طويل والانثى شقاء قال اخو بنى معاوية بن
الشعبية ويوم الكلاب استنزلت اسلتنا شرحبيل اذ آلى الية مقسم ه لينتزعن ارماحنا فازاله
ابو حنش عن ظهر شقاء صلدم ه ويروى عن مهر يقول حلف عدونا لينتزعن ارماحنا من ايدينا فقتلناه
وشققت الشىء فانشق وشق ناب البعير اى طلع لغة فى شقا وشق فلان العصا اى فارق الجماعة
وانشقت العصا اى تفرق الامر والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق على الشىء يشق شقا

ومشقة والاسم الشق بالكسر وشق بصر الميت اذا نظر الى شىء لا يرتد اليه طرفه قال ابن السكيت ولا تقل شق
الميت بصره وهو الذى حضره الموت والاشتقاق اخذ شق الشىء وهو نصفه والاشتقاق الاخذ فى الكلام وفى الخصومة
يمينا وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا اخرجه احسن مخرج
وشققت الحطب وغيره فتشقق وشقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور يشقشق فى صوته والشقشقة
بالكسر شىء كالرئة يخرجها البعير من فيه اذا هاج واذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فانما يشبه بالفحل
الشقراق والشقراق طائر يسمى الاخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا الشرقراق مثال سرطراط ه
الشمقمق الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى بابى الشمقمق ه الشنق فى الصدقة ما بين الفريضتين وفى الحديث
لا شناق اى لا يؤخذ من الشنق حتى يتم والشنق ايضا ما دون الدية وذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية
كاملة فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك هى الاشناق كانها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول ابراهيم
باشناق الديات الى الكهول ه وقال الاخطل قوم تعلق اشناق الديات بهم اذا المئون امرت فوقه حملا ه
والشنق الداهية قال الشاعر انا الداخل الباب الذى لا يرومه دنى ولا يدعى اليه شنيق ه واشنقت
القربة اشناقا اذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا
اذا كففته بزمامه وانت راكبه وانشد لطلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له وهو التميمى
ليس الخزاعى واشنق بعيره لغة فى شنقه واشنق البعير بنفسه اذا رفع راسه يتعدى ولا يتعدى والشنق
طول الراس والشناق الطويل قال الراجز قد قرنونى بامرئ شناق شمردل يابس عظم الساق ه
قال الكسائى لحم مشنق اى مقطع قال وهو ماخوذ من اشناق الدية وقال الاموى يقال للعجين الذى يقطع
ويعمل بالزيت مشنق ه الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشىء يقال شاقنى الشىء يشوقنى فهو شائق وانا
مشوق وشوقنى فتشوقت اذا هيج شوقك وقول الراجز يا دار مى بالدكادك البرق سقيا فقد هيجت
شوق المشتاق ه قال سيبويه همز ما ليس بمهموز ضرورة الشيق الجبل عن ابن الاعرابى قال ابو ذؤيب
تابطا فقة فيها شباب فاضحى يقترى مسد ابشيق ه اراد يقترى شيقا بمسد فقلبه ويقال هو اصعب
موضع فى الجبل وينشد شعواء توطن بين الشيق والنيق ه والشياق مثل النياط يقال اشيقت القلب
الى الوتد مثل نطته قال دريد بن الصمة يرثى اخاه فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصى فى
النسيج الممدد ه ويروى تشقه ه شهق يشهق اى ارتفع والشاهق الجبل المرتفع وفلان ذو شاهق
اذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر صوته والزفير اوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا
ويقال الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات والتشهاق
الشهيق وقال يصف بيض النعام عن مكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق ويقال هو كثير التشهاق
قال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق مزاحة تقطع هم المشتاق ه ذات اقاويل وضحك تشهاق
هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق فصل الصاد الصدق خلاف الكذب
وقد صدق فى الحديث ويقال ايضا صدقه الحديث وفى المثل صدقنى سن بكره وذلك انه لما نفر قال له
هدع وهى كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا فى الحديث وفى المودة
والمصدق الذى ياخذ صدقات الغنم والمتصدق الذى يعطى الصدقة ومرر

قيل يا ذا ولا تقل متصدق والعامة تقوله انما المتصدق الذى يعطى وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد
الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت فى مثلها والصداقة والمصادقة والمخالة ورجل صديق
والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر نصبن الهوى ثم ارتمين
قلوبنا باسهم اعداء وهن صديق ه ويقال فلان صدق اى خص اصدقائه على جهة المدح كقول [illegible]
اناجيه لها الحلال وعد بعضها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذى يصدق قوله
بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح وغيرها ويقال ايضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر
صدق بالفتح مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا اى ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع
والفرس الجواد انه لذو مصدق بالفتح اى صادق الحملة وصادق الجرى كانه ذو صدق فيما يعدك من ذلك
قال خفاف بن ندبة اذا ما استحثت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق ه يقول
اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه جرى وهو متروك لم يضرب ولا يزجر ويصدق فيما يعده
البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق والصداق مهر المراة وكذلك الصدقة
ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة مثله بالضم وتكسر الدال وقد اصدقت المراة اذا سميت لها
صداقا قال يعقوب هى الصندوق بالصاد والجمع الصناديق ه ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء
فى رعد شديد يقال صعقتهم السماء اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب ويقال صعق
الرجل صعقة وتصعاقا اى غشى عليه واصعقه غيره قال ابن مقبل ترى النعرات الزرق تحت لبانه
احاد ومثنى اصعقتها صواهله ه وقوله تعالى فصعق من فى السموات ومن فى الارض اى مات وحمار صعق
الصوت اى شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر ابى الذى اخنت رجل ابن الصعق اذ كانت الخيل [illegible]
العنق ه بنو صعفوق خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق واتباع اخر من طامعين لا يبالون الغمر
وهو اسم اعجمى لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ على فعلول شىء غيره واما الخرنوب فان الفصحاء
يضمونه او يشددونه مع حذف النون وانما يفتحه العامة قال الاصمعى الصعافقة قوم يحضرون السوق
للتجارة ولا نقد معهم ولا لهم رؤوس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفق
وقال غيره صعفوق وجمعهم صعافقة وصعافيق قال ابو النجم يوم ترى اهل العزيز من قد
رايت الخيل تقتفى الاثر ه من الصعافيق وادركنا المير اراد بالصعافيق انهم ضعفاء ليس لهم
شجاعة وقوة على قتالنا ه الصفق الضرب الشديد الذى يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقه
الريح وصفقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اى ضربت يدى
على يده ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند
البيعة والصفق الرد والصرف وقد صفقته بالصفق وصفق عينه اى ردها وصفقها وصفقت
الباب رددته قال الشاعر [illegible]
وصفقت العود اذا حركت اوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله
دم الزق عنا واصطفاق المزاهر ه والريح تصفق الاشجار فتصطفق اى تضطرب واصفق
يده بكذا اى صادفته ووافقته قال النمر بن تولب حتى اذا طرح النصيب واصفقت يده

ضرعها وحوالبها ه واصفقت الغنم اذا لم تحلبها فى اليوم الا مرة وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة
قال الاصمعى فى كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذى تحت الجلد الذى عليه الشعر وانشد للجعدى
لطمن بترس شديد الصفاق من خشب الجوز لم يثقب [illegible] كانه ترس وهو شديد الصفاق قال الصفق
والصقع الناحية وصقع الجبل صفحه وناحيته قال الشاعر وما نطفة فى راس نيق تمنعت اعتمالها سحب
حتمها صفوقها ه والصفق بالتحريك الماء الذى يصب فى القربة الجديدة فيحرك فيها فيصير [illegible]
ماكانه صفق وتصفيق الشراب ان تحوله من اناء الى اناء وتصفيق الابل ان تحولها من مرعى قد رعته
الى مكان فيه مرعى ومنه قول الراجز [illegible] والتصفيق ه الصلق الصوت الشديد قال الاصمعى
وفى الحديث ليس منا من صلق او حلق قال لبيد فصلقنا فى مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل والصلق
لغة فى صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار اصلق ناباه صياح العصفور والفحل يصلق بنابه وذلك
صريفه وصلقات الابل انيابها التى تصلق قال الشاعر لم تبك حوله [illegible] صلقاتها الكنات
وتصلقت المراة اذا اخذها الطلق فصرخت قال الفراء سلقوكم بالسنة حداد وصلقوكم
لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف قال ابو دواد وترى فاه اذا اقبل مثل الصلق الجدب
قال ابو زيد صلقته بالعصا اى ضربته والصلائق الخبز الرقاق وبنو المصطلق حى من خزاعة
وصوت صهصلق اى شديد والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز صهصلق الصوت بعينيها
وقال الاصمعى الصهصليق مثله وانشد شديدة الصيحة صهصليقها ه الصيق الغبار قال سلامة
بن جندل [illegible] وقد بوكرت بصيق الشباب كم اعطانها وقال آخر كما انتفض تحت الصيق عوار
والجمع صيق مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة يترك ترب البيد جنون الصيق فصل الضاد
ضاق الشىء يضيق ضيقا وضيقا والضيق ايضا تخفيف الضيق قال الراجز [illegible]
الضيقة المحوى [illegible] ه والضيق ايضا جمع الضيقة وهى الفقر وسوء الحال ومنه قول الاعشى
[illegible] الضيقة عنا وفسح ه والضيقة الضيق قال ابو عبيد ومنه قول الاخطل بضيقة بين النجم
والدبران ه وقد ضاق عنك الشىء يقال لا يسعنى شىء ويضيق عنك وضاق الرجل اى بخل واضاق
اى ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعا اى ضاق ذرعى به وتضايق القوم
اذا لم يتسعوا فى خلق او مكان والضوقى والضيقى تانيث الاضيق صارت الواو ياء لسكونها وضمة
ما قبلها فصل الطاء الطبق واحد الاطباق وقولهم وافق شن طبقه قال ابن السكيت
هو شن ابن افصى بن عبد القيس وطبق حى من اياد وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت
منها فقيل وافق شن طبقه ه وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار اى معظم منه
قال ابو عمرو وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر ه والطبق عظم رقيق يفصل بين
الفقارين قال الشاعر الا ذهب الخداع فلا خداعا وابدى السيف عن طبق نخاعا وبنت طبق لحفاة
ومنه قيل للداهية احدى بنات طبق وتزعم العرب انها تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف
وتبيض بيضة تنقف عن اسود ويقال اتانا طبق من الناس وطبق من الجراد اى جماعة قال الاموى
اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الطبق وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس

فهم أبيهم والسموات طباق أي بعضها فوق بعض وطباق الأرض ما علاها [illegible] وطبق الأرض [illegible]
والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق أي حالا عن حال يوم القيامة والطباق شجر قال تأبط شرا كأنما حثحثوا حصا قوادمه أو أم خشف [illegible]
وطباق وبقال الحمر طباقاء [illegible] قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم يقد ركابا إلى أكوارها حين تعكف
[illegible] وطبقت يده الكرم طبقا إذا كانت لا تنبسط ويده طبقة والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف إذا أصاب المفصل [illegible]
قال الشاعر يصف سيفا يصمم أحيانا وحينا يطبق ومنه قولهم للرجل إذا أصاب الحجة إنه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه
في العدو [illegible] أصاب بمطر جميع الأرض [illegible] والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما
على حذو واحد وألزقتهما قال ابن السكيت [illegible] والمطابقة مشي المقيد ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه وأطبقوا
على الأمر أي اتفقوا عليه وأطبقت الشيء أي غطيته وجعلته مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الأرض [illegible]
[illegible] والحروف المطبقة أربعة الصاد والضاد والطاء والظاء [illegible] الطريق [illegible]

[illegible]

فصل الغين

فصل الفاء

فصل القاف

فصل اللام

فصل الميم

فصل النون

فصل الواو

[illegible]

فصل الهاء

[illegible]

فصل الياء

[illegible]

تم باب القاف

الكاف من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

الأرك شجر من الحمض الواحدة أراكة والإبل الأوارك التي ... قال الأصمعي ... [illegible]

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

فصل الحاء

[illegible]

فصل الهاء

[illegible]

حوك

من الحطب بين يدي ... ۞ حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ...

حبك

دوك

فصل الدال

دكك

فصل الراء

فصل السين

سكك

فصل الشين

شبك

شرك

شكك

فصل الصاد

صكك

صوك

فصل الضاد

ضحك

ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحِكا وضِحْكا أربع لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير غلقت لضحكته رقاب المال

ضرك

ضنك

ضمك

فصل العين

عبك

عتك

عرك

فصل الكاف

فصل اللام

فصل الفاء

فصل الهاء

فصل النون

فصل الواو

والتوط التجبير وفي الحديث

والتى ابتلة ... الارض

باب اللام من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف الإبل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم وإذا صغّرتها أدخلتها الهاء فقلت أُبيلة وغُنيمة ونحو ذلك ... والجمع آبال

اثل

[illegible]

اجل

[illegible]

ازل

[illegible]

طبل

[illegible]

[illegible]

بسل

[illegible]

بسل

[illegible]

بغل

بقل

[illegible]

بكل

[illegible]

فصل التاء

تفل

تلل

تهل

تول

ثأل

فصل الجيم

جبل

جدل

جرل

جعل

جفل

جلل

جول

[illegible]

جل

جول

جهل

جيل

فصل الحاء

حبل

[illegible]

حتل

الحجل

حدل

حذل

حرجل

حربل

[illegible]

[illegible]

حظل

حفل

حقل

حكل

حلل

[illegible]

حمل

الحول

[illegible]

حظل

حفل

حقل

حكل

فصل الخاء

خبل

خجل

خدل

خذل

خمل

خول

خيل

فصل الدال

دأل

فصل الذال

فصل الراء

فصل السين

فصل الشين

فصل الصاد

فصل الضاد

فصل الطاء

فصل الظاء

فصل العين

غطل

فصل الفاء

فصل القاف

فصل الكاف

فصل اللام

فصل الميم

[illegible]

فصل النون

[illegible]

[illegible]

فصل الواو

[illegible]

فصل الهاء

فصل الياء

باب الميم من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

[illegible]

فصل التاء

[illegible]

فصل الثاء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجترم وأجرم بمعنى والمجرم

[illegible]

فصل الحاء

[illegible]

[illegible]

فصل الدال

[illegible]

[illegible]

فصل الذال

[illegible]

فصل الراء

فصل الزاء

فصل السين

فصل السين

فصل الصاد

فصل الضاد

فصل الظاء

فصل العين

[illegible]

فصل الكاف

[illegible]

[illegible]

فصل اللام

[illegible]

فصل الميم

فصل النون

فصل الواو

فصل الهاء

النون من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

فصل الباء

[illegible]

فصل التاء

[illegible]

[illegible]

[illegible]

نتز

فصل الجيم

جبز

جعز

جرز

[illegible]

فصل الحاء

[illegible]

[illegible]

فصل الخاء

[illegible]

فصل الدال

[illegible]

دحن

دخن

دون

دون

كأن نشهانها ودجل مرتين اى معقود النثر وللوتين الحمام وتم بين واذا دان بيعين وهو افيعل من الزبنبر الا ان انا لا ان
تخرجها ولم نأت في الزاى ليبقدبها ابعد لوابيها الاخوه من دان فان ادغمت قلت مزان وتصغير مزدان مزين مثل مخير تصغير
مختار و مزيين اذا عوضت كما تقول في الجمع مزاين ومزاين ويقال ازينت الارض بعشبها وازينت مثل واصلها ترينت
فسكنت التاء وادغمت في الزاى واجتلبت الالف ليصح الابتداء وقول الشاعر كانك ذيك ما يلك الوزين اخوه يعني
خرة **فصل السين** سخ قال ابو عبيد الاسخ اصول الشجر البالية الواحد اسخة قال النابغة الجعدى يجيد
من اسخ سود اساقله مثل الاماء الغوادي تحمل الحزما سجن السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر تقول منه سجنه
يسجنه اى حبسه وضرب سجين اى شديد قال ابن مقبل ورجلة يضربون البيض عن عرض ضربا تواصت به الابطال
سجينا وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن كالفسيق
من الفسق سحن السحنة بالتحريك الهيئة وقد يسكن يقال هؤلاء قوم حسن سحنتهم وكذلك السحناء يقال انه لحسن
السحناء وكان الفراء يقول السحناء والتأمة قال ابو عبيدة ولم اسمع احدا يقولها بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما
حركها لمكان حرف الحلق وفلان حسن المعاشرة والمخالطة وتسحنت المال فرأيت سحناءه حسنة ودوس مسحنة
حسنة المنظر والمسحنة حجر كريم والمسحنة التي يكسر بها الحجارة سخن السخن بالضم الحار وقد سخن الماء وغيره بالفتح
وسخن ايضا بالضم سخونة فيهما ويروى قول كيد حتى اذا سخنت وسخن عطامها بالفتح والضم وتسخين الماء واسخانه بمعنى
قال ابن الاعرابي ماء مسخن وسخيخ مثل مترص وترنص ومتره وتريه ...

فصل الغين

[illegible]

[illegible]

بيض الضب وقال ومكن الضباب طعام الغريب ولا تشتهيه نفوس العجم والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على
مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زياد الكلابي وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما هي وكنات واما المكنات فانما هي للضباب قال
ابو عبيد ويجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل كقول زهير يصف
الاسد له لبد اظفاره لم تقلم وانما له المخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا
تلتفتوا الا بما لا يضر ولا ينفع ولا يعدو ذلك الى غيره وقال الناس على مكناتهم اي استقامتهم الكسائي امكنت الضبة جمعت بيضها
في جوفها فهي مكون وقال ابو زيد امكنت الضبة فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكنان بالفتح والتسكين نبت ومعنى قول النحويين في الاسم
انه متمكن اي انه معرب كعمر وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف
واين ومعنى قولهم في الظرف انه متمكن اي انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب وجلست في خلفك فترفع
في موضع يصلح ان يكون ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه
وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب لها كذلك وانما يؤخذ سماعا منهم وهي سحر وغدوة وصباح ومساء وعشية
وضحى وضحوة وسحر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وليلة ونهار وبعيدات بين هذا اذا عنيت بهذه الاوقات يوما بعينه فاما
اذا كانت نكرة او ادخلت عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا قال سيبويه اخبرنا بذلك يونس منن المنة بالضم القوة
يقال هو ضعيف المنة ومنه السير اضعفه واعياه [illegible] ومنه الناقة حسرها وحبل منين اي ضعيف كان الدهر منه اي
يشبه ان يكون [illegible] والمنين الحبل الضعيف والمنين الغبار والضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون وقال لبيد
غبس كواسب ما يمن طعامها ومن غير منة والمنان من اسماء الله تعالى والمنين كالخطيب ومن عليه منة اي امتن عليه يقال المنة
تهدم الصنيعة ابو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر قال الاعشى أان رات رجلا اعشى اضر به ريب المنون ودهر
متبل خبل والمنون المنية لانها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان
والجمع امنان وجمع المنا امناء والمن كالطرنجبين وفي الحديث الكماة من المن ومن اسم لمن يصلح ان يخاطب به وهو مبهم غير متمكن
وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له قال الاصمعي الشاعر لسنا كمن حلت اياد دارها
تكريت تنظر حبها ان يحصدا فانث فعل من لانه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت رديء لانه ابدل من قبل ان يتم الاسم ولها اربع
مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رايت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن
قال الشاعر وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا فخفض غير على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على ان تجعل من صلة باضمار
هو وتحكي بها الاعلام والكنى والنكرات في لغة اهل الحجاز اذا قال رايت زيدا قلت من زيدا واذا قال رايت رجلا قلت منا
لانه نكرة وان قال جاءني رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت مني وان قال جاءني رجلان قلت منان ومنين في النصب
والجر ولا يحكي بها غير ذلك لو قال رايت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من
الامير وان قال رايت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك اذا ادخلت حرف العطف قلت ومن زيد ومن زيد
فان وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر اتوا ناري فقلت منون انتم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما وتقول في المراة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وان وصلت قلت منة يا هذا ومنات
ومنات وان قال رايت رجلا وحمارا قلت من وايا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته وان قلت مررت بحمار ورجل
قلت اي ومني فقس عليه وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك
والناس اليوم في ذلك على لغة اهل الحجاز وان جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول الراجز [illegible]
من [illegible] من ابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد
الى الكوفة وقد تكون للتبعيض والتبيين وقد تدخل توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من احد [illegible] من رجل
[illegible] فاجتنبوا الرجس من الاوثان [illegible]
ثوب من خز [illegible]
جعل الله لرجل من قلبين في جوفه [illegible]
[illegible] وتقول العرب ما رايته من سنة [illegible] قال الله تعالى لمسجد اسس على التقوى

[illegible marginal notes]

من اول

من اول يوم قال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه
من القوم اي على القوم وقولهم في القسم من ربي لافعلن انما هي من حرف جر وضعت موضع الباء هاهنا لان
حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام
لالتقاء الساكنين كما قال ابلغ ابا دختنوس مالكة غير الذي قد يقال ملكذب مون مانه يمونه مونا اي احتمل
مؤونته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي
المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اي خدمهم ويقال
ايضا مهنت الابل اذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته [illegible]
ورجل مهين اي حقير مين المين الكذب قال الشاعر والفى قولها كذبا
ومينا والجمع ميون يقال اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل
يمين مينا فهو مائن وميون وقوم مائنون

فصل النون

نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وانتن بمعنى فهو منتن ومنتن كسرت
الميم اتباعا لكسرة التاء لان مفعلا ليس من الابنية ونتنه غيره تنتينا اي جعله نتنا
ويقال قوم مناتين قالت سلمى الا احب الجعديين ولا السباط انهم
مناتين وقد قالوا ما انتنه نحن نحن جمع انا من غير لفظها وحرك اخره بالضم
لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن
كناية عنهم نون النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون
لقب يونس بن متى عم والنون شفرة السيف قال الشاعر
بذي نونين فصال مقط والنون اسم سيف لبعض العرب وقال ساجعله
مكان النون مني وما اعطيته عرق الخلال يقول ساجعل هذا السيف
الذي استفدته مكان ذلك السيف الاخر وما اعطيته عن مودة بل اخذته عنوة
والنون حرف من المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتاكيد تلحق في
الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لاضربن زيدا وتلحق بعد ذلك الامر والنهي
اضربن زيدا ولا تضربن عمرا وتلحق في الاستفهام تقول هل تضربن
زيدا وبعد الشرط كقولك اما تضربن زيدا اضربه اذا اوقعت على فعل الشرط نون التوكيد
كان الله قال فاما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين
لتضربان زيدا وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا [illegible]
[illegible] بالالف وتكسر النون تشبيها بنون التثنية
وقد تكون نون التاكيد خفيفة كما تكون مشددة الا ان الخفيفة اذا استقبلها ساكن
سقطت واذا وقفت عليها وقبلها فتحة ابدلتها الفا كما قال الاعشى ولا تعبد الشيطان
والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر اضرب عنك الهموم
طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس والخفيفة تصلح في كل مكان الا في موضعين
في فعل الاثنين يا رجلان اضربان زيدا وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان
زيدا فانه لا تصلح فيهما الا المشددة لئلا يلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة هنا
ايضا والاول اجود تقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء

فصل الواو

وتن الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات
صاحبه وقد وتنته اذا اصبت وتينه قال حميد الارقط من علق الكلى والمتون والواتن
الشيء الدائم الثابت في مكانه قال رؤبة على اخلاء الصفاء الوتن ويروى بالثاء

وها يبقين ويقال وتن الماء وغيره وتونا وتنة اي دام ولم ينقطع والواتن الماء
المعين الدائم الذي لا يذهب عن ابي زيد والمواتنة الملازمة في قلة
التفرق وثن الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد واساد
الاصمعي استوثن الرجل من المال اذا استكثر منه مثل استوثج واستوثن والواثن
مثل الواتن وهو الثابت الدائم وجن الوجين العارض من الارض ينقاد و
يرتفع قليلا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به في
صلابتها وقال قوم هي عظيمة الوجنتين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين
وفيها اربع لغات وجنة ووجنة وجنة واجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال
[illegible] من وجن الجلد [illegible] والوجن الدق ويقال للقصار
القصار الثوب يجنه وجنا ابو زيد الميجنة المدقة والجمع المواجن وانشد ابو
لعامر بن عقيل السعدي رقاب كالمواجن خاظيات واستاه على الاكوار كوم
قوله خاظيات بالظاء من قولهم خظا لحمه يخظو ودن ودنت الشيء ودنا وديدانا
بللته فهو مودون [illegible] وجاء قوم الى بيت [illegible] فقالوا احدى
لنا من [illegible] فقالت ودنوه واتدن الشيء اي ابتل واتدنته ايضا [illegible] قال
الكميت [illegible] من شطائب [illegible] والودان ايضا حسن
القيام على العروس يقال اخذوا في ودانها وودنت المراة اذا ولدت ولدا
ضاويا والولد مودن ومودون وقال [illegible] سوداء مودونة كان انا ملها المنطب
ومودون اسم فرس وزن الميزان معروف واصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة
ما قبلها وقام ميزان النهار اي انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت
فلانا ووزنت لفلان قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما
ودرهم وازن وقال شل العصافير احلاما ومقدرة لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا
ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان
محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الاخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الاخذ وهو افتعل
قلبوا الواو تاء فادغموا والوزين الحنظل المطحون وفلان وزين الراي اي رزينه وقولهم
هو وزن الجبل اي ناحية منه وهو زنة الجبل اي حذاءه قال سيبويه نصبا على الظرف
وتقول العرب حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح
موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب وقال كانهم فيه مصابيح راهب بموزن روى بالسليط
ذبالها وسن الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان وامراة
[illegible]
الرجل ايضا فهو وسن اي غشي عليه من نتن البئر مثل اسن واوسنت البئر وهي ركية
موسنة عن ابي زيد وقولهم توسنها اي اتاها وهي نائمة [illegible] الفحل الناقة
والمراة [illegible] وضن الوضين
للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما لا يكونان الا من السيور اذا
نسج نسجا بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن [illegible]
[illegible] قال ابو عبيدة هو في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول تقول منه
وضنت النسع اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة ايضا الدرع المنسوجة يدخل حلق الدرع
بعضها في بعض مضاعفة ويقال ايضا منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة

وطن

وطن الوطن محل الانسان وقد خففه رؤبة بقوله اوطنت وطنا لم يكن من وطني لو لم يكن عاملها لم اسكن
بها ولم ارجن بها في الرجن واوطان الغنم مرابضها واوطنت الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها اي اتخذتها وطنا
وكذلك الاتطان وهو افتعال ومنه توطين النفس على الشيء كالتمهيد يقال من اين ميطانك اي غايتك
والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو اول الغاية والميتاء والميداء اخر الغاية
والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة على موطن
يخشى الفتى عنده الردى وعن الوعنة الارض الصلبة قال ابو زيد توعنت الناقة اي بلغت
غاية السمن وكن الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله قال الاصمعي الوكن مأوى
الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش ابو عمرو الوكنة والاكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت
والجمع وكنات ووكن ووكن مثل [illegible] في جمع ركبة ويقال وكن الطائر بيضه يكنه وكنا اي حضنه و
توكن اي تمكن والواكن الجالس قال عمرو بن شاس [illegible] ومن ظعن كالدوم اشرف فوقها
ظباء السلي واكنات على الحقل اي جالسات على الكناس [illegible] والسلي اسم موضع و
نصب واكنات على الحال وهن الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى
وقال انى لست بموهون فقر ووهن ايضا بالكسر وهنا اي ضعف واوهنته انا ووهنته
توهينا والوهن من الابل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الاصمعي هو حين
يدبر الليل وقد اوهنا اي صرنا في تلك الساعة والواهنة القصيرى وهي اسفل الاضلاع وامراة
وهنانة فيها فتور

فصل الهاء

هتن ابو زيد التهتان نحو من الديمة وانشد
يا حبذا تضحاك بالشافر كانه تهتان يوم ماطر وقال النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وانشد
للعجاج ارسل يوما ديمة تهتانا سيل المثاني [illegible] يقال هتن المطر والدمع يهتن هتنا وهتونا
وتهتانا مطر وسحاب هاتن وسحائب هتن مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن
مثل عمود وعمد هجن الهجان من الابل البيض قال هجان اللون لم تقرا جنينا ويستوي فيه المذكر والمؤنث
والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان ونوق هجائن قال ابن احمر كان على الجمال اوان حفت هجائن من نعاج
اراق حينا وارض هجان طيبة التراب تربة وامراة هجان كريمة وقال الاصمعي في قول علي هذا
جناي وهجانه فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره [illegible] ورجل هجين بين
الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك
كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب وقال [illegible] والهاجن الصبية تزوج
قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفي المثل جلت الهاجن عن الولد اي صغرت وجلت الهاجن
عن الرفد وهو القدح الضخم وقال ابن الاعرابي جلت الفلية من الهاجن اي كبرت قال وهي بنت
اللبون يحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهي حقة قال ولا يصلح ان يفعل بها ذلك ويقال هجن اي جعل هجينا
وهجين الامر ايضا قبحه واهتجنت الجارية اذا وطئت وهي صغيرة والمهتجنة النخلة اول ما
تلقح هدن هدن يهدن هدونا سكن وهدنه سكنه يتعدى ولا يتعدى وقال [illegible]
[illegible] والاسم منها الهدنة ومنه قولهم هدنة
على دخن اي سكون على غل [illegible] والهدان الاحمق الثقيل والجمع هدن
وتهدين المراة ولدها تسكينها له بالكلام اذا ارادت انامته والتهدين التبطئة هزن هوازن قبيلة
من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان هلن الهليون نبت
هين المهيمن الشاهد وهو من امن غيره من الخوف واصله اامن فهو مؤامن بهمزتين قلبت
الثانية كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا هراق الماء واراق وقد هيمن الرجل
[illegible] هنيا اي حق [illegible] وقد يكون بمعنى [illegible]

لما رأى الولاة خلوه هنا وكاد أن يظهر ما أجنّا قم ههنا أن تليك مشيخ يقول لبني الأمر حيث ذهبت
ويقال ما بالعير هنانة بالفتح أي ما به طرق وأهنّه أهله فهو مهنون والهنة ضرب من الغنا يذهبون
الهون السكينة والوقار يقال فلان يمشي على الأرض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء أي خفّ
وهوّنه الله عليه أي سهّله وخففه وشيء هيّن على فيعل أي سهل وهين مخفف والجمع أهوناء
كما قالوا شيء وأشياء على أفعلاء وقوم هيّنون ليّنون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن
مدركة بن الياس بن مضر أخو كنانة وأسد وأهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة ورجل فيه
مهانة أي ذلّ وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقوله لا تهين الفقير علك أن
تركع يوما والدهر قد رفعه أراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش
على هينتك أي على رسلك وكانت العرب تسمّي يوم الاثنين أهون في أسمائهم القديمة وأنشد
أبو سعيد وقال أنشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية أؤمّل أن أعيش وأن يومي بأول أو
بأهون أو جبار أو التالي دبار أو فيومي مؤنس أو عروبة أو شيار والهاون الذي يدق فيه معرّب
وكان هاوونا لأن جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا
الأولى لأنه ليس في كلامهم فاعول بالضم

فصل الياء

يتن

اليتن أن تخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة قال لجاءت يتنا للقضيا قرها رشما تقول منه
أيتنت المرأة والناقة يرن اليرنّا الحناء وهو شم يزن ذو يزن ملك من ملوك حمير
ينسب إليه الرماح اليزنية يقال رمح يزني وأزني ويزأني وأزأني يقن اليقن الشيخ الكبير قال
الأعشى شارف أو يقن يقن اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الأمر بالكسر يقنا
وأيقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وأنا على يقين منه وإنما صارت الياء واوا في قولك
موقن للضمة قبلها وإذا صغرته رددته إلى الأصل وقلت مييقن وربما عبروا عن الظن
باليقين وباليقين عن الظن قال الشاعر تحسّب هوّاس وأيقن أنني بها مفتد من واحد لا أغامره
يقول تشمّم الأسد ناقتي فظن أني أفتدي بها وأتركها نفسي فأتركها له ولا أقتحم المهالك
المهالك بمقاتلته يمن اليمن بلاد للعرب والنسبة إليها يمني ويمان مخففة والألف عوض من ياء
النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يمانيّ بالتشديد قال أمية بن خلف يمانيا يظل يشب
كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية أيضا
وأيمن الرجل ويمّن ويامن إذا أتى اليمن وكذلك إذا أخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان بأصحابك
أي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمّن تنسّب إلى اليمن واليمن
واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون إذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن
مثل شئم وشأم وتيمنت به تبركت به والأيامن خلاف الأشائم قال المرقش ولقد غدوت
وكنت لا أغدو على واق وحاتم فإذا الأشائم كالأيامن والأيامن كالأشائم وقول الكميت
ورأت قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر يعني في انتسابها إلى اليمن كأنه جمع اليمن
على أيمن ثم على أيامن مثل زمن وأزمن والميمنة خلاف الميسرة يقال قعد فلان يمنة والأيمن
والميمنة خلاف الأيسر والميسرة واليمين القوة قال الحطيئة إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها
عرابة باليمين وقوله كنتم تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس أي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا
كأنه أراد تأتوننا عن المأتى السهل الأيمن وفلان عند الله باليمين أي على اليمين واليمين القسم
والجمع أيمن وأيمان يقال سمي بذلك لأنهم كانوا إذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على
يمين صاحبه وإن جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لأن الظروف لا تكاد تجمع لأنها جهات وأقطار
مختلفة الألفاظ ألا ترى أن قدّام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر يبكي لها من أيمن
وأشمل

وأشمل يقول ترد لها من ناحية اليمين وناحية الشمال وذهب إلى معنى أيمن الإبل وأشملها فجمع لذلك وقول الشاعر ألقت
ذكاء يمينها في كافر يعني مالت بإحدى جانبيها إلى المغيب واليمين يمين الإنسان وغيره وتصغير اليمين يمين
بالتشديد بلا هاء وأما الذي في حديث عمر وقد يمنها بيمينيها فيقال أنه أراد بيمينيها تصغير يمنى فأبدل من الياء
الأولى تاء إذا كانت للتأنيث واليمنة بالضم البردة من برود اليمن قال واليمنة المعصّب وأم أيمن أمة سوداء
أعتقها رسول الله صلى الله عليه وآله وهي حاضنة أولاده فزوجها من زيد فولدت له أسامة وايمن الله اسم وضع
للقسم هكذا بضم الميم والنون والألف فيه ألف وصل عند أكثر النحويين ولم يجئ في الأسماء ألف الوصل مفتوحة غيرها
وقد تدخل عليها اللام لتأكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الألف في الوصل قال الشاعر فقال فريق القوم لما نشدتهم
نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله ما أقسم به وإذا
خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة بن الزبير قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت سلبت لقد أبقيت
وربما حذفوا منه النون قالوا أيم الله وإيم الله أيضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء قالوا أم الله وربما أبقوا الميم
وحدها مضمومة قالوا م الله ثم يكسرونها لأنها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون م الله وربما قالوا من الله
بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما قال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا أفعل
وأنشد لامرئ القيس فقلت يمين الله أبرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريد
ثم يجمع اليمين على أيمن كما قال زهير فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ثم حلفوا به فقالوا أيمن الله لا أفعل
كذا فهذا هو الأصل في أيمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخف على ألسنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا
في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفي هذه اللغات كثيرة سوى هذا وإلى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا ألف أيمن
ألف قطع وهو جمع يمين وإنما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها بسم الله الرحمن الرحيم

باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف

أبه

أبه له ما أبهت للأمر آبه أبها وهو الأمر تنساه ثم تتنبه له ويقال أيضا ما أبهت له بالكسر آبه أبها مثل نبهت نبها
والأبهة العظمة والكبر يقال تأبه الرجل تأبها إذا تكبر وتعظم قالوا ولا يجئ أبابه التائه صبر لها من النعمة إله الإله
إلاهة فهو الطاعة كأنه مقلوب منه إله أله بالفتح إلاهة أي عبد عبادة ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنهما ويذرك
وإلاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول إن فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله وأصله إلاه على فعال بمعنى مفعول
لأنه مألوه أي معبود كقولنا إمام فعال بمعنى مفعول لأنه مؤتم به فلما أدخلت عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته
في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض منه في قولهم الإلاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم
وسمعت أبا علي النحوي يقول إن الألف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم
والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن ويا ألله اغفر لي ألا ترى أنها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم
قال ولا يجوز أيضا أن يكون للزوم الحرف لأن ذلك يوجب أن تقطع الهمزة أيضا في غير هذا الاسم مما لزمه الحرف فعلمنا أن
ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز
سيبويه أن يكون أصله لاها على ما نذكره من بعد والآلهة الأصنام سموها بذلك لاعتقادهم أن العبادة تحق لها وأسماؤهم تتبع
في علمها لأنه ناديا وكان قد نهشته الحية والإلاهة أيضا اسم للشمس غير مصروف بلا ألف ولام وربما صرفوا وأدخلوا
فيه الألف واللام وقالوا الإلاهة أنشد أبو علي تروحنا من اللعباء قصرا وأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا وقد جاء على هذا
غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى قالوا لقيته الندرى وفي ندرى وفينة والفينة بعد الفينة
وكذلك النسر اسم صنم وكأنهم سموها الإلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم إياها والآلهة الأصنام سموها بذلك
لاعتقادهم أن العبادة تحق لها وأسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتأليه التعبد والتأله التنسك
والتعبد قال رؤبة سبحن واسترجعن من تألهي وتقول أله يأله ألها أي تحير وأصله وله يوله ولها وقد ألهت
على فلان أي اشتد جزعي عليه مثل ولهت أمه الأمة السنان تقول منه أمه بالكسر وقرأ ابن عباس رضي الله عنه وادكر
بعد أمه قال الشاعر أمهت وكنت لا أنسى حديثا كذاك الدهر يودي بالعقول وأما ما في حديث الزهري

أمه بمعنى أقر واعترف فهي لغة غير مشهورة والأميهة بثر يخرج بالغنم كالحصبة أو الجدري يقال
أمهت الغنم تؤمه أمها فهي مأموهة ويقال في الدعاء على الإنسان آهة وأميهة والأميهة أيضا
طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة دقيق العظام سيئ القشر أملط والأمهة أصل قولهم أم قال
قصي بن كلاب أمهتي خندف والياس أبي والجمع أمهات وقال كانت مجاشع منذ دهر مخرق
أمانهن وطرقن نفس مخيلة أهه الأصمعي أنه بات آهنا وأيها وآوها مثل أنح يأنح وذلك إذا
تزحّر ثقل محمده وقوم آئه مثل آنح وأنشد لرؤبة يصف فحلا وعانة يجئن نفوس
الأنه ترحى هتاه الهدير البهبه أي يرعب نفوس الذين يتأوهون أوه قولهم عند الشكاية
أوه من كذا ساكنة الواو وإنما هو توجع قال الشاعر فأوه لذكراها إذا ما ذكرتها ومن بعد أرض
بيننا وسماء وربما قلبوا الواو ألفا قالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء قالوا أوّه من كذا
وبعضهم يقول آوّه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما
أدخلوا فيه التاء فقالوا أوّتاه يمد ولا يمد وقد أوّه الرجل تأويها وتأوّه تأوّها إذا قال
أوه والاسم منه الآهة بالمد قال المثقب العبدي إذا ما قمت أرحلها بليل تأوّه آهة الرجل
الحزين ويروى أهّة من قولهم أهّ أي توجع قال العجاج بآهة كآهة المجروح ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان
آهة لك وأوّة لك بحذف الهاء مشددة الواو أيه إيه اسم سمي به الفعل لأن معناه الأمر
تقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل إيه بكسر الهاء قال ابن السكيت فإن وصلت
نونت قلت إيه حدثنا قال ذو الرمة وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم وما بال تكليم
الديار البلاقع فلم ينون وقد وصل لأنه نوى الوقف قال ابن السري إذا
قلت إيه يا رجل فإنما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما كأنك
قلت هات الحديث وإن قلت إيه بالتنوين كأنك قلت هات حديثا
لأن التنوين تنكير وذو الرمة أراد التنوين فتركه للضرورة
فإذا أسكتّه وكففته قلت إيها عنا وإذا أردت التبعيد
قلت أيها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وأنشد الفراء ومن دوني
الأعيان والقنع كله وكتمان أيها ما أشت وأبعدا والتأييه
دعاء الإبل يقال أيهت بالجمال إذا صحت بها ودعوتها
ومن العرب من يقول أيهان بمعنى هيهان وربما
قالوا أيهان بالنون كأنها تثنية

فصل الباء

بده

البداهة أول جري الفرس يقال الأعلى أو بداهة سابح
نهد الجزارة وتقول بدهه أمر يبدهه بدها فجئه
وبادهه بأمر إذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم
البداهة والبديهة وهما يتبادهان بالشعر
ويجادلان سكة قال رؤبة وكيد مطال وخصم مبده
بره أتت عليه برهة من الدهر وبرهة أي مدة
طويلة من الزمان وأبرهة من ملوك اليمن وهو أبرهة بن الحارث
الرائش الذي يقال له ذو المنار وأبرهة بن الصباح
أيضا من اليمن وكان عالما جوادا وأبرهة الأشرم الحبشي أيضا من ملوك اليمن وهو أبو
يكسوم صاحب الفيل يقال منه في أبرهة الحبشي وكنت فيما شاء نعيما والبرهرهة

المرأة الخ

المرأة التي كأنها ترعد رطوبة ونعمة وهي فعلعلة كرر فيها الراء واللام وقال أبو عمرو البرهرهة السكين البيضاء الجديدة قال الأصمعي البرهرهة الجديدة
بره [illegible] البله [illegible] الأبله الذي غلب عليه سلامة الصدر [illegible]
[illegible] وفي الحديث أكثر أهل الجنة البله يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم أكياس في أمر الآخرة قال الزبرقان بن بدر
خير أولادنا الأبله العقول [illegible] وقد بله بالكسر وتبله [illegible]
وقال [illegible] الأبله [illegible]
مثل كيف معنا [illegible] قال كعب بن مالك [illegible]
يجوز نصب ما بعدها على معنى دع [illegible]
[illegible] البوه طائر يشبه البوم [illegible]
[illegible]
والباه مثل الجاه لغة في الباءة وهو الجماع [illegible] البهبه الجسيم [illegible] قال رؤبة [illegible]
من البهبه [illegible]

فصل التاء

الأصمعي الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب منها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل
[illegible]
التافه الحقير [illegible] لا نفع فيه ولا انتفاع [illegible]
[illegible]
[illegible]

فصل الجيم

الجبهة للإنسان وغيره [illegible]
[illegible]
[illegible]
جبهه أما كان [illegible]
[illegible] الجلهة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

فصل الدال

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

فصل الراء

فصل السين

فصل الشين

فصل الصاد

فصل العين

فصل الغين

فصل الفاء

فصل القاف

فصل الكاف

فصل اللام

فصل الميم

فصل الهاء

فصل الياء

باب الواو والياء من كتاب الصحاح في اللغة

قال أبو نصر الجوهري

قال أبو نصر الجوهري رحمه الله جميع ما في هذا الكتاب من الواو إما أن يكون ...

فصل الألف

فصل الباء

فصل التاء

فصل الثاء

فصل الجيم

فصل التاء

فصل الثاء

فصل الجيم

[illegible]

[illegible]

خبا فصل الخاء

ثتا

خدا

خذا

فصل الدال

[illegible]

فصل الذال

[illegible]

فصل الراء

[illegible]

شفا

شقا

شكا

شلا

شوا

فصل الصاد

فصل الضاد

فصل الطاء

فصل الظاء

فصل العين

عطا

عظا

عفا

علا

غبا

غثا

غدا

غذا

غطا

غفا

غلا

غما

[illegible]

[illegible]

فصل الهاء

فصل الياء

كان على ثلاثة احرف وتدخل عليها ها التنبيه فتقول هؤلاء، قال ابو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فينونون ويكسرون الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول اولئك واولاك قال الكسائي من قال اولئك فواحده ذلك ومن قال اولاك فواحده ذاك واولالك مثل اولئك وانشد ابن السكيت اولالك قومي لم يكونوا اشابة وهل يعظ الضليل الا الالكا وربما قالوا اولئك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا اولا واما اولو بوزن العلا فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي واما قولهم ذهبت العرب الالى فهو مقلوب منه لانه جمع اولى مثل اخرى واخر الا واما الا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمنقطع والمفرغ والمقدم فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير واتبعتها الاسم قبلها في الاعراب فقلت ما جاءني القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله وقال عمرو بن معدي كرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدين واصل الا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير صفة والاستثناء عارض وقد يكون الا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وارى لها دارا باغدرة السيدان لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد لها دارا ورمادا انى انى معناه من اين تقول انى لك هذا اي من اين لك هذا وهو من الظروف التي يجازى بها تقول انى تأتني آتك معناه من اي جهة تأتني آتك وقد يكون بمعنى كيف تقول انى لك ان تفتح الحصن اي كيف لك ذلك واما قولك انا فقد ذكرناه في باب النون ايا ايا اسم مبهم ويتصل بجميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول اياي واياك واياه وايانا وجعلت الكاف والهاء والياء والنون بيانا ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الاعراب فهو كالكاف في ذلك وارايتك وكالالف والنون التي في انت فتكون ايا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشيء الواحد لان الاسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لانها معارف وقال بعض النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم اذا بلغ الرجل الستين فاياه وايا الشواب فاضافوها الى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والنون هي الاسماء وايا عماد لها لانها لا تقوم بانفسها في التأخير كالكاف والهاء والياء في ضربك وضربه وضربني فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بايا فصار كله كالشيء الواحد ولك ان تقول ضربت اياي لانه لا يصح ان تقول ضربتني ولا يجوز ان تقول ضربت اياك لانك انما تحتاج الى اياي اذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فاذا وصلت الى الكاف تركتها ويجوز ان تقول ضربتك اياك لان الكاف اعتمد بها على الفعل فاذا اعدتها احتجت الى ايا واما قول الشاعر كانا يوم قرى انما نقتل ايانا قتلنا منهم كل فتى ابيض حسانا فانه انما فصلها من الفعل لان العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية لا تقول قتلتني انما تقول قتلت نفسي كما قال ظلمت نفسي فاغفر لي ولم يقل ظلمتني فاجرى ايانا ههنا مجرى انفسنا وقد تكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد ويقال هياك مثل اراق وهراق وانشد الاخفش فهياك والامر الذي ان توسعت موارده ضاقت عليك مصادره وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل كذا بلا واو وايا يا زجر وقال اذا قال حاديهم ايا ايا اتقينه مثل الدري مطلنفئات الغرائب واياة الشمس بكسر الهمزة ضوؤها وقد يفتح وقال سقته اياة الشمس الا لثاته اسف ولم تكدم عليه باثمد فان سقطت الهاء مددت ويقال الاياة للشمس كالهالة للقمر البا الباء حرف من حروف الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجر وتختص بالدخول على الاسماء وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والالف والتشديد تقول طار به واطاره وطيره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول السوء قال الشاعر بحسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر وكقوله تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا قال الراجز نحن بنو جعدة اصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج اي الفرج وربما وضع موضع قولك من اجل كقول لبيد غلب تشذر بالذحول كانها جن البدي رواسيا اقدامها اي من اجل الذحول وقد يوضع موضع على كقوله ومنهم من ان تامنه بدينار اي على دينار وكما يوضع على موضع الباء كقول الشاعر اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها اي رضيت بي تا تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وته مثل ذه وتان للتثنية واولاء للجمع وتصغير تا تيا بالفتح والتشديد لانك قلبت الالف ياء وادغمتها في ياء التصغير ولك ان تدخل عليها ها التنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء وللتصغير هاتيا فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك

وتلك

وتلك بفتح التاء وهي لغة ردية فان خففت هذا الاصل لم تلحق شيء من مشاكلة والتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع اولئك واولاك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع وتدخل ها على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس وقال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك او هاتيكا اي هذه او تلك تحية او عطية ولا تدخلها على تلك لانهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك لغة في تلك وانشد ابن السكيت وحان لتالك الغمر انحسار والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل اذا خاطبت تقول انت تفعل وتدخل في امر الغائب فتقول لتقم هند وربما ادخلوها في امر المخاطب وقال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتيذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم وتدخلها ايضا في امر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي ومن قرئ فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب لغة ردية لان هذه اللام تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم زيد لانك لا تقدر على افعل واذا خاطبت قلت قم لانك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما ابدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه والواو بدل من الباء يقال تالله لقد كان كذا ولا يدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء في المؤنث في اول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فان تأخرت عن الاسم كان ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد يكون ضمير الفاعل في قولك فعلت فيستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت وقد يزاد والتاء في انت فيصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير ان يكون مضافا اليه وتعب القصيدة التي قوافيها على التاء تائية حا الحاء حرف هجاء يمد ويقصر وحاء حي من مذحج قال الشاعر طلبت الثار في حكم وحاء وزجر للابل بني على الكسر لالتقاء الساكنين وقد يقصر فان اردت التنكير نونت قلت حاء وعاء قال ابو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء وحيحاءة اذا دعوتها قال سيبويه ابدلوا الالف بالياء لشبهها بها لان قولك حاحيت انما هو صوت بنيت منه فعلا كما ان رجلا لو اكثر من قوله لا لجاز ان تقول لاليت يريد قلت لا قال ويدلك على انها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فاجري حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت اذا كنت للتصويت قال ابو عمرو يقال حاح بضأنك وحا بضأنك اي ادعها خا قال ابو زيد خاء بك اي اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال يستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وانشد للكميت اذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بخاء بك الحق يهتفون وحي هل وقال ابن سلمة معناه خبت وصرت وما شئت عليه يقول خاب بك اي يا مرك الذي خاب وخسر بهذا خلاف قول ابي زيد ذا ذا اسم يشار به الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله فان وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتانيث وانما هي صلة كما ابدلوا في هنية فقالوا هنيهة واذا ادخلت عليها ها التنبيه قلت هذا زيد وهذي امة الله وهذه ايضا تحرك الهاء فان صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لانك تقلب الالف ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخرها الفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية وتصغير هذا هذيا ولا يصغر ذي للمؤنث وانما يصغر تا وقد اكتفوا به عنه وان ثنيت ذا قلت ذان لانه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط احداهما فمن اسقط الف ذا قرا ان هذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرا ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقد قيل انها على لغة بلحرث بن كعب والجمع اولاء من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومى اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقول ذيك فانه خطأ وتقول في التثنية رايت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وانما شددوا تاكيدا وتكثيرا للاسم لانه بقي على حرف كما ادخلوا اللام على ذلك وانما يفعلون مثل هذا في الاسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف قد ذكرناه في تا وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال او تحلفي بربك العلي اني ابو ذيالك الصبي وتصغير تلك تيالك ذو واما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه الى مضمر ولا الى زيد وما اشبهه تقول مررت برجل ذي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رايت نسوة ذوات مال لان اصلها هاء لانك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء واصل ذو ذوى مثل عصى يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال وقوله تعالى ذواتا افنان في التثنية ونرى ان الالف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوى عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لانه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منون ثم ذهب التنوين للاضافة في قولك ذو مال والاضافة لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد

فاذا افردت قلت هذا فم ولو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوى قد اقبل فترد ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت اليه قلت ذووي مثال عصوي وكذلك اذا نسبت الى ذات لان التاء تحذف في النسبة فكانك اضفت الى ذو فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لان الاضافة قد زالت قال الكميت ولا اعني بذلك اسفليكم ولكني اريد به الذوينا يعني به الاذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فايش وذي اصبح وذي الكلاع وهم التبابعة واما ذو التي في لغة طيئ فحقها ان توصف بها المعارف تقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه امراة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية والجمع والتانيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو يواصلني يرمي ورائي بامسهم وامسلمة يريد الذي يواصلني قال سيبويه ان ذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا رايت فتقول متاع حسن قال لبيد الا تسالان المرء ماذا يحاول انحب فيقضى ام ضلال وباطل قال ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رايت فيقول خيرا بالنصب كانه قال ما رايت ولو كان ذا ههنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع ذات واما قولهم ذات مرة وذا صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الاربعة بغيرها وانما سمع في هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الاخفش في قوله تعالى واصلحوا ذات بينكم انما انثوا ذات لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا الدار والحائط انثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت واصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد كما شدد كي اذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء فان حذفت التاء جئت بالهاء فلا بد من ان ترد التشديد تقول كان ذية وذية وان نسبت اليه قلت ذيوي كما يقال بنوي في النسبة الى البنت فا الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب ودون الاشتراك كقولك ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثاني هو الذي يكون فيه للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانا محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستانفا يعمل بعضه في بعض لان قولك انا مبتدا ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذلك وذلك ان من شأني ان احسن اليك على كل حال كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية كلا كلا زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعن بالناصية لا لا حرف نفي كقولك لا تفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد يكون لغوا قال العجاج في بئر لا حور سرى وما شعر وقوله تعالى ما منعك الا تسجد اي ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان يكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف ولا انما هي لتاكيد النفي وقد يزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفها كما قال ابى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجود قاتله وذكر يونس ان ابا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة اليه لان لا قد تكون للجود وللبخل الا ترى انه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا منه فاما ان جعلتها لغوا نصبت البخل بالفعل وان شئت نصبته على البدل وقولهم اما لي فافعل كذا بالامالة اصلها ان لا وما صلة ومعناها الا يكن ذلك الامر فافعل كذا ولا واما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين ان كانوا الى النوم افقر فيقول كان من مهزة الغلة والسرقة لقول القائل لا ولا لو ولو حرف تمن وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لاكرمتك وهو خلاف ان التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول لولا واما لولا فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لولا يمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد هناك وقد يكون بمعنى هلا كقول الشاعر تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا وهو كثير في القرآن وان جعلت لو اسما شددته وقلت قد اكثرت من اللو لان حروف المعاني والاسماء الناقصة اذا صيرت اسماء تامة بادخال الالف واللام عليها او باعرابها شدد ما هو منها على حرفين لانه يزاد في آخره حرف من جنسه فيدغم ويعوض الا ما جاء في الالف فانك تزيد عليها مثلها فتمدها لانها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول كتبت لا حسنة قال ابو زبيد ليت شعري واين مني ليت ان ليتا وان لوا عناء واما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين ان كانوا الى النوم فيقول كان من مهزة الغلة والسرقة لقول القائل لا ولا ما ما حرف يتصرف على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك

وهو

وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل افعل ويكون تعجبا نحو ما احسن زيدا ويكون مع الفعل بتاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك ويكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك ويكون زائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو فبما رحمة من الله ويكون نفيا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فان جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس واعملتها في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجيء محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعم يتساءلون وقال ابو عبيد تسمى القصيدة التي قوافيها على ما ماوية وما حكاية صوت الشاة مبني على الكسر وهذا المعنى اراد ذو الرمة بقوله لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وقال الشاعر اما ترى راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام المحلس يعني ان ترى راسي ويدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقوله اما تقومن اقم ولو حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولا تنون ويكون اما في معنى المجازاة فان زيد عليها ما وكذا مهما في معنى الجزاء وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضمت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضم اليها ما متى متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به قال الاصمعي وهي لغة هذيل قد يكون بمعنى من وانشد لابي ذويب يصف السحاب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج اي من لجج وقد يكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي وا وا حرف الندبة تقول وا زيداه ويقال ايضا يا زيداه واو الواو من حروف العطف تجمع بين الشيئين ولا تدل على الترتيب ويدخل عليها الف الاستفهام كقوله اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقول النبي بعثت والساعة كهاتين واشار الى السبابة والابهام اي مع الساعة وقد يكون الواو للحال كقولك قمت واصك وجهه اي صاكا وجهه وكقولك قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وانما ابدل منه لقربه منه في المخرج اذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الاسماء المظهرة نحو والله وحياتك وابيك وقد يكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد يكون الواو زائدة قال الاصمعي قلت لابي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك واظنه اراد وهو لك وانشد الاخفش فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال كانه قال فاذا ذلك لم يكن وقال آخر فقف بالدار الخ لم يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم يريد بلى غيرها وقوله حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها فتجوز ان يكون الواو ههنا زائدة ويك ويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال الشاعر ويكان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك ادخل عليه ان ومعناه الم تر وقال الخليل هي وي مفصولة ثم تبتدي فتقول كان الها الهاء حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ها ان عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها انتم هؤلاء ويجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا يا هؤلاء وهو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل وها قد تكون جوابا للنداء يمد ويقصر قال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبى وها التنبيه قد يقسم بها يقال ها الله ما فعلت اي والله ابدلت ها من الواو وان شئت حذفت الالف التي بعد الهاء وان شئت اثبت وقولهم لاها الله ذا الاصل لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولك ها هو ذا وها انا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر اين تنسلك والهاء قد يكون كناية عن الغائب تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وانما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء اللتين هما من نفس الاسم المكني وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رايتهو ومررت بهي لان كل مبني فحقه ان يبنى على السكون الا ان يعرض علة توجب الحركة والذي يعرض ثلاثة اشياء احدها اجتماع الساكنين مثل كيف واين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء في اوله والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لانه ضارع الاسم بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر المواجه به نحو افعل واما قول الشاعر هو الاشرب بالمراب وقول بنت الحمارس هل هي الا حظيا او تطليق قال اهل الكوفة هي كناية عن شيء مجهول واهل البصرة يتاولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبينا هو يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب وقال آخر انه لا خير في العيش مثل السلا يا من يسأم وكيف وكان الياء من هي قال دار لسعدى اذه من هواكا وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال يدرك ليلته لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان قال الاخفش وهذا في لغة ازد سراة كثير قال الفراء العرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء الا طيئا فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امت الله وجاريت وطلحت واذا ادخلت الهاء في الندبة اثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الاصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين هذا على قول اهل الكوفة وانشد الفراء يا رب يا رباه اياك اسل عفراء يا رباه من قبل الاجل وقال قيس فقلت ايا رباه اول سؤلي لنفسي ليلى ثم انت حسيبها وهو كثير في الشعر وليس شيء منه بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد اتت هذه الهاء ايضا في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون الخير والآمرونه اذا ما خشوا من محدث الامر معظما فاجراها مجرى هاء الاضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق

قال ابن عروة صولجها اقلعت هذا الالف مع المدة جيرنا وحيانا يعود اذا الالف وها زجر للابل وهو مبني على الكسر اذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت
بالابل اذا دعوتها كما قلنا في حاحيت وها مقصور للتقريب اذا قيل لك اين انت فقلت ها انا ذا والمرأة تقول ها انا ذه وان قيل لك اين فلان قلت اذا كان
قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا قلت ها هو ذاك والمرأة اذا كانت قريبة ها هي ذه واذا كانت بعيدة ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة
اضرب احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة والثالث للفرق بين
الواحد والجمع مثل تمرة وتمر وبقرة وبقر والرابع لتانيث اللفظة وان لم يكن تحتها حقيقة تانيث نحو قرية وغرفة والخامس للمبالغة نحو علامة ونسابة
وهذا مدح وهلباجة وفقاقة وهذا ذم فما كان منه مدحا يذهبون بتانيثه الى تانيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تانيث
البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على المذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع
يدخل في الجمع لثلاثة اوجه احدها ان يدل على النسب نحو المهالبة والثاني يدل على العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم يدخل فيه الهاء كقولهم كيالج والثامن تدخل
عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد يكون الهاء عوضا من
الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد يكون عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض اصله من ثاب الماء يثوب ثوبا
وقولهم اقام اقامة اصله اقواما وقد يكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورية هلا هلا زجر للخيل اي توسعي وتنحي وقال
جواد ولا يقال لها هلا وللناقة ايضا وقال حتى حدوناها بهيد وهلا وهلا زجر للناقة وقد تسكن بها الاناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي
الا حييا ليلى وقولا لها هلا واما هلا بالتشديد فاصلها لا بنيت مع هل فصار فيها معنى التحضيض كما بنوا لولا والا وجعلوا كل واحدة
مع لا بمنزلة حرف واحد واخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض هنا هنا وههنا للتقريب اذا اشرت الى المكان وهناك وهنالك
للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ههنا قريبا وتنح هنا او تباعد ها
انفد اللهو واللعب [illegible] لامرئ القيس وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره وهنا بالفتح والتشديد معناه ههنا وهناك اي
هناك قال الشاعر لما رايت محمليها هنا ومنه قولهم يجمعوا من هنا ومن هنا اي من ههنا ومن ههنا وقول الفاري حنت نوار ولات هنا حنت
تقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي نعم لات هنا ان قلبك متيح يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال في النداء
يا هنا بزيادة هاء في آخره [illegible] في الوصل معناه يا فلان وهو بدل من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا
هناه ويحك الحقت شرا بشر ها هيا من حروف النداء واصلها يا مثل هراق واراق قال الشاعر فيقول من طرب هيا ربا يا حرف
من حروف المعجم وهو حرف من حروف الزيادة ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى نحو قولك ثوبي وغلامي
وان شئت فتحتها وان شئت سكنتها ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسرة فان جاءت بعد الالف فتحتها لا غير نحو عصاي
ورحاي وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخي واصله بمصرخيين سقطت النون للاضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح
لانها ياء المتكلم ردت الى اصلها وكسرها بعض القراء توهما ان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب
الا انه لا بد من ان يزاد فيها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني وقد زيدت في اسماء المجرورة اسماء مخصوصة لا يقاس
عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وانما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد يكون الياء علامة للتانيث كقولك افعلي
وانت تفعلين [illegible] ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد اقبل وقول الراجز
يا لك من قبرة بمعمر فهي كلمة تعجب واما قوله الا يسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف
النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله يوسف اعرض عن هذا اذ كان المراد معلوما وقال بعضهم ان يا في هذا
الموضع انما هو للتنبيه كانه قال الا اسجدوا فلما ادخل عليه يا للتنبيه سقطت الالف التي في اسجدوا لانها الف وصل وذهبت

الالف التي في يا لاجتماع الساكنين لانها والسين ساكنتان

قال ذو الرمة الا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا

بجرعائك القطر تم وكمل كتاب الصحاح في اللغة

من تاليف الشيخ ابي نصر الجوهري [illegible]

تم بعون الله

٢٢

٢

١